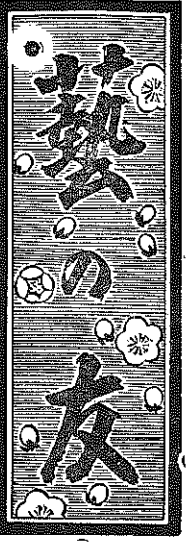


琵琶詩吟名匠録

- 日本琵琶楽協会
  - 事務所 東京都港区西新橋一丁目
  - 電話(三三)三八八九番
- 薩摩正絃会
  - 事務所 東京都港区西新橋一丁目
  - 電話(三三)三八八九番
- 薩摩正絃会
  - 事務所 東京都港区西新橋一丁目
  - 電話(三三)三八八九番
- 鶴田錦史
  - 事務所 東京都港区麻布狸穴四丁目
  - 電話(三五)四〇四〇番
- 日本風流詩吟
  - 事務所 東京都港区西新橋一丁目
  - 電話(三三)三八八九番
- 宗家雨宮国風
  - 事務所 東京都港区西新橋一丁目
  - 電話(三三)三八八九番
- 中谷襄水
  - 事務所 東京都港区西新橋一丁目
  - 電話(三三)三八八九番
- 空城流吟舞詩吟
  - 事務所 東京都港区西新橋一丁目
  - 電話(三三)三八八九番
- 村上空城
  - 事務所 東京都港区西新橋一丁目
  - 電話(三三)三八八九番
- 吟詠吟舞
  - 事務所 東京都港区西新橋一丁目
  - 電話(三三)三八八九番
- 菊水流本部
  - 事務所 東京都港区西新橋一丁目
  - 電話(三三)三八八九番



琵琶特集 十一月号

高松宮妃殿下迎えて

日本吟剣詩舞全国大会

11月15日前9時日本武道館で 全国の名流と団体数百名参加 予想される。



(笹川良一先生)

日本人伝統思想界の大立者で世界的著名紳士の笹川良一先生が会長の日本吟剣詩舞振興会は、創立以来十数年、四百万人近い会員を有し名実共に日本一の芸能団体である。恒例の秋の全国大会は十一月十五日午前九時より東京九段坂上の日本武道館に於て、高松宮妃殿下の台臨を仰ぎ盛大に挙行される。当日の出演者は全国各地より選抜の名流と五六百名の多数で、合吟十組と五十名以上の多数である。式典には妃殿下臨席され厳粛に行われるなど他に類例のない、壮麗な大会で当日の盛況が今から



(中谷襄水師)

錦心祭全国大会

11月7日10時開演 銀座ガスホールで

薩摩琵琶の大家肥後錦獅の門下り出て錦心流を編み出した名人永田錦心師逝いて六十周年近い。故師の遺業は今尚盛んに尊重され、毎年秋に全国大会が東京で催され、会員の盛参が行われるのも珍しい。今年の錦心祭全国大会演奏会

