

琵琶詩吟名匠録

日本琵琶楽協会

事務所 東京都港区西新橋一丁目
105 電話(三三)七七八九番

薩摩正絃会
事務所 東京都港区西新橋一丁目
105 電話(三三)七七八九番

日本風流詩吟
事務所 東京都港区西新橋一丁目
105 電話(三三)七七八九番

日本芸能顕彰会
事務所 東京都港区西新橋一丁目
105 電話(三三)七七八九番

静水会
事務所 東京都港区西新橋一丁目
105 電話(三三)七七八九番

一水会本部
事務所 東京都港区西新橋一丁目
105 電話(三三)七七八九番

小山田賞水
事務所 東京都港区西新橋一丁目
105 電話(三三)七七八九番

鶴田錦史
事務所 東京都港区西新橋一丁目
105 電話(三三)七七八九番

薩調琵琶 詩吟晴風会

会長 浅野晴風
事務所 東京都港区西新橋一丁目
105 電話(三三)七七八九番

望月啞江
事務所 東京都港区西新橋一丁目
105 電話(三三)七七八九番

菊水流本部
事務所 東京都港区西新橋一丁目
105 電話(三三)七七八九番

宗家 針谷錦古
事務所 東京都港区西新橋一丁目
105 電話(三三)七七八九番

玄象会
事務所 東京都港区西新橋一丁目
105 電話(三三)七七八九番

弘沢雨水
事務所 東京都港区西新橋一丁目
105 電話(三三)七七八九番

日本琵琶振興会本部
事務所 東京都港区西新橋一丁目
105 電話(三三)七七八九番

錦川鈴木流泉
事務所 東京都港区西新橋一丁目
105 電話(三三)七七八九番

錦心流蓮水会
事務所 東京都港区西新橋一丁目
105 電話(三三)七七八九番

錦心琵琶秋声会
事務所 東京都港区西新橋一丁目
105 電話(三三)七七八九番

錦心流琵琶派宗家

支部長 志田錦禪
事務所 東京都港区西新橋一丁目
105 電話(三三)七七八九番

支部長 長谷川錦侯
事務所 東京都港区西新橋一丁目
105 電話(三三)七七八九番

支部長 近藤錦秋
事務所 東京都港区西新橋一丁目
105 電話(三三)七七八九番

支部長 福手錦稜
事務所 東京都港区西新橋一丁目
105 電話(三三)七七八九番

支部長 西山錦耕
事務所 東京都港区西新橋一丁目
105 電話(三三)七七八九番

支部長 小沢錦弥
事務所 東京都港区西新橋一丁目
105 電話(三三)七七八九番

支部長 友吉鶴心
事務所 東京都港区西新橋一丁目
105 電話(三三)七七八九番

支部長 石坂鶴朋
事務所 東京都港区西新橋一丁目
105 電話(三三)七七八九番

支部長 内山鶴崇
事務所 東京都港区西新橋一丁目
105 電話(三三)七七八九番

錦心流大館派教授

支部長 桑名洲聖
事務所 東京都港区西新橋一丁目
105 電話(三三)七七八九番

支部長 平井洲誠
事務所 東京都港区西新橋一丁目
105 電話(三三)七七八九番

支部長 荒川洲帆
事務所 東京都港区西新橋一丁目
105 電話(三三)七七八九番

支部長 稲垣洲玲
事務所 東京都港区西新橋一丁目
105 電話(三三)七七八九番

支部長 松崎洲陵
事務所 東京都港区西新橋一丁目
105 電話(三三)七七八九番

支部長 大館派琵琶詩吟
事務所 東京都港区西新橋一丁目
105 電話(三三)七七八九番

支部長 彼ノ矢洲友
事務所 東京都港区西新橋一丁目
105 電話(三三)七七八九番

支部長 中村洲心
