

琵琶詩吟名匠録

- 日本琵琶楽協会**
事務所 東京都港区西新橋一丁目
電話(03)3777-7900
- 薩摩正絃会**
事務所 東京都港区西新橋一丁目
電話(03)3777-7900
- 薩摩琵琶正絃会**
理事長 辻靖剛
事務所 港区西新橋一丁目
電話(03)3777-7900
- 鶴派琵琶史会本部**
会主 鶴田錦史
事務所 東京都港区麻布十番四丁目
電話(03)340-1400
- 岳内山鶴宗**
事務所 札幌市豊平区中の島一条九丁目
電話(011)847-7400
- 日本国風流詩吟**
宗家 雨宮国風
事務所 横浜市中区弥生町三丁目
電話(045)333-5800
- 中谷襄水**
事務所 横浜市南区井土ヶ谷中町三丁目
電話(045)767-7700
- 空城流吟舞詩吟**
村上空城
事務所 秋田市八幡町山公園七ツ森
電話(018)832-7700
- 吟詠吟舞**
事務所 東京都葛飾区青戸六丁目
電話(03)602-3500
- 日本琵琶振興会本部**
事務所 東京都大塚一丁目
電話(03)241-2392
- 越谷市大成町の二三九**
事務所 越谷市大成町一丁目
電話(042)241-2392
- 鶴派琵琶鶴心会**
会主 友吉鶴心
事務所 東京都台東区西浅草三丁目
電話(03)562-8500
- 鶴派琵琶鶴朋会教授所**
会主 石坂鶴朋
事務所 川口市安行原二丁目
電話(048)331-2100
- 鶴派琵琶**
会主 半田淳子
事務所 埼玉県富士見市上沢三丁目
電話(049)270-0900
- 田中之雄**
事務所 東京都板橋区成増町五丁目
電話(03)776-6200
- 都派琵琶家元**
事務所 東京都根津二丁目
電話(03)570-8800
- 三浦蓮水**
事務所 西宮市羽衣町七丁目
電話(079)556-6000
- 大野皎月**
事務所 京都市外大山崎町高橋二丁目
電話(075)910-6700
- 望月岬江**
事務所 川口市東青野四丁目
電話(048)336-6700
- 木原綾子**
事務所 船橋市高根台四丁目
電話(0476)794-0000
- 仲川秀邦**
事務所 東京都中野区本町二丁目
電話(03)794-0000
- 柏木篁道**
事務所 東京都葛飾区鎌倉町四丁目
電話(03)562-8500
- 須田誠舟**
事務所 東京都杉並区宮前二丁目
電話(03)340-1400
- 清川嵐舟**
事務所 市川市青野六丁目
電話(047)722-2400
- 輝水会北支店**
事務所 東京都文京区本郷三丁目
電話(03)757-7400
- 福手錦稜**
事務所 国風流詩吟師範(国風)
事務所 福手市サトウセツ通(04)
- 宗家入谷錦鳳**
事務所 伊東市川原光が丘一丁目
電話(049)451-7400
- 四方田錦隆**
事務所 静岡県古旗町二丁目
電話(054)323-7600
- 赤心流鶴翁**
事務所 静岡県西草深町三丁目
電話(054)531-4700
- 赤心流家元**
事務所 静岡県古旗町二丁目
電話(054)323-7600
- 加藤晴風**
事務所 東京都中野区中野二丁目
電話(03)380-2340
- 緒方晴舟**
事務所 多摩市桜ヶ丘二丁目
電話(042)222-2700
- 中村晴聲**
事務所 浜松市東区谷町三丁目
電話(053)766-6000
- 正派薩摩琵琶詩吟**
事務所 八戸市内丸九丁目
電話(017)877-5500
- 田川富峯**
事務所 金沢市長町一丁目
電話(076)211-2600
- 斎藤祥風**
事務所 鎌倉市大船一丁目
電話(046)244-0400
- 秋山錦賜**
事務所 茨城県水戸市本町二丁目
電話(028)786-6700
- 加藤晴風**
事務所 三浦市市頭三丁目
電話(043)796-6500
- 山下晴楓**
事務所 東京都中野区大和町一丁目
電話(03)380-8550