- 260 遠藤鶴東
  - 事務所 東京都港区西新橋一丁目
  - 電話(三三)三八八九番
- 274 木原綾子
  - 事務所 東京都港区西新橋一丁目
  - 電話(三三)三八八九番
- 111 友吉鶴心
  - 事務所 東京都港区西新橋一丁目
  - 電話(三三)三八八九番
- 334 石坂鶴朋
  - 事務所 東京都港区西新橋一丁目
  - 電話(三三)三八八九番
- 354 半田淳子
  - 事務所 東京都港区西新橋一丁目
  - 電話(三三)三八八九番
- 175 田中之雄
  - 事務所 東京都港区西新橋一丁目
  - 電話(三三)三八八九番
- 113 都派琵琶家元
  - 事務所 東京都港区西新橋一丁目
  - 電話(三三)三八八九番
- 662 三浦蓮水
  - 事務所 東京都港区西新橋一丁目
  - 電話(三三)三八八九番
- 618 大野皎月
  - 事務所 東京都港区西新橋一丁目
  - 電話(三三)三八八九番
- 272 望月啞江
  - 事務所 東京都港区西新橋一丁目
  - 電話(三三)三八八九番
- 274 仲川秀邦
  - 事務所 東京都港区西新橋一丁目
  - 電話(三三)三八八九番
- 164 須田誠舟
  - 事務所 東京都港区西新橋一丁目
  - 電話(三三)三八八九番
- 125 柏木篁道
  - 事務所 東京都港区西新橋一丁目
  - 電話(三三)三八八九番
- 167 須田誠舟
  - 事務所 東京都港区西新橋一丁目
  - 電話(三三)三八八九番
- 272 清川嵐舟
  - 事務所 東京都港区西新橋一丁目
  - 電話(三三)三八八九番
- 113 輝手錦稜
  - 事務所 東京都港区西新橋一丁目
  - 電話(三三)三八八九番
- 414 伊東市川光芳
  - 事務所 東京都港区西新橋一丁目
  - 電話(三三)三八八九番
- 375 四方田錦隆
  - 事務所 東京都港区西新橋一丁目
  - 電話(三三)三八八九番
- 420 赤心流鶴翁
  - 事務所 東京都港区西新橋一丁目
  - 電話(三三)三八八九番
- 274 最上穂洲
  - 事務所 東京都港区西新橋一丁目
  - 電話(三三)三八八九番
- 031 田川富峯
  - 事務所 東京都港区西新橋一丁目
  - 電話(三三)三八八九番
- 920 斎藤祥風
  - 事務所 東京都港区西新橋一丁目
  - 電話(三三)三八八九番
- 247 秋山錦賜
  - 事務所 東京都港区西新橋一丁目
  - 電話(三三)三八八九番
- 251 藤沢市鶴沼接木
  - 事務所 東京都港区西新橋一丁目
  - 電話(三三)三八八九番
- 400 志田錦禪
  - 事務所 東京都港区西新橋一丁目
  - 電話(三三)三八八九番
- 181 加藤錦陽
  - 事務所 東京都港区西新橋一丁目
  - 電話(三三)三八八九番
- 165 山下晴楓
  - 事務所 東京都港区西新橋一丁目
  - 電話(三三)三八八九番
- 164 晴風会
  - 事務所 東京都港区西新橋一丁目
  - 電話(三三)三八八九番
- 192 緒方晴舟
  - 事務所 東京都港区西新橋一丁目
  - 電話(三三)三八八九番
- 430 中村晴聲
  - 事務所 東京都港区西新橋一丁目
  - 電話(三三)三八八九番

は一水会本部主催で十一月七日午前十時開演、銀座七丁目のガスホール会場で、全国四十一支部参加で盛大に開催される。出演者は本部会長中谷襄水師を頭に本支部役員と参加支部代表者で、上演曲四十三曲で真接の美が競われること。参加支部は城北、杉並、城東、静岡、前橋、横須賀、酒田、城西、富山、三河、足利、豊橋、大阪、埼玉、新潟、名古屋、宇都宮、大和、秋田、中央、いわき、小田原、崎南、福井、八相、札幌、川崎、鶴岡、平塚、八相、札幌、川崎、弘前、神戸、甲府、藤沢、仙台、横浜、逗葉、武蔵野、埼玉の各支部で、出演者と曲目は次の通り。

- 錦心祭の歌：榎本山水、寺山注水、渡辺声水、佐藤栄水、河合桃水、紋杉本淳水、常盤御前、野口嶺水、須磨の浦、太白香水、木村重成、渋谷剣水、川中島、武田恒水、さくらら、五十嵐楓水、戊辰の華、土橋虎水、松の廊下、佐藤烈水、あま白虎隊、奇藤初水、橋弁慶、杉本和、殺生石、吉見白水、常陸丸、佐藤隆水、桶狭間、田中訴水、小栗栖、杭東詠水、父乃木將軍、寺内降水、異国の丘、後藤学水、壺の口、前田綱水、湖水乗切、小林剛水、別れの壺、水谷湖山、秋は近く、星野雄水、城山園枝映水、新撰組、田中光水、上野勇水、阿久津秀水、堅田落、星山清水、本能寺、落合白水、西郷隆盛、望月美水、天野屋利兵衛、内田景水、吹雪の敵、小野巡水、道成寺、高杉花水、白虎隊、旅河佑水、毒蝮頭、原添水、屋島の誉れ、反町昇水、羅生門、木村泰