事務所 東京都港区西新橋一丁目
105 電話(三三)七七八九番

支部長 島田洲春水
事務所 東京都港区西新橋一丁目
105 電話(三三)七七八九番

錦心流琵琶教授

支部長 中谷襄水
事務所 東京都港区西新橋一丁目
105 電話(三三)七七八九番

支部長 山口速水
事務所 東京都港区西新橋一丁目
105 電話(三三)七七八九番

支部長 石井桑水
事務所 東京都港区西新橋一丁目
105 電話(三三)七七八九番

支部長 高橋肆水
事務所 東京都港区西新橋一丁目
105 電話(三三)七七八九番

支部長 藤川晴水
事務所 東京都港区西新橋一丁目
105 電話(三三)七七八九番

支部長 奥村慧水
事務所 東京都港区西新橋一丁目
105 電話(三三)七七八九番

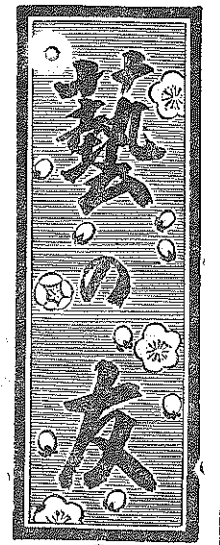
支部長 樋口禁水
事務所 東京都港区西新橋一丁目
105 電話(三三)七七八九番

支部長 北陸琵琶同好会本部
事務所 東京都港区西新橋一丁目
105 電話(三三)七七八九番

支部長 田中歴水
事務所 東京都港区西新橋一丁目
105 電話(三三)七七八九番

支部長 田中篁水
事務所 東京都港区西新橋一丁目
105 電話(三三)七七八九番

支部長 吉野洲水
事務所 東京都港区西新橋一丁目
105 電話(三三)七七八九番



琵琶特集 十月号

筑前 日本旭会創立六十五周年

伝統精神芸術の真髄を示す 旭会全国大会大演奏絵巻

地域旭会31代会代表選者百余名参加し
10月18、19両日大阪天王寺中小企業文化会館で

筑前琵琶は初代橋本嘉次郎が、九州福岡より東京へ移住し家庭音楽を標榜して教導普及を始め、明治時代に、郷土出身の先達偉人の後援で擴張され、明治末期に門下の精鋭連の協力で大阪に於て旭会大演奏を開演したのが成功を収めた。これを初めに全国各地に於て全国大会を主催すること二十数回、二世橋本嘉次郎は昭和九年に遠く朝鮮京城にて旭会全国大会を率行し、優秀な成績を収め、名譽を博した。当時の全国旭会員の数は約卅余万と算えられ、邦楽界随一の大同団であった。以来時代は代り太平洋戦争の鋒起で琵琶は衰退の一路を辿り昭和二十年の終戦時には琵琶は全く絶えたのである。この間長三、三世旭会員は大戦中不幸にも戦禍を蒙り家宝一財を焦土

が会長、斎藤旭重副会長、榎本旭の理事がそれぞれ役割で運営を担当され、技術の向上伸張の面では、松岡旭岡師範、押田旭、河野旭保、藤巻旭、柴田旭堂の各大師範を筆頭に師範級の新古典員が一致協力して精進研修に励んでいる。

十八日(第一部) 総略
浪華橋づくし(合奏) 大阪旭会 常陸丸 中川旭千代 ▲山吹

十九日(第一部) 総略
浪華橋づくし(大阪旭会) ▲山吹

昭和五十年十月一日発行

編集発行者 鈴木普士 東京都練馬区豊玉北五ノ一 電話(九九一)〇三三三番

薩調名流大陣寄の 正絃会演奏大会

10月5日交詢社 地方大家も参加

東京中心の薩摩琵琶愛好者団体 第一である正絃会恒例秋の琵琶 大演奏会は、十月五日午前十時半 開演で銀座六丁目交詢社に於て 公演される。この大会には辻靖剛 元老始め各会員の外地方大家の鹿 児島の安田幸吉師、八戸の最上穂 州、大阪岡部錦蝶西大家が来演さ れ、西郷吉之助会長の御挨拶もあ るという。演奏は辻靖剛委員長の 開会の辞に続いて開始される。出 演番組は次の通り。