最古の伝統と最高の技術
薩摩琵琶 専門製作
附属品一式
石田琵琶店
創業明治十一年
東京都葛飾区青戸六丁目
電話(03)602-3500

うるし塗り
三宅鶴山
922 石川県山中町上原口甲95
-01 電話 07617 (8) 2239番

昭和五十六年九月一日発行



琵琶特集 九月号

小原旭成会長の

横浜旭会の大会

9月20日11時
県民ホールで
県市教育委員会
各新聞社後援で

師範昇格者披露

筑前琵琶旭会が大師範の栄位の名匠小原旭成会長の横浜旭会では会員の齊藤旭芳、藤巻旭陽の両名が昨年師範に昇格されて慶びに満ちる処へ、今春また高潔で人格識見の濃厚な紳士で、先年旭会全国大会の際理事よりお人柄を賞讃された幹事長板倉旭富氏と若林旭洋の両人も師範に昇格の栄位実現されたので、小原会長の喜びはこの上なく、この機会に四光栄者の慶びを披露すべく九月二十日の吉日を下し午前十一時より神奈川県民ホールに於て昇格披露祝賀琵琶横浜旭会演奏大会を開催される。この催しに際し県と市の教



(板倉旭富師)



(小原旭成師)

育委員会、朝日、毎日、日本経済新聞の各新聞社、放送局、横浜商工会議所、日本琵琶楽協会等が後援され、NHKの鈴木健二アナウンサーも臨場してお話されると言う。出演者は小原旭成会長、昇格の四光栄者以下全会員で、本部長の渡辺旭寂、吉田旭明、藤巻旭陽、若林旭洋、青木旭洲、王藻の二人が、長崎タメンのコマージュに七月より神奈川県民放と一か年間に出演の契約を結んだとは珍しい。

横浜旭会々歌一合奏歌三十二名▲桃太郎(合奏)中原一久六才、小野瀬紅七才。絃吉田外二名▲扇の的(河内旭春、大塚旭容。絃渡辺外三名▲櫻合戦(菊地旭香、吉田旭晶、小野瀬紅。絃藤原外二名▲壺坂寺(藤根旭篁、井上旭慶。絃石井外二名。三味線青木▲浦島太郎(渡辺旭扇、江淵旭景、吉田旭晶、巡礼お鶴(齊藤旭芳、石井旭良、菊池旭香。絃今井外三名▲常陸丸(島田旭堂、東海林旭村。絃藤原外一名▲伽羅の兜(酒巻ふみ、籠倉エミ子。絃藤根外一名▲白虎隊(藤原旭美、吉田旭晴、菅沼旭孝▲多助とあを(今井旭柳、河内旭秀。絃板倉外一名▲山本五十六(島田旭堂。絃井上外一名▲詩吟雪の降る町(西村国統。詩舞間辺邦静▲天の羽衣(若林旭洋、西村旭山、中村旭優。絃小原外五名。立方花柳陽重、篠原美保(休憩)十分▲お話NHKアナウンサー鈴木健二。第二部。坂本電馬(吉田旭泉。絃小原▲加茂の宵月(若林旭洋、井上旭慶▲鼠合戦(渡辺旭寂、吉田旭明、藤巻旭陽。絃青木外三名▲あつもり(齊藤旭芳、青木旭洲▲王藻の前(藤巻旭陽▲詩吟夜下墨水(板倉旭山。羽衣の滝(中村国統。吉野懐古(鶴岡御挨拶)原会議長

横濱旭会の子供二人がコマージュへ

横濱旭会の小原旭成師は、少年の琵琶指導の巧者として九州博多の嶺南師と共に斯界の巨星で、小学生が十名も居り人気高いが、中原一久(六歳)と小野瀬紅(七歳)の二人が、長崎タメンのコマージュに七月より神奈川県民放と一か年間に出演の契約を結んだとは珍しい。