中部橋会主催の 秋季琵琶演奏会

11月15日11時

昨午大師範に昇格した芸家西村旭一声師会長の中部橋会は、従来年一回の大会であったが本年から春秋二回の大会開催に改めて芸術の向上と会員の親睦増進を図る事

大和流琵琶吟全国大会

十月二十五日十二時半 大阪御堂筋津村別院ホール

期日 十一月七日(土) 午前十時 会場 銀座ガスホール 主催 一水会本部

琵琶 塗るし塗り 三宅鶴山

922 石川県山中町上原口甲95 -01 電話 07617 (8) 2239番

最古の傳統と最高の技術 専門製作 薩摩琵琶 附属品一式

石田琵琶店 創業明治十一年

電話(三三)三八八九番

### 空城流宗家一行

#### 秩父での行動

社団法人空城流吟詠斗南会宗家村上空城師は、埼玉県秩父市在住の支部会員の要請で夏期研修会を九月十二日富士山麓の川口湖と山中湖畔中央の部落民宿で行うべく夫人と女秘書を帯同して九月十一日早朝秩父市の自宅を出発し、同日夜秩父へ到着、会員を迎えられて農園ホテルへ投宿、翌早朝雨天の中を山梨県川口へ向って自動車を連ねて出発し午後一時頃目的の宿舎着、少憩後研修会開講で懇親を深め更に夜は慰労宴で師弟の情義の密度を増すなど親子の愛に夢寝温まる。降雨止んだ十三日は晴天を幸に富士山五合目迄の登山を強行して清浄な気風を満喫して八時間の行程を善く秩父へ帰り農園ホテルへ投宿された。十四日は多年の知己である東京の芸の友社々長鈴木春士老が秩父初訪問されるので会員各位と語り朝九時前に西武秩父駅前へ出迎えて挨拶を交し、少憩もなく直に車を連ねて名所美の山公園へ。県立の高台で展望し更に長瀬へと車を走らせト見物の案内役を勤められ、名師見晴して昼食を饗応された。神明宮登山神社を参拝し高い石段の昇降に身障鈴木社長を総員で抱える親切情愛を示して感激され、帰途七百メートル高い釜伏山へ登り此処でも会員各位の親情發揮で深謝された。観音霊場四番札所金昌寺

に詣で奥の院まで拜んで精神を清めた。宿舎農園ホテルで一同晩餐を共に鈴木老一行へ歓迎の意を表された。同夜鈴木老の室で暫し会談、翌十五日は敬老の日で快晴、会員一同と揃って秩父神社へ参拝して一同の健康と安全を祈願し、村上空城師一行の秋田帰郷を秩父西武駅まで見送りご無事を祈ってお別れ。追伸、鈴木一行はそれより会員各位の御東道で三峰山へと向った。

### 秩父三峰山と観音霊場参拝の旅

#### 村上師と会談で

東北秋田市住居の空城流吟詠斗南会宗家村上上空城師が、昨秋九月秋田県民会館で空城流五十周年記念大会を催し、東京芸の友社協賛で東京、横浜、箱根、大崎より琵琶の名人と舞踊大家を招請して公開、入場者二千余名の大盛況で成功。翌日空城流大幹部等四十余名と共に青森のねぶた、八甲田山から十和田湖を観光し十和田観光ホテルで一泊、翌日大館市で幹部会員招待の午餐会と饗應されたの感激した。その返礼の意味で村上宗家御夫妻を箱根へ招待し、押川さんと芸の友鈴木社長が大阪の山崎、横浜の中谷、渡辺諸氏共賛で歓迎会を催した。その後四か月経た九月に村上先生ご夫妻が秩父

市在住会員のお招きで夏期研修のため富士山麓で開講、五合目迄登山し秩父へ一旦同行されると承り、秩父で会談すべく訪問を約した。それは単なる会談の外に、秩父には著名な三峰神社、秩父神社と三十四番の観音様が有り、日常神仏信仰の強い宿の宿年の希望があつたからでもある。秋晴れの九月十四日朝五時前に起床、神仏参拝して出発、池袋へ行き暫時休憩して秩父直通特別急行列車に乗った。実娘の千葉夫人同行で午前九時には秩父へ着く。秩父西武駅には、村上宗家ご夫妻と秘書の女性、秩父の会員五名で出迎えられ、挨拶する間もなく自動車二台に分乗して出発し名所長瀬へ向った。私の車には私共二人を運転の方の左へ空城師が乗ったのみである。他の宗家夫人と会員と会員同乗車は先行の案内役であった。車は市街を過ぎて山登りで県立美の山公園へ着く。此処は市街を一望する見晴しの克い立派な公園で展望台も建てている。小形の車椅子に乗せられ会員の方の後押しで一巡視して展望台へ登り、更に一会員の方の背負いで展望台二階へ登ったが、その真情の親切さに涙が出て来た。少憩後車中の人となり長瀬へ向う。秩父は初旅として物珍らしく感じ、町へ入って車椅子に乗替え日射し強いかからとパッチ笠を買ってくれた。トロを見るため降り石段二十余段を会員の方四人掛りで車ごと抱えて老人を下された御厚意に領が下る。長瀬は名所であり東京人の遊覧客も多く川降りも楽しめる。

