

琵琶詩吟名匠録

- 日本琵琶楽協会 事務所 東京都港区西新橋一丁目... 薩摩正絃会 事務所 東京都港区西新橋一丁目... 日本国風流詩吟 宗家 雨宮国風...

三笠宮妃総裁の 母子愛育会奉賛 全国吟剣詩舞道大会



(佐川会長)

三笠宮妃殿下総裁の恩賜財団母子愛育会の御事業に協賛されて...

藝の友 琵琶特集 六月号

時間演、第一部は全国少年吟詠家審査コンクール入賞者三十名...

忠四等を受章の 辻靖剛翁の栄誉... 日本琵琶楽協会副会長となられた同協会創立の四周年で...

西武劇場記念会へ 琵琶鶴田両名人 六日夜出演絶賛... 東京渋谷区宇田川町の西武劇場は西武百貨店文化事業部の経営で...

筑前琵琶藤巻旭鴻師 八月に演奏大会を... 琵琶楽協会の新理事長に昇任した筑前琵琶の重鎮、東都旭会長...

- 薩調琵琶 詩吟晴風会 会長 浅野晴風... 望月 望月 望月... 菊水流本部 125 教授所 東京都葛飾区青戸六丁目...

- 錦心流琵琶輝派宗家 輝水会本部 113 東京都文京区本郷三丁目... 錦心流琵琶輝派 輝水会山梨縣支部 支部長 志田錦輝...

- 前田 前田 前田... 荒川 荒川 荒川... 大館派琵琶 詩吟 大館派琵琶 詩吟 大館派琵琶 詩吟...

- 中谷 中谷 中谷... 藤川 藤川 藤川... 奥村 奥村 奥村... 吉野 吉野 吉野...

京北協会の大会

6月23日池袋東口
区民センターで

京北琵琶協会の春の演奏会が六月二十三日午後五時半より池袋東口の豊島区民センター六階ホールにて開催される。出演者は千葉山理事長、戸谷水穂と重田、輝の会員、賛助に前田秋声、古宮の精鋭琵琶人並に吟詠連は新鋭の花形機部遊風さん外二十名、日本舞踊の若柳吉光さんが特別出演される。琵琶出演者の主な曲目と演奏者の通り。
巖流島 重田玉袖 ▲舟弁慶 輝
錦舟 ▲川中島 杉本淳水 ▲白虎隊 古宮蘭水 ▲曲垣平九郎 木原綾子 ▲伊豆の御旗 輝錦司 ▲石重丸 前田秋声 ▲安達ヶ原 千葉玉山、以上で前田、木原両師の初出演とその秀技がファンの人気を呼ぶであろうと期待されている。

鶴田錦史名人が 名古屋 広島出演

日本伝統の琵琶を世界の東洋に推進させた大功臣である斯界の名人鶴田錦史女史は、本年は海外各国への招きをお断りして専ら静養に勤めて居られるが、それでも四月十七、八日は名古屋で開催の音楽祭に出演され、また五月上旬東京渋谷の西武劇場の武満徹作品発表会、五月二十二、三日広島市で開催の音楽祭に出演され、その何れも満員の大衆を魅了して激賞され成果を取られた。

卓技巧技競演の 五州会公演聴く

錦心流大館派一門の五幹部で結成した五州会は、創立三年目の春を迎えた今年初の第一回公演が皇月一日夕六時より上野本牧亭で催された。幕あけは彼、矢洲友「紅葉狩」である。曲を桜狩に替えれば季節感が一層深まると思いが、真面目の人だけに節調は師匠譲りのままで、強弱、緩急の合間に留意される一段好えよう。五人の先陣は松崎洲崎「吉野落」であった。舞台芸に必要なのは山、河の変化を生んで聴者に感動を与えることにある。平井洲崎「西郷隆盛」、この人は独特の芸風が出来上っていて、歌、舞手、間も此人の持味で対衆に好感を覚えさせる特質がある。荒川洲崎「常陸丸」緊張された真面目な演技で、歌よりも弾手法が優れ、妙音と撥捌きの牙えは正に卓技で、愛好大衆を魅したと察する。来賓新部桜水「花の敷盛」、美しく愛嬌ある若手女流に利点の第一があり、声もよく節調、弾法も秀れ、錦琵琶の代表格が充分に拍子をつた。来賓友吉鶴心「大楠公」、天才的な品である。近年妙音の牙えと撥捌きに鮮巧が加わり、独特の芸風を完成して將に無敵の至芸となつた。前田月「本能寺」は風邪で高熱のため舞台上で挨拶されて欠演、大衆は落胆されたが、高熱に

小原旭成師一行が 老人ホームを慰問

現代琵琶界の各星と謳われ、巧技と美貌で人気の高い横濱の小原旭成女史は、昨年雅会を結成して再起の旗上げ以来素晴らしい人気を呼んでいるが、女史は四月十四日



(小原旭成師)

温泉郷箱根強羅にある老人ホームをみやび会員三十余名を帯同して慰問され、老人方のお馴染みの曲を選び慰安につとめ、最後には剣舞や日本舞踊をも披露して老人連を心から楽しませ感謝された。一行は同ホームへ金巻封を寄贈し慰問品に代えたが老人連は涙を流して一行を見送ったと言う。一行は同夜箱根の旅館に一泊温泉に浴したり満開の桜花見物を楽しんで帰宅された。