浅草公会堂 仲見世西側
日時 昭和56年9月19日(土)12時より
会場 浅草公会堂 仲見世西側
料金 ¥2,000

古今 春秋 賦 平家物語
一吟と舞

主催 吟詠・吟舞 菊水流総本部
東京都葛飾区青戸6-37-2
電話 03(602)3075番

中村旭園名匠 動静の近況報

筑前琵琶の本場と呼ばれる九州福岡市は、旧名博多の古えより琵琶の多くの名匠大家を輩出して郷土芸能の素晴しさを誇っている。現在斯界の名人と称えられる嶺旭、中村旭園両女史は、共に福岡芸能界自慢の竜虎の巨匠で名声海外にまで轟く。

その中村旭園女史は現福岡旭会長で多くの門下を養育指導され、又琵琶楽器の製作研究にも意をそそいで居り、敬神崇祖の念も厚く、著名な神社仏閣を訪ずれては奉納演奏して神霊を奉慰される事が多い。今年も去る五月三日東京の石田琵琶店が主催した日本三大弁財天の江の島神社奉納祭に参加して献奏された。

五月三十一日岐阜で催された故松岡旭園師の追善会へも出演された。

六月中国を訪問 広州で友好公演

福岡市と中国広州市とは友好都市の縁を結んである関係で、中村師は幾度か海外旅行演奏の体験者だけに中国訪問を思い立ち、会員



中国広州民間楽団と合同演出 日本福岡旭園友好演出

十五名と共に六月一日出発で友好市広州を訪問、同地芸能団有志と日中親善芸能公演を開催し、華々しい成果を収めて四日帰福。十七日には日本三景の一の安芸の厳島神社をお詣りして奉納演奏を、七月九日ライオンズ九州大会へ出演。十二日新四国篠栗南蔵院で奉納奏。十七日和歌山県琵琶山の天川弁財天六十年記念祭で奉納演奏されたなど目覚ましい活動である。

中村師テレビ出演

九月十日NHK教育テレビ邦楽まわり舞台に、中村旭園師は新作天祥山上(菅公)で出演される。

(写真説明)

二段目写真の右は、中国広州市の市長から花束を受けた訪中団の福岡旭会長中村旭園女史。左の写真は訪中の福岡旭会出演者の諸氏。野外大ステージにて

四の絃

今年の気候はまことに不順で雪も多く被害も多い。初夏の六月二十日頃に東京ではコタツをかける寒さが来て都民を驚かせたが梅雨は案じた程雨もなく七月十一日につゆあけとなった。それからの暑さは烈しく十日間三十二度以上の大暑続きで熱帯夜が

東京旭会演奏会

筑前琵琶東京旭会の演奏会は、前号報道の通り八月二十三日午後〇時半より日本橋通り第一証券ホールで催され、左の各氏が番組により出演して妙技を披露し賑った。出演者は藤巻旭祐、初谷旭憲、藤巻旭鴻、添野旭真、福田旭盛、春日旭芳、藤内旭須美、伴旭友、大津旭英、若林旭洋、小原旭成、疋田旭絃、齊藤旭芳、青木旭洲、仲川旭朋、松元旭川、原島旭粧、押田旭翁、吉島旭紅、若宮旭登、吉田旭明、渡辺旭寂、中村旭典の諸氏。

山崎旭幸名人が 札幌の旭麗会へ

筑前琵琶大阪の名匠山崎旭幸女師は、過去に数回程北海道の首都札幌市の荒木旭麗女史より招かれて七月二十六日開催の旭麗会の公演会へ出演すべく七月下旬に渡道された。

山崎師は今年七十歳の老齢ながら元気で、南は九州から北は北海道で活躍されるのには驚くと。

琵琶巨匠伝

(9)