見晴亭と言う風景の良い店にて一同昼を取り、私等二人が特別優待のご馳走で恐縮した。それより駅へ向い、此処から馬車で宝登山神社参拝へ。神社は高い丘の上建つ景行天皇を祀る社で、神社の後方に日本武尊のミソギ所があるとか。三十三位の石段を私を抱えての登り降られる会員の方々にては申訳なく深謝するのみ。以上で長瀬の行動は終り帰途につく。途中釜伏山と言ふ八百数十メートル高い山上に建つ釜山神社に詣でた。山登りの途中には住宅も無く地方住民の信仰心厚いのに一驚した。下山途中で道を右折して秩父の観音霊場四番札所金昌寺へ向った。

これが観音霊場詣で、お堂前に並び立つ石の地蔵さまが千七百余年とて、中に首の無い尊像も相違あり御堂の裏に奥の院もあり参詣人も多い様で霊感が感じられ。これで秩父訪問の目的の一部を達成したので、後追いの千葉の来訪を待つべく駅へ向う自動車に乗込むと俄雨が降り出したが間もなく止んで雨で休憩した。予定通り夕五時近く到着、一同へ千葉氏の挨拶が済むと村上師の座席が替って宿舎農園ホテルへ向う。ここで改めて御挨拶し、一同と晩餐を共にし、村上師の歓迎挨拶あり乾杯。後別棟の寢室で旅のつかれを慰す。翌朝村上師の来室で挨拶を交し、本館食堂で朝食後会員一同と秩父神社を参拝す。この日は敬老の祝日としてお詣り来も多いが神殿

### 山崎光掾(旭萃)ソニーレコード音譜発売記念

#### 琵琶全国大会

10月25日正午開演

会場 大阪御堂筋北御堂津村別院ホール  
主催 大和流光掾会  
後援 山崎旭萃会  
協賛 天津流舞踊会  
舞道瑞穂流



(山崎旭萃師)

師と言え日本一の巨匠と誰も知る大家だが、初代橋本宗家橋本宗師が在り世中に山崎光掾に許した「琵琶大和流宗家山崎光掾」の名は、山崎師が琵琶の普及と向上に専念し、琵琶道の開闢宣言に消極的であったため旭萃会の一部会員が研修された程度に見受けられた。

この度十月二十五日に大阪御堂筋北御堂津村別院ホールに於て琵琶全国大会を大和流光掾会主催で開催し、全国の琵琶会員四十余名が出席して錦を削る大演が展開

されると。主な出演者は、山崎宗家を筆頭に板谷光邑、安藤光鶴、渡島光篤、佐藤光紅、押川光葉、木原光邦、友田光泉、田子光園、矢吹光運、菅光泰の諸名流と他二十数名で、協賛の天津流舞踊家元天津扇三郎、瑞穂流舞踊家元瑞穂大次郎師がその社中と共に出演して華やかな舞台を飾って観衆を満足させる仕組である。上演される芸題は、琵琶安宅の関、琵琶舞踊源平物語、風林火山、西郷南州外二十曲で、当日の盛況が予想される。

### 洲楓会秋の大会

11月13日夕5時 第一証券ホール

錦心流より大館派を創案した一代の名匠大館洲楓師逝いて七年去る五月の七日忌追善大会には現代各流派琵琶同道の権威名匠多数出演して慰霊し大会場満員の盛況で絶賛を博した洲楓会は、秋の公演には吟詠会員の芸術向上のため特に十三名を選んで参加させ、琵琶会員の桑名、荒川、稲垣、松崎、山田、彼ノ矢、真泉、荒川、岡田、富田の諸氏並に求賢の石坂、原島の両大家でその妙技が期待される。当日の出演番組は次の通り。

(詩吟) 笛を吹く一藤本洲岳  
桜田門外一三宅洲峰 天草洋に泊す一清水洲孝 八甲田山一佐藤洲米 天意を知れ一中村洲嘉 山行一伊藤洲溪 金州城一榎洲俊 山

行一佐野洲盤 秋思の詩一平沢洲澄 奥の細道 横溝洲譜 天草洋に泊す一加藤洲亮 荒城月夜の曲一根岸洲華 自然と人生一平井洲誠、尺八伴奏一山崎竹峰。

(琵琶) 重衝一富田洲寿、絃真一泉洲佳 城山一岡田洲峰 湖水乗切一彼ノ矢洲友 横笛一山田洲鳳 常陸丸一松崎洲陵 羅生門一荒川洲博 粟兎一桑名洲聖 川中島一稲垣洲玲 茨木一荒川洲帆 (来賓) 大楠公一石坂鶴助 (来賓) 堅田落一原島洲莊の諸氏。尚洲楓会々長は大館美江子女士である。