芸能顕彰会から 斎藤女史へ楯を

横須賀市野比在住の筑前琵琶の先覚名手である斎藤旭女史へ此の程優美なタテを贈られて斯道の発展に尽された功績を表彰された。斎藤女史は永らく朝鮮釜山港に居住され、海運業経営の夫君を扶けつつ琵琶を研修、釜山旭会の主腦として活躍し名手の誉れ高かった賢婦で、七、八年前より現地に移住し、横須賀四絃富士会に紹介されて斯界へ復帰し、東京へは田中旭嶺さんの会へ出演して妙技を披露され現在東京旭会員で、斯道五十余年の老大家である。

石田琵琶店の 江島琵琶祭盛典

創業百年に近い琵琶製作の老舗東京港区芝田町石田琵琶店主不識四世が主催する江島神社琵琶祭の奉納琵琶祭は、春風薫る五月四日新緑に包まれた江島の同神社で実施された。この日朝雨煙る中に東都を出発した石田一家と講師、湘南地区より参加の講師等五十余名が十一時に同神社社務所へ集合し、講話人の辻、鈴木両老を先頭に拝殿に進み正式参拝の座に就く。神官の清祇、詔詞奏上、玉串奉奠で石田講師、両世話人、地元代表山田、作歌代表曾我、筑前派代表田中、錦心派代表前田、大館派代表前田月、遠来参加代表八戸市最上、一般議員代表仲川の

筑前琵琶青葉会 七月に演奏大会

大阪高島屋にて

各氏が玉串を捧げ拝礼、一同仲川氏に和し拝礼を終る。全員社務所前庭で記念写真を撮り集会所にて鈴木世話人より挨拶あって神酒の盃を挙げ午餐に共にす。奉納琵琶演奏は、零時半伊集院牙城氏の「弁財天の歌」、謹奏に始まり、最上穂洲、樋口清水、最上翠風、山田幻水、御園春子、平野鉦水の諸氏順に奉奏して二時半慈なく終了したが社前には参拝者の群で黒山となり賑った。

各派中堅と新人 競演琵琶の会

六月十六日夕五
時半上野本牧亭

錦琵琶二代家としてその力量と動静が斯界注目の的となつていく水藤五郎青年の企画で、各派の中堅名手と新人の競演琵琶会が六月十六日夕五時半より上野本牧亭にて開催される。此の会は新人の技量錬成が主目的で、愛好大衆の支援激励が立派な芸術家となつていく様にとの切望からの催しである。物価高や社会思想不安定の現時に皆様のご協力で出演新進連を励まし伝統情懷思想の善導に一役を果される様お願ひします。

東京橋会の総会

筑前琵琶東京橋会の昭和五十年総会は、五月八日十三時より錦城会本部で開き、山元旭錦宗範、木下、山田両師範、膳場、丸山、原田、中島、三瀬、齊藤諸氏と会員十名出席され、丸山氏より会務並に会計報告があった。これを承認したが出席率半数なので改めて総

日時 七月二十五日 (夕六時開演)
会場 上野広小路 本牧亭

鶴田錦史一門 琵琶演奏会

主催 鶴田錦史

名匠前田秋声師 琵琶協会を退会

錦心流宗家水田錦心師を迎え東海と近畿地域の各地で琵琶演奏会を開催し錦心流の普及発展に大きく貢献された斯界の長老で功労者である前田秋声師は、今年七十七歳の喜寿に当たるが、先般発行された日本琵琶協会の機関誌上に協理理事として記載されてあったが前田師は協会事業のコントロール毎に隆の努力を続けておられたが協会へ正式入会を申込んだ事なく先般の協会誌を讀んで今回退会を表明発表された。従って今後協会とは無関係である。

木原綾子女史が 関西初出演好評

関西に於ける錦心流琵琶の長老大家である神戸の高島信夫、大阪の野尻源次郎(撰水)両師発起で神戸琵琶愛吟会を結成し、創立記念演奏大会を五月十一日神戸新聞



(木原綾子女史)

鶴田名人一門会 七月本牧亭で公演

戦後東京琵琶界人を奮起させた恩人で人徳の高い鶴田錦史師の一門には、当代に傑出して芸豪者や優秀な巧者が揃って居るが、師は盛夏の七月下旬上野本牧亭に於て久しぶりに一門演奏会を催される

田川富峯師上京

石川県金沢市に於ける薩摩琵琶の名手田川富峯師は、四月十七日上京、ホテルニューオータニに投宿、同夜芸の友鈴木社長を訪問し翌十八日辻崎剛翁を訪問、更に石田琵琶店を訪うて同日退京す。師は最近の著書「琵琶隨想」を贈った。

鈴木社長宅来訪者

芸の友社二十五周年を記念して鈴木社長宅を来訪された各界名士は、前田秋声、山元錦城、丸山城壮、大塚城聖、金子城大、辻崎剛、内山鶴峯、金沢の田川富峯弘沢雨水の諸氏が敬意を表された。

東都旭会大会盛況

東京琵琶界の名匠大師範藤巻旭鴻師会長の東都旭会の第二回演奏

日時 六月十六日 夕五時半開演
会場 東京上野 本牧亭

流 新人琵琶演奏会

主催 若手琵琶人の会

移転通知

今般左記へ転居致しました。今後共宜しくお願ひ申します
新住所
東京都世田谷区下馬二ノ三三十一ノ二〇六
電話(四〇) 九四二四番

西村錦風 新部桜水

琵琶詩吟名匠録

日本琵琶 筑前琵琶日本旭会 会長 松岡旭岡 520 大津市蓬坂一丁目一三二番 電話(059)九三三八番

日本琵琶同好会

151 東京都品川区西五反田四ノ八 電話(03)八三三三三番

薩摩琵琶

173 東京都板橋区板橋三ノ宮 電話(03)八五九四番

錦心流琵琶

192-02 多摩市桜ヶ丘