前橋 立川鶴祥師



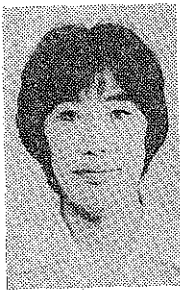
(立川鶴祥師)

日本琵琶楽協会が創立されて二十余年。斯界の復興向上と新人の登竜門としての事業として毎年一回のコンクールを挙行している。この催しは琵琶各流の最高首脳を除いて、自信ある大半の大手が参加し競技され、栄位の文部大臣賞受賞に懸命である。毎曲出場者は

は三十数名で約二十回の公演。最優秀と係員や聴衆大衆から激賞されたのは前橋市から初出場された立川鶴祥女史で、堂々たる態度、抑揚自在の美声節調、鮮やかな撥さばきは実に美事である。

立川女史は、世界音楽界の巨匠で琵琶界の名人鶴田錦史女師の第一の高門人で天才家と謳われ、容姿端正な明朗社交人で人気高く評判な方だ。

富士見 半田淳子師



(半田淳子さん)

母親が名人鶴田師の門人で鶴朱と号し、容姿端正な気品備わる弾奏家と謳われた家庭に育った淳子は、少女の頃より母に従って鶴田師宅を訪れ、見よう見真似で琵琶道を学び、天分の才能豊富で上達も早く、鶴田師は同様の楽才を見抜いて将来音楽家として自分の

後継者にと厳しい稽古をつけ、芸能人として世界雄飛を志させ、日本音楽集団へ加入させて他の音楽と琵琶楽器の協調に努められた。これにより欧米諸国を巡業公演も果し立派な音楽家と名声を高めた。コンクールにも出場して優勝し文部大臣賞を受賞して師恩に叶った事は言うまでもない。嬢は明るい性格の礼儀正しい美人で、衆人より敬愛される徳人である。

東京都 錦穂師

遠くとも一度は詣れ善光寺、



(都 錦穂師)

弥陀の浄土も近くなるらん」と歌の名刺ある長野県で、も一つ有名な諏訪大社の諏訪に育ち、錦心の土田岳心氏に琵琶を学び、水藤錦穂の芸に憧れて上京し入門、枝水謀主の巧言に幾度か悩まされつつも芸道に精進して門下一の大名家と呼ばれるに至った。枝水と錦穂別離後に輝錦慶名人の預り弟子となり、錦穂死後錦穂派家元を名乗り完全に独立した。愛娘が小学校教師とされた関係で、青少年の入門者が多く友情豊かで現在では東京で一二を競う盛んな稽古場であり、錦穂会主自身が書道に精進し、生花や茶道の女性修道に心ざれて居られるので人気高い。

大阪 木庭旭山師

関西に於ける琵琶楽の隆昌地と言えは阪神地区で、日本斯界を代表する巨匠は此の地に本拠を構えて居る。受勲の光栄者山崎旭幸師や多数の名手を門下より出した故松岡師、謙談琵琶の開祖水田田谷



(木庭旭山師)

と何れも名人と賞揚されている。斯道入りして宗家の前での試演で、宗家から褒められたと言う榮譽の女性演奏家は大阪の木庭旭山女史で恐らく他には居るまい。美声の調節自在の巧大家で名声全国に洽く、明朗濃厚な社交女性で斯界の明星と謳われ衆望高い。

東京 高田栄水師



(高田栄水師)

関東一の名山筑波山であり、鹿島神社は古代の神で信仰厚い。川は日本一の利根川、湖では日本一の霞ヶ浦を持つ茨城県は、歴史人物で水戸黄門公。日本三大稲荷の笠間稲荷もある。現代の芸能家として四絃界に錦心流の巨星高田栄