### 琵琶まつり

#### 木原綾子師演奏会

11月23日11時 東京証券会館

現代の東京琵琶に名声抜群の女優と定評高い錦派の第一人者木原綾子女士は、恒例の邦楽「琵琶まつり」を今年も十一月二十三日午前十一時より開演で東京日本橋茅場町の東京証券会館ホールに催す。今年第三回目の琵琶まつり



(木原綾子師)

で、木原女士の芸が故水藤錦嶺名人の直伝で妙味豊かで魅力充分の上に女士自身が社交手腕家として好連中屈指の人気名匠として支援を願う多く、今回の催しも日本琵琶楽協会、木原綾子後援会が後援の開催である。従って出演者も各流派の第一級の巨匠と中堅花形連で筑前派の押田旭翁、大阪山崎旭萃兩名人を筆頭に藤巻旭鴻、田中之雄、遠藤鶴東の各派代表的大家並に荒井姿水、松崎洲陵、山下旭瑞、田中光水、佐藤采水、清川嵐舟、三上光風、藤内旭須美の新英妙手連、吟界より桑名誠洲、山田洲鳳、津谷松佳、平形憲昭、真木月峰、鷺見国仁の明星各位が協賛賓客の姿で出演し、木原綾子会主の錦びわ一門の水藤組と共に競演の妙技を發揮し祭典の大賑いを飾ると。当日は舞踊も数番あり、琵琶、詩吟、吟舞と交々展開して一般来場大衆を満足させよう。番組は(琵琶部) 母常盤一長岡初江(菅公) 木村栄子(源美朝公) 成田徳芳(一寸法師) 長岡丈彰。絃奏藤▲五条橋一田島道子▲白虎隊一油村香香▲城山一齊藤満喜▲頼朝の娘一平田由美▲時雨曾我一鷺見仁子▲信長公▲木原綾子▲吟詠師▲十二主木原綾子▲康頼悲願一櫻俊▲水▲湖水乗切一清川嵐舟▲音の口▲田中光水▲撞師と政宗一山下旭瑞▲紅葉狩一松崎洲陵▲戦艦大和▲荒井姿水(吟詠) 荒城月夜の曲を聞く一山田洲鳳▲北海かもめ一鷺見国仁▲秋思劉一真木月峰▲大原女一津谷松佳▲新涼読書 平形

の豪華さと神境の広大さに驚く。本殿ウラの横長い建物には二十余神を祀る神棚があり珍らしい神社建に敬神の意湧く。広い神境には色々の施設の建築物があり、毎年十二月行なう夜祭りが偲ばれる。村上師一行が午前十時二十二分発池袋行列車で帰られるので駅まで見送る。出発後同日同様に会員の方々の御案内で待望の三峰山神社へ向った。走車一時間半で千メートル高い三峰山頂へ着く。立派な鳥井や社標の建つ境内前の食堂で昼食を取り名物のコンニャクを食す。トロロそばで中食を終え、車椅子に乗って参拝へ。降りたり登ったりの参道は二十位行って三峰神社へ。壮麗な神明造りの大社で、神前にご神木と察しられる大木が数本立ち、社殿を囲んで古木茂る森厳さに神祕を覚ゆ。千九百年の昔、日本武尊がイザナギ、イザナミの両神靈を奉祀されたのが神社の始祖と聞く。本殿の左側に参詣者のための宿舎三棟が並び数人の収容が出来るとか、別に社殿もあると。暫し休憩して近道を通って表参道へ歩く。宿願を果して自動車に乗り登山道を下りて観音霊場二十九番札所へ。古びたお堂ながらお詣りの姿が多く見られた。観音さまの御利生を願って更に十二番札所へ車を走らせお詣りしたが、三十四番札所廻りは又の機会とし、会員皆様方の深甚なご厚意に感謝しつつ帰京すべく駅へ。駅で皆様より沢山の御みやげを頂きお別れの挨拶をしに三時二十二分発特別急行で帰京す。

### 橋本宗家競演大会

十一月京都で

### 中部琵琶秋の会

筑前琵琶日本橋会では、少壮陣奏家育成のため昨秋十一月東京麻布の一の瀬で第一回競演会を試催した所頗る好評を受けたので、第二回の競演大会を十一月三日京都市の金比羅会館で開催を決定したという。

名古屋の中部琵琶連盟秋の演奏会は、九月二十五日役員協議の結果十一月二十日中小企業福祉会館で開催と決し、出演者は地元会員の外特別賛助として東京の藤巻旭鴻、横浜の板倉瀬水、大阪の渡島旭篤三氏が選ばれたと。





市民芸術祭参加  
福岡中村旭園師  
50年記念演奏会

11月8日正午  
少年文化会館



(中村旭園師)