花の白虎隊 岩屋吟照△月華、 大越雅舟△七柳落、本橋山舟△迷 語もどぎ、吉田央舟△重衡、大旗 湖舟△川中島、青沼紅舟△石室丸 正本渡舟△武蔵野、小村錦舟△旅 人芭蕉、伊集院鼓城△小松の操、 堀越素舟△小松の操二段、伊集院 牙城△春日野、清川嵐舟△細川ガ ランヤ夫人、山本嶺舟△菅公、城 月舟△御挨拶、会長西郷吉之助、 弾法秘曲△古典、辻靖剛△王昭君 鈴木鶴岡△影義隊、浜野錦玉△城 山、仲川秀邦△鉢の木、遠藤鶴東 △福根閑、花野谷吟峰△水兵の母 柏木篤造△池紅葉、鈴木鶴謙△旅 順開城、大塚岳峻△其の日の東郷 大將、栗原雨竹△湖水渡、小野鶴 彦△時は今也、平井春嶺△乞食飄 六、最上穂州△薄陽江、八束一峯 △薄陽江(下)、古家絃風△須田 の一發、関口竜城△弁の内侍、岡 部錦蝶△揚貴妃、田中旭嶺△吉野



(三浦蓮水師)

三浦蓮水師の琵琶と吟詩舞大会

10月26日十二時 夙川松下記念館

関西琵琶界の人氣王で薩調派の女 王と称えられる西宮市の三浦蓮水 師は、錦心流の達人で一水会神戸 支部長の地位にあり、吟道の巧者で 琵琶両道の模範指導長師である。 師が主催する毎年一回の琵琶と詩 吟舞の大会は市民フアン待望のも ので毎回満員の盛況である。今年 も来る十月二十六日正午より同市 夙川公民館松下記念ホールに於て 開催が決った。この催しは第十四 回目で一水会神戸支部が後援、出 演者は蓮水会員の外、来賓として 京都の田中、矢吹の筑前派大家 と錦心派酒田の荒井藍水師と門下 三俊銳が初御見得で出演される と。会主三浦水史も舞踊曲、琵琶と 最後、「耳なし芳一」を上演し 独得の妙技を揮われると言う。出 演者と曲目は次の通り。 金剛石 高原(大和懐古(合奏))

伊原、田中、木の宮△城山(合奏) 真下、村上、山下△会津白虎隊、 吉田△湖水乗切、畑田、中野△青 葉の笛、川上△小督、吉山、山崎 △吉野山懐古、崎善水△本能寺、 竹内優水△菊水の旗、揚水△ (采養)羅生門(挿合)山本周水 池田青水、佐藤智水、絃荒井藍水 旭美津△池上作、田中旭法、矢吹 三浦蓮水、立方青柳芳亮、青柳芳 枝△耳なし芳一、会長三浦蓮水、 外に吟吟部員多数出演。 因に作詞家松野紫雲先生が御挨拶 に出場されると。

小原師主軸の 琵琶演奏大会

11月1日横浜で

日本琵琶協会の花形で、京浜 筑紫界の女流屈指の達人である小 原旭成女師を主軸とする雅会(みや びかい)は、昨秋横浜で第一回 琵琶会を開き満員の盛況であった が、第二回琵琶演奏会を来る十一 月一日横浜西口高島屋ホールに 於て毎日新聞社の後援で開催され る。上演曲目は、琵琶二十九 曲、詩吟二十余題、賛助による舞 踊と三味線、琴、尺八、鼓の合唱 等で華麗な大舞台を展開してフ ァンの期待に添える仕組である。 出演者と番組等は次号へ。

浅野晴風師活躍 東京琵琶界の芸家浅野晴風師は、 九月十五日夜高円寺会館で晴風会 例会を催されたが、十月十七日に 手。詩舞や吟につづいて協賛の琵琶 各地の名流出演となり、その先 陣は箱根の押川さん、東京の都さ ん、会主入谷師、東京の鈴木流泉 振興会長、最後は静岡の赤心流鶴 翁家元で何れも流石に巧みな芸風 を聞かせてファンを魅了した。この 日前田秋声名人は突然前日に発 病して欠席され惜しまれたが、午 後六時近く盛況裡に終了した。