名古屋 水谷浩水師

明治維新前の幕府時代に徳川三家の尾張大納言の居城名古屋城は、金の鯨雨晒して日本一の名城と称えられた。此処はまた東西芸能人の関所とも言われ試練場でもあり運命の分岐点とも考えられた。それだけに名古屋には各種芸術の精通家が多く住んで居られ、各芸能家は恐れを抱いていた。各流の宗家始め大家達も特に配慮された跡が見受けられる。筑前派の橋本翁初代や旭宗師、正派の吉村岳城師、錦心流の永田錦心師等の活動の遺跡も歴然と残り、安部旭洲名人の活躍振りは冴えた。現在名古屋には在任時の活況は見られぬが、筑前橋本と錦心流に生彩ある名匠を見る。一水会の水谷浩水支部長が公平無私で温厚な大家で好人気である。

社団法人空城流 斗南会の近況報

秋田県秋田市の社団法人空城流本部の詩吟々舞斗南会の近況を左の如く報じて来た。

同会々員四十五人は、六月二十七、二十八の両日貸切りバスで鳥海山に登り、酒田市に降りて定期船で飛鳥へ旅行。海岸や船上で吟詠研修を行い、漁船三隻をチャーターしてイカつりを楽しみ、生きたイカを刺身にして風味を味わい、翌日は四隻の船で鳥めぐりをした。



(村上空城師)

◎七月五日は県北の詩吟大会を開催し会員を励ました。◎九月二十日は県南詩吟大会、十一月一日は全県詩吟大会を開くべく予定してあります。

◎九月十二日と十三日は秩父の会員と富士五湖で詩吟研修会を催します。十月三日は赤十字愛の芸能祭。十月十二、十三、十四の三日

間は草津の療養所慰問します。◎以上の行事が予定されておりありますが、合間を見て上京訪問致したいと存じ居ります。

十月東京で開く 旭会全国大会は 十年ぶりの快挙

筑前琵琶日本旭会本部の年間行事の最たる全国大会大演奏会は、今年主催旭会本部、司会東都旭会、十月二十三日前夜祭、二十四、二十五日大演奏会、二十六日総会と懇親会開催で終る予定である。東京での全国大会は、昭和四十六年以来のことで十年ぶりにての事で、主催側も司会側も張り切って準備を進めている。

中部橘会研修会

名古屋琵琶界の名將で筑前琵琶日本橘会中部橘会会長大師範西村旭一師は、会員の芸術向上促進のため研修会を企画し、今春第一回を開き好評を受けたので、第二回研修会を七月十二日午前十一時より夕五時まで市立短歌会館二階の大広間で催し、親睦増進も兼ねて二

押川旭葉師招待し 九月に三回目

同研修会第三回は九月十一日に市立短歌会館で催すが、当日は名



(押川旭葉師)

古屋と縁因の深い箱根在住の名匠押川旭葉女史を来賓として迎え、同会へ美花を添える予定と。

湘南四絃の明星 横浜 采崎統水師

多くの会員の集団である協会でのその首脳となり会長に推挙される人は特殊な人格識見とか抜群の技能とか誠実者でなければならぬ。錦川流一水会横浜支部長采崎統水師は、正に温厚のお人柄と誠実礼節の情義と秀技の三拍子を高く評価された幸運の弾奏家である。性格を率直に表した明るい社交振りは、全会員の信頼を得て支部の運営も好調にし人望厚い。

名古屋筑琵琶の華 土井旭浄女史

東京出演好評

尾張名古屋は徳川幕府時代より芸どころとして知られ、東西の芸能人には関所として名古屋の公演舞台は最も重視されたと聞く。明治中期以降に大きく育成された



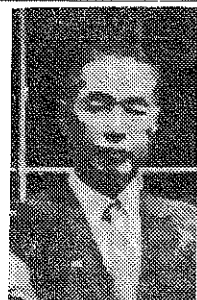
(土井旭浄師)

琵琶も、国民精神高揚家庭音楽として推奨され普及されて全国に拡まった。芸所の名古屋の方々も多く愛好されて名弾奏家を生んだ。本稿の主人土井旭浄女史は、三重県津市の出身で、少女の頃地元筑前琵琶師野口旭照に手ほどきを受け、昭和十六年上京して田中旭浄女師に就いたが戦争勃発で稽古を中止。戦後名古屋で石河旭豊師の門に入ったが其後前田旭城師の門に転じ研修中で、去る六月十四日東京証券会館で開催された日本琵琶協協会名流演奏大会へ初出演して歌よりも弾き手の名手