福岡旭会長中村旭園師は、九州筑紫界屈指の名匠で現在大師級の高位にあり斯界稀な社交家のため毎年筑前琵琶鑑賞会を催し今年は十

筑前琵琶で語る  
平家物語市教委で

福岡市教育委員会では十月二十一日中央市民センターで昭和五十六年度民族芸能会を公開し、筑前琵琶で語る平家物語を上演、琵琶師に旭会の中村旭園、嶺派の嶺旭の両名人が出演して入神の技を發揮し多くの入場者より好評受

一水会金沢支部

温厚の名手水谷充水師が支部長の錦心流一水会金沢支部は、今回一水会本部長中谷義水、名古屋支部長水谷浩水両師を来賓に迎へ九月六日正午より金沢貯金会館ホールで錦心流琵琶演奏大会を催し主催側水谷支部長以下会員、後援の富山支部長田中愛水、福井支部長内田泉水の三師出演された。

錦心流一水会の  
北海道演奏大会

一水会札幌支部長二反田岳水師の尽力で、錦心流琵琶北海道演奏大会が九月二十日十時より北神会館で開催、一水会本部、岳水会、旭園会、北海道新聞社後援で、出演者も東京本部より松岡遊水、名古屋の谷津在木、函館の野村渡水、小樽の若林風水、釧路の佐々木水、苫小牧の高橋好水諸氏、地元の水沢環水元老、二反田岳水支部長、渡辺飛水、広川岳嶺、山崎紅

芸界の宗家、家元  
制度と襲名改名に  
就いて

日本の芸界には古くから宗家とか家元と呼ばれる特権の制度があつて、同好趣味者を養育指導されている。歌舞伎俳優、舞踊家、音楽の各界にこの制度が厳しく守られていた。琵琶界は国民伝統精神音楽であり家庭音楽としてのものだけに他の芸に比して大衆的でなく関心が薄い。それでも筑前琵琶派に世襲宗家と家元があり注視されている。福岡宗家と嶺旭宗家がそれで、他の八洲流宗家は二代目までで襲名者なく断絶されたのは惜しまれる。初代宗家を名乗った嶺旭園師は、稀な芸界の偉人であり成功したが、二世宗家は重厚の人格者で尊敬され、三世宗家は家伝芸風を改革し歌謡風にして、難曲の義太夫節調歌詩を取り入れて識者の不評を買つたりした。四世嶺旭園師は年若い青年だけに、芸の修業も浅く批判の対象には早い。福会に二代は宗家を家元と改め、芸術は一門の最高幹部に委せ自らは統理を司りて父の遺業進歩向上を望むのみで、常に人格識見の練磨を心懸けていられる。他に世界的名人と受難の光榮名人も居られるが後日に譲るとして先づ擲筆する。