加藤錦陽師が 名流競演会企画 三鷹市芸能界の名人若て同市文化 芸術協会々長である加藤錦陽師 は、今年三月日本琵琶協会の入会 入会し理事に選ばれたが、師は今 回各派琵琶名流競演大会の催しを 企画し、諸氏の協賛を得て十一 月六日夕五時より日本橋第一証券 ホールに於て主催することに決つ た。出演者は錦心流石田脩水、長 谷川錦舟、筑前派原島旭、押川 旭葉、若宮旭登、翠琵琶広瀬翠紅、 正派遠藤鶴東、錦の木原鏡子の諸 氏と若水松松師である。 因に入場料は一人金千円であ るという。

藤巻旭鴻師が 物故絃友追悼会を 日本旭会本部役員で、日本琵琶 協合理事長の藤巻旭鴻師は、誠 実の礼節人情家で高名であるが、

一水会本部の 錦心祭全国大会 11月10日東京で

11月3日交詢社で

東京筑前琵琶界の大家で、美貌 の聞え高い名流の田中旭嶺師は、 年一回主催の秋の演奏大会を来る 十一月三日文化の日に銀座六丁目 の交詢社ホールにて開催する。 女師はこの会に於て毎年必ず新 曲を発表しファン の賞讃を受ける が、今年の新作は「山姥」である と。出演者と曲目は次の通り。



(田中旭嶺師)

葦葦山 △鈴木愛子 △梅は白いで 佐藤澄子 △湖水渡 △市川美恵子 △ 扇の的 △飯島克己 △栗津ヶ原 △ 井旭淨 △伏木曾我 △菅沼旭光 △ 井の日の一茶 △水口旭登 △常陸丸、

伊豆温泉郷随一の湯の町伊東市の 名士で、温厚至誠の文化人と信 頼厚い錦流琵琶宗家入谷錦鳳師 の芸道五十年記念リサイタルは 九月六日午後一時より同市観光会 館大ホールにて開催された。会場 前の祝花と舞台左右に祝贈花数基 が飾られ人気を示す。この日残暑 厳しいが晴天に恵まれ、出演者と 来場ファンを楽しませた。

各地俊鋭参加の 広瀬織水師公演 関西琵琶界の巨星で錦心流の大家 である大阪の広瀬織水師は、東京 名古屋、福井、大阪、西宮の愛琵琶 家名流と新鋭十氏の協賛参加を得 て九月七日午後朝陽会館にて錦心 流琵琶演奏会を開催し大人気を博 し好評を受けた。出演会員は広瀬 織水、中西鎮水、近藤登水、中野 澁水の諸氏外数名。特別出演は西 の宮川上麗水、風水会宮之原聖水 養老駿水、名古屋の前田絹水、阿 部勝水、水谷浩水。福井内田景水 東京平井淵誠、藤川晴水、大阪小 川吟水、小西甫水の各氏で各参加 者は何れも独奏で競演された。会 主広瀬氏の曲は「墨島の誓」。

10月18日 名流琵琶演奏会 薩筑地方大家出演 主催 鈴木流泉 会場 本牧亭

伊東、入谷師芸道 50年記念会盛況 伊豆温泉郷随一の湯の町伊東市の 名士で、温厚至誠の文化人と信 頼厚い錦流琵琶宗家入谷錦鳳師 の芸道五十年記念リサイタルは 九月六日午後一時より同市観光会 館大ホールにて開催された。会場 前の祝花と舞台左右に祝贈花数基 が飾られ人気を示す。この日残暑 厳しいが晴天に恵まれ、出演者と 来場ファンを楽しませた。

錦古流新町支部会 群馬県下吟詠界の王将、錦古流 宗家針谷師一門の新町支部秋の発 表会は、九月二十一日午後一時よ り六時迄新町福祉センターで開く と。出演は支部長六十名の予定。

田中旭嶺師の会 米寿祝賀琵琶会 親族一同が主催 各派名流協賛で

田中旭嶺師の会 米寿祝賀琵琶会 親族一同が主催 各派名流協賛で

告知 予 日時 昭和50年11月30日正午より 会場 大阪市立西市民センター一階ホール 大阪府西區北堀江御池通五ノ一 電話〇六(五三)一四〇〇番

北海道神宮琵琶講 琵琶吟道演奏會

札幌市にある北海道神宮琵琶講は三代目講長内山鶴峯師に於て新たに吟道者を入会させ大発展を告げ現在数百名の講員となった。八月三十一日十時より大谷会館大ホールにて琵琶吟道演奏大会を開催、東京より桑名洲聖、平井洲誠両師が特別来演され錦上花を添え活躍。当日の琵琶出演者は(第一部)大友、本間、加藤、松永、室谷、山崎紅水。(第二部)木村、渡辺、平井、桑名、内山鶴峯。(第三部)金子、小野泰水、広川岳楓、中井岳鳳氏。吟多数。