として好評を受け激励された。歌には少しクセがあるので此の癖が直れば立派な大家と呼ばれるだろう。

菅野有水師逝去

仙台地方錦心流琵琶の指導者として人格高潔至誠重厚の紳士で識見卓越友情博愛の第一人者と徳望高かった宮城県岩沼市早岐字前川一八七の菅野有水師は、昨年十一月健康を害し仙台市の病院へ入院診察を受け胆石症と判明、二月に手術を受けたが、その結果総胆管ガンの難病と認められ親近者一同専心治療と看護に尽くされたが養生叶わず七月十九日夜十一時二十分遂に長逝されたとは惜しい。享年七十五歳。葬儀執行と横濱は情報なく不明だが姪に謹んで弔意を表し御冥福を祈念す。



(菅野有水師)

舞見御暑残

日米加吟詠連盟
日本国風流詩吟

宗家 雨宮国風

〒231 横浜市中区弥生町三ノ三〇
電話〇四五〇三三五八・三三五九番

筑前琵琶日本橘会大師範
彦根旭城会
会長 林 田 旭 城

252 彦根市中央六ノ一三
電話〇四五〇三二二六番

菊水流本部

永田咏混宗家の 吟舞新作発表会

9月19日正午に
浅草公会堂にて

秀峰富士の麗姿を眺めつつ生育された静岡県人が東京に移住され芸道に身を献げて二十数年、吟舞菊水流を名乗って精勵を積み遂に抜群の技術は名人と讃えられて菊水流の名声を輝かし成功された。夫君菅根悠光師の吟道も、吟法に新工風を加えて妙味を添え、愛好



(永田咏混師)

者の歓心と呼んで門人激増し人氣頓に揚る現状で菊水流弥栄はヒイキ客を満足させている。

同会が毎年一回催される永田咏混師新作発表会は、今年来る九月十九日正午より浅草観音堂前の浅草公会堂に於て開催される。今回発表される新作は「古今春秋賦」と「平家物語」より資料した壇の浦、一の谷、義仲の三作品に、以

前発表し好評を博した巴、知盛の二作を再上演されると言う。

今年はず昔根悠光吟詠宗家が、吟道開拓通算三十五周年に当たるとか、亦菊水流の発展のため貢献された、故人小橋日感大僧正、二瓶雲峰、芹沢百華、加賀麟太郎諸名士を偲ぶ番組も予定され、出演者一同は至誠を込めて懸命の舞台を勤める覚悟であると。琵琶楽の地を唱うお馴染みの鈴木流泉師は病氣静養中として晴風会長の山下晴楓師と、菊水流相談役の望月啞江師の二名人がつとめる由で、これまた大人気を呼ぶであろう。当日の豪華舞台が待望される。

昭和五十六年度 琵琶コンクール

9月27日に実行

銀座ガスホール

日本琵琶協会の主事業である琵琶コンクールは、今年で第十八回を迎え九月二十七日午前十一時より東京銀座ガスホール会場で催される。審査員は初回以来昨年度の十七回まで、吉川英史会長以下六七名の委員(多少異動)が連続勤務であったが、本年一月の総

日本の芸能その 伝統と美と公演

九月二十六日夕六時
ABCホールにて

「日本の芸能その伝統と美と」の第二回公演が、九月二十六日夕六時より、プレタック(朝日放送)



(木原綾子師)

とテイタクレコードの協賛に依り、芝のABCホールで催される。上演曲は箏曲、琵琶、鼓と笛、常盤津の四種目で、琵琶に木原綾子師が出演される。出演者と曲目は①箏曲(岡康祐) 萩岡松韻②琵琶(扇の的) 木原綾子③鼓と笛(即興曲) 鼓野田喜三久、笛望月太八④常盤津(山姥) 明石太夫、三味線常盤津東蔵。立方松實藤雄以上入場料は二千五百円。御希望の方は船橋市高根台四ノ一五ノ四木原綾子まで御連絡を。