琵琶詩吟名匠録

筑前琵琶 日本橋会

事務所 444 岡崎市城北町一丁目(一) 電話(052)211-1111

大和流琵琶 山崎 旭 萃

宗家 大阪府高槻市宮田町一丁目(六) 電話(072)331-1595

筑前琵琶橋会師範 旭 邦 邦

旭 邦 邦 旭 邦 邦

154 東京都世田谷区梅丘一丁目(天ノ下) 電話(03)566-0606

筑前琵琶橋会大師範 堀 田 旭 甲

事務所 444 岡崎市城北町一丁目(一) 電話(052)211-1111

大和流琵琶 山崎 旭 萃

宗家 大阪府高槻市宮田町一丁目(六) 電話(072)331-1595

筑前琵琶橋会師範 旭 邦 邦

旭 邦 邦 旭 邦 邦

112 東京都文京区千石町三丁目(三) 電話(03)732-3222

筑前琵琶 日本橋会

本部 102 東京都千代田区三番町三丁目(一) 電話(03)566-0606

筑前琵琶日本旭会 会 長 齊 藤 旭 章

102 東京都千代田区三番町三丁目(三) 電話(03)566-0606

筑前琵琶日本旭会 師 範 堀 田 旭 窈

160 東京都新宿区三栄町一丁目(一) 電話(03)459-1111

筑前琵琶日本旭会 師 範 堀 田 旭 窈

802 北九州市小倉北区馬場一丁目(一) 電話(091)834-0000

詩吟朗詠錦城会本部

宗家 山元 錦城

166 東京都杉並区成田西一丁目(一) 電話(03)346-1111

筑前琵琶橋会 大師範 角 田 旭 岑

152 東京都目黒区目黒本町一丁目(一) 電話(03)346-1111

筑前琵琶橋会大師範 板 谷 旭 邑

730 広島市橋本町一丁目(一) 電話(082)239-1111

筑前琵琶橋会大師範 夏 秋 旭 芳

857 佐世保市谷郷町四丁目(一) 電話(097)233-1111

筑前琵琶橋会多 堀 蝶 会

810 福岡市中央区春吉二丁目(二) 電話(092)233-1111

筑前琵琶橋会多 堀 蝶 会

253 茅ヶ崎市香川一丁目(一) 電話(046)979-1111

筑前琵琶橋会多 堀 蝶 会

340-01 埼玉県蓮田市御前橋一丁目(一) 電話(048)868-1111

筑前琵琶橋会多 堀 蝶 会

537 大阪府東成区神路一丁目(一) 電話(06)233-1111

筑前琵琶橋会多 堀 蝶 会

537 大阪府東成区神路一丁目(一) 電話(06)233-1111

筑前琵琶橋会多 堀 蝶 会

537 大阪府東成区神路一丁目(一) 電話(06)233-1111

筑前琵琶橋会多 堀 蝶 会

537 大阪府東成区神路一丁目(一) 電話(06)233-1111

詩吟・書道教室  
廣 瀬 圭 穂  
187 東京都小平市市町一丁目(一) 電話(03)341-2436

琵琶洲楓会  
会 長 大 館 美 江 子  
156 東京都世田谷区八幡山三丁目(三) 電話(03)355-0350

琵琶洲楓会  
会 長 前 田 洲 月  
166 東京都杉並区成田東一丁目(一) 電話(03)333-3333

琵琶洲楓会  
会 長 桑 名 洲 聖  
108 東京都港区白金一丁目(一) 電話(03)361-1736

琵琶洲楓会  
会 長 平 井 洲 誠  
395 埼玉県所沢市日吉町二丁目(二) 電話(042)331-7555

琵琶洲楓会  
会 長 荒 川 洲 帆  
150 東京都渋谷区渋谷一丁目(一) 電話(03)340-0707

琵琶洲楓会  
会 長 稻 垣 洲 玲  
154 東京都世田谷区梅丘一丁目(一) 電話(03)445-7555

琵琶洲楓会  
会 長 松 崎 洲 陵  
281 千葉県黒砂台三丁目(三) 電話(047)319-2128

琵琶洲楓会  
会 長 山 田 洲 鳳  
160 東京都新宿区新宿一丁目(一) 電話(03)336-6736

筑前琵琶橋会師範  
旭 瑛 瑛  
577 東京都後徳町一丁目(一) 電話(03)721-4812

筑前琵琶橋会師範  
北 村 旭 良  
680 鳥取市片原四丁目(四) 電話(0852)221-8333

筑前琵琶橋会師範  
田 子 旭 園  
683 鳥取県米子市岩倉町六丁目(六) 電話(0854)905-7366

詩吟朗詠錦城会大師範  
三 栖 旭 鋒  
243 神奈川県厚木市栄町一丁目(一) 電話(046)217-2436

錦心流琵琶  
秋 山 溪 水  
173 東京都板橋区板橋三丁目(三) 電話(03)348-5944

錦心流琵琶  
山 田 幻 水  
237 横須賀市船越町一丁目(一) 電話(046)613-6766

錦心流琵琶  
高 田 栄 水  
176 東京都練馬区豊玉北四丁目(四) 電話(03)991-7108

錦心流琵琶  
土 橋 虎 水  
238 横須賀市富士見町一丁目(一) 電話(046)221-3151

錦心流琵琶秋声会  
阿 部 秋 子  
454 名古屋市中川区中島新町中川一丁目(一) 電話(052)331-0606

筑前琵琶橋会師範  
佐 伯 旭 瑛  
577 東京都後徳町一丁目(一) 電話(03)721-4812

筑前琵琶橋会師範  
北 村 旭 良  
680 鳥取市片原四丁目(四) 電話(0852)221-8333

筑前琵琶橋会師範  