晴風会九月演奏会

東京薩摩調の名星浅野晴風師の九月例会は十五日夜六時から九時まで、高円寺駅前北口前の高円寺会館にて開かれ、浅野会長、山下、杉山、加藤、大関、青木、高田、福島、野口、坂入、中山、本橋の諸氏と外会員数名出演した。

柏琵琶楽協設立

薩摩琵琶古曲研究会会長辻靖剛直門の名手である千葉原柏市の堀越医院院長堀越素舟氏が主体で、同好フアンの協賛を得て今回柏琵琶楽協会を設立し、その発会披露会を十月十二日午後一時より柏市民文化会館ホールで行う。

中村旭園師放送

福岡旭会の名匠中村旭園女史は「手づくりの詩」を毎日テレビ放送で関西地方は九月七日、東京は九月十三日十二チャンネルより放送され好評であった。

琵琶詩吟名匠録

- 筑前琵琶 日本旭会 本部 102 東京都千代田区三番町三三三 電話(三三三)二二七
- 筑前琵琶 日本旭会 会長 松岡 旭岡 520 大津市津坂一丁目二二〇 電話(三三三)二二八
- 筑前琵琶 日本旭会 副会長 齊藤 旭章 102 東京都千代田区三番町三三三 電話(三三三)二二八
- 筑前琵琶 日本旭会 理事長 榎本 旭風 537 大阪市東成区仲路一八〇 電話(三三三)二二八
- 詩吟静風流鳳凰会 旭風 笹川 鎮江 112 東京都文京区千石町三三三 電話(三三三)二二八
- 筑前琵琶橋会師範 旭邦会 大坪 旭邦 154 東京都世田谷区梅丘ノノ六 電話(三三三)二二八
- 筑前琵琶橋会師範 旭邦会 大和流琵琶吟 山崎 旭萃 569 大阪府高槻市津之江町三三三 電話(三三三)二二八
- 筑前琵琶橋会師範 旭邦会 特吟錦流 山元 旭錦 166 東京都杉並区成田西一ノ六 電話(三三三)二二八
- 筑前琵琶橋会師範 旭邦会 事務所 444 岡崎市福寿町七七七 電話(三三三)二二八

琵琶詩吟名匠録

- 錦心流琵琶 萩野 甲水 173 東京都板橋区板橋町三三三 電話(三三三)二二八
- 薩摩琵琶 遠藤 鶴東 280 千葉市登戸区登戸九〇九 電話(三三三)二二八
- 薩摩琵琶 須田 誠舟 248 鎌倉市大町三〇二 電話(三三三)二二八
- 薩摩琵琶 清川 嵐舟 272 市川市野野六ノ一八ノ一 電話(三三三)二二八
- 薩摩琵琶 緒方 晴舟 192-02 多摩市桜ヶ丘一ノ二 電話(三三三)二二八
- 紫舟流詩舞 野尻 源次郎 534 大塚市東区毛馬町二ノ二 電話(三三三)二二八
- 紫舟会 小林 紫舟 249 蓮子市山根二ノ二 電話(三三三)二二八
- 筑前琵琶 須田 旭綱 150 東京都渋谷区宮谷一ノ五二 電話(三三三)二二八

日本琵琶同好会

- 赤心流 赤心流 420 静岡市西草野町三三三 電話(三三三)二二八
- 赤心流 赤心流 420 静岡市西草野町三三三 電話(三三三)二二八
- 赤心流 赤心流 420 静岡市西草野町三三三 電話(三三三)二二八
- 赤心流 赤心流 420 静岡市西草野町三三三 電話(三三三)二二八
- 赤心流 赤心流 420 静岡市西草野町三三三 電話(三三三)二二八