紅会の大会は 大入満員盛況

東京筑琵琶の名匠押田旭翁主将の紅会公演は八月一日三越劇場で催されたが、好天に恵まれ盛夏の時期乍ら早朝より客足早く午後一時には大入満員の盛況で、出演者の妙技が続いた。詳細次号。

木原綾子師放送

現代琵琶界屈指の名匠木原綾子師は、九月十日午後三時十分NHK FMより「盛綱先陣」を放送される。

正統会物故先輩 追悼琵琶演奏会

東京の薩摩琵琶正統会では、毎年七月の盆会に当り先輩物故者諸氏の追悼演奏会を奉仕する慣例となつてゐる。今年も七月十九日午後一時より港区芝芝芝愛宕山上業根に於て実行され、會員並に遺族も参加して賑つた。

神戸長田神社の 夏越祭奉納琵琶会

神戸の長田神社夏越祭には、毎年同神社神楽殿に於て筑前琵琶の奉納演奏が行われて参拝の善男女を慰められる例となつてゐる。

琵琶詩吟名匠録

- 筑前琵琶 日本橋会 444 岡崎市城北町一七〇(一) 田方(電話)052(21)4877 宗家 山崎 旭 萃 ...

三鷹邦楽連盟公演

東京都三鷹市の邦楽連盟夏季公演は、市教育委員会と芸術文化協会の後援で七月十二日正午より市立社会教育会館で開き、尺八、長唄、箏曲、小唄、琵琶の諸芸十数番を上演し入場多数で賑つた。

旭成会子供の放送

横浜小原旭成会門下の子供達は七月二十一日NHK FM「神奈川くらしの話」に、桃太郎と猿と海月の二曲を放送した。

押川師放送好評

東京橋会各地に広く活躍されている箱根の押川旭葉師は、八月十三日NHK FMより「小栗酒」を放送され好評。

京都琵琶協会の 祇園祭奉納演奏

京都琵琶協会では、八坂神社祇園祭の七月二十三日夕五時より同神社能楽堂に於て奉納琵琶演奏会を催し参拝者を楽しませた。

注射薬の誤りでか 麻疹に悩む加藤師

東京都三鷹市の芸術文化協会の前会長加藤錦流師は、三鷹芸能界の名物男で社交家で有名だが、健康保全のため時々同市にある杏林大附属病院の診察を受けていた。

琵琶詩吟名匠録

- 詩吟詠錦城会本部 宗家 山元 錦城 166 東京都杉並区成田西一ノ二 ... 築前琵琶協会大師範 旭成会 林田 旭城 ...

詩吟・書道教室 広瀬圭穂

187 東京都小平市仲町一九〇 電話(0427)24336

琵琶洲楓会

- 156 東京都世田谷区八幡山二ノ二 電話(03)355500番 ... 166 東京都杉並区成田東三ノ二 電話(03)33334番

琵琶洲楓会

- 150 東京都渋谷区渋谷一ノ二 電話(03)7700番 ... 160 東京都新宿区新宿一ノ二 電話(03)73667番

琵琶洲楓会

- 281 千葉県市川市吉野七ノ三 電話(0476)3175番 ... 154 東京都世田谷区梅丘一ノ一 電話(03)4575番

琵琶洲楓会

166 東京都杉並区高円寺西一ノ二 電話(03)7960番

琵琶洲楓会

150 東京都渋谷区本町五ノ二 電話(03)3553番

琵琶洲楓会

154 東京都世田谷区箱谷町三ノ二 電話(03)4833番

琵琶洲楓会

- 112 東京都文京区小石川三ノ三 電話(03)33510番 ... 220 東京都文京区目黒三ノ三 電話(03)3651番

三田村楽器店 電話(03)6822番

三田村楽器店 電話(03)6822番