田 子 旭 園  
683 鳥取県米子市岩倉町六丁目(六) 電話(0854)905-7366

詩吟朗詠錦城会大師範  
三 栖 旭 鋒  
243 神奈川県厚木市栄町一丁目(一) 電話(046)217-2436

錦心流琵琶  
秋 山 溪 水  
173 東京都板橋区板橋三丁目(三) 電話(03)348-5944

錦心流琵琶  
山 田 幻 水  
237 横須賀市船越町一丁目(一) 電話(046)613-6766

錦心流琵琶  
高 田 栄 水  
176 東京都練馬区豊玉北四丁目(四) 電話(03)991-7108

錦心流琵琶  
土 橋 虎 水  
238 横須賀市富士見町一丁目(一) 電話(046)221-3151

錦心流琵琶秋声会  
阿 部 秋 子  
454 名古屋市中川区中島新町中川一丁目(一) 電話(052)331-0606

筑前琵琶橋会師範  
佐 伯 旭 瑛  
577 東京都後徳町一丁目(一) 電話(03)721-4812

筑前琵琶橋会師範  
北 村 旭 良  
680 鳥取市片原四丁目(四) 電話(0852)221-8333

筑前琵琶橋会師範  
田 子 旭 園  
683 鳥取県米子市岩倉町六丁目(六) 電話(0854)905-7366

詩吟朗詠錦城会大師範  
三 栖 旭 鋒  
243 神奈川県厚木市栄町一丁目(一) 電話(046)217-2436

錦心流琵琶  
秋 山 溪 水  
173 東京都板橋区板橋三丁目(三) 電話(03)348-5944

錦心流琵琶  
山 田 幻 水  
237 横須賀市船越町一丁目(一) 電話(046)613-6766

錦心流琵琶  
高 田 栄 水  
176 東京都練馬区豊玉北四丁目(四) 電話(03)991-7108

錦心流琵琶  
土 橋 虎 水  
238 横須賀市富士見町一丁目(一) 電話(046)221-3151

琵琶洲楓会  
会 長 彼 ノ 矢 洲 友  
150 東京都渋谷区本町五丁目(五) 電話(03)355-5333

琵琶洲楓会  
会 長 中 村 洲 心  
166 東京都杉並区高円寺南二丁目(二) 電話(03)347-9600

琵琶洲楓会  
会 長 真 泉 洲 佳  
299-32 千葉県山武郡大網白里町上真塚前原一丁目(一) 電話(047)747-7555

琵琶洲楓会  
会 長 荒 川 洲 博  
020-01 盛岡市みたけ四丁目(四) 電話(019)285-3333

琵琶洲楓会  
会 長 加 藤 洲 晃  
214 川崎市多摩区南生田二丁目(二) 電話(044)770-0666

琵琶洲楓会  
会 長 岡 田 洲 峰  
158 東京都世田谷区等々力四丁目(四) 電話(03)347-5737

筑前琵琶製作  
三 田 村 樂 器 店  
電話(03)347-6811

筑前琵琶製作  
三 田 村 樂 器 店  
電話(03)347-6811

筑前琵琶製作  
三 田 村 樂 器 店  
電話(03)347-6811

筑前琵琶製作  
三 田 村 樂 器 店  
電話(03)347-6811

筑前琵琶製作  
三 田 村 樂 器 店  
電話(03)347-6811

筑前琵琶製作  
三 田 村 樂 器 店  
電話(03)347-6811

筑前琵琶製作  
三 田 村 樂 器 店  
電話(03)347-6811

筑前琵琶製作  
三 田 村 樂 器 店  
電話(03)347-6811

筑前琵琶製作  
三 田 村 樂 器 店  
電話(03)347-6811

筑前琵琶製作  
三 田 村 樂 器 店  
電話(03)347-6811

筑前琵琶製作  
三 田 村 樂 器 店  
電話(03)347-6811

筑前琵琶製作  
三 田 村 樂 器 店  
電話(03)347-6811

筑前琵琶製作  
三 田 村 樂 器 店  
電話(03)347-6811

筑前琵琶製作  
三 田 村 樂 器 店  
電話(03)347-6811

筑前琵琶製作  
三 田 村 樂 器 店  
電話(03)347-6811

筑前琵琶製作  
三 田 村 樂 器 店  
電話(03)347-6811

筑前琵琶製作  
三 田 村 樂 器 店  
電話(03)347-6811

筑前琵琶製作  
三 田 村 樂 器 店  
電話(03)347-6811

筑前琵琶製作  
三 田 村 樂 器 店  
電話(03)347-6811

筑前琵琶製作  
三 田 村 樂 器 店  
電話(03)347-6811

筑前琵琶製作  
三 田 村 樂 器 店  
電話(03)347-6811

筑前琵琶製作  
三 田 村 樂 器 店  
電話(03)347-6811

筑前琵琶製作  
三 田 村 樂 器 店  
電話(03)347-6811

筑前琵琶製作  
三 田 村 樂 器 店  
電話(03)347-6811

筑前琵琶製作  
三 田 村 樂 器 店  
電話(03)347-6811

筑前琵琶製作  
三 田 村 樂 器 店  
電話(03)347-6811

筑前琵琶製作  
三 田 村 樂 器 店  
電話(03)347-6811

筑前琵琶製作  
三 田 村 樂 器 店  
電話(03)347-6811