- 筑前琵琶 日本旭会 大師範 押田 旭窈 160 東京都新宿区三栄町一六 電話(三三三)二二八
- 筑前琵琶 日本旭会 大師範 河野 旭保 802 北九州市小倉区馬場一ノ一 電話(三三三)二二八
- 筑前琵琶 日本旭会 大師範 柴田 旭堂 651 神戸市東灘区上筒井通三ノ二 電話(三三三)二二八
- 筑前琵琶 日本旭会 大師範 藤巻 旭鴻 253 三島市高松町一ノ五 電話(三三三)二二八
- 筑前琵琶 日本旭会 大師範 藤巻 旭陽 253 三島市高松町一ノ五 電話(三三三)二二八
- 筑前琵琶 日本旭会 大師範 藤巻 旭彰 253 三島市高松町一ノ五 電話(三三三)二二八
- 筑前琵琶 日本旭会 大師範 藤巻 旭彰 253 三島市高松町一ノ五 電話(三三三)二二八
- 筑前琵琶 日本旭会 大師範 藤巻 旭彰 253 三島市高松町一ノ五 電話(三三三)二二八

- 筑前琵琶 日本旭会 大師範 原島 旭粧 160 東京都新宿区西新宿七ノ七 電話(三三三)二二八
- 筑前琵琶 日本旭会 大師範 原島 旭粧 160 東京都新宿区西新宿七ノ七 電話(三三三)二二八
- 筑前琵琶 日本旭会 大師範 原島 旭粧 160 東京都新宿区西新宿七ノ七 電話(三三三)二二八
- 筑前琵琶 日本旭会 大師範 原島 旭粧 160 東京都新宿区西新宿七ノ七 電話(三三三)二二八
- 筑前琵琶 日本旭会 大師範 原島 旭粧 160 東京都新宿区西新宿七ノ七 電話(三三三)二二八

- 錦心流琵琶 山田 幻水 237 横須賀市船越町一ノ五〇 電話(三三三)二二八
- 都派琵琶家元 都派琵琶家元 113 文京区根津二丁目一五〇 電話(三三三)二二八
- 四方田 錦隆 375 藤岡市古桜町一ノ二四六 電話(三三三)二二八
- 四方田 錦隆 375 藤岡市古桜町一ノ二四六 電話(三三三)二二八
- 四方田 錦隆 375 藤岡市古桜町一ノ二四六 電話(三三三)二二八

- 筑前琵琶 日本旭会 大師範 中村 旭園 274 船橋市高根台四ノ一五〇 電話(三三三)二二八
- 筑前琵琶 日本旭会 大師範 中村 旭園 274 船橋市高根台四ノ一五〇 電話(三三三)二二八
- 筑前琵琶 日本旭会 大師範 中村 旭園 274 船橋市高根台四ノ一五〇 電話(三三三)二二八
- 筑前琵琶 日本旭会 大師範 中村 旭園 274 船橋市高根台四ノ一五〇 電話(三三三)二二八
- 筑前琵琶 日本旭会 大師範 中村 旭園 274 船橋市高根台四ノ一五〇 電話(三三三)二二八

染料・染色助剂・化学工業薬品
合成接着剤・界面活性剤・製造卸商

登録商標 株式会社 戸谷染料商店

社長 戸谷曙水

本社 東京都台東区下谷2丁目8の9
電話(873) 3111, 3112, 3113, 3114, 3115

工場 埼玉県草加市吉町1丁目5の21番地
電話 草加0489 ④4955番

精密部品加工業 (腕時計部品)

ネクタイ整形具(タイフレンド)製造販売

平井精密工業 有限会社

本社 所沢市日吉町17-13 電話 0429 (22) 3175

工場 所沢市荒幡 218 電話 0429 (22) 3660

社長 平井円吉(洲誠)

お酒と新鮮魚
大衆的実質酒場

荒井屋

友吉健ちゃん
東京浅草雷門横
電話(844)四二五一番

最古の傳統と最高の技術

薩摩琵琶 専門製作

附属品一式

三田村楽器店

創業明治十一年

薩調愛吟集 各定価1,000円
送料 85円

筑前琵琶製作

三田村 琵琶糸

東京板橋区神山村八番地一
NHK放送センター1西口前

三田村楽器店
電話 板橋六八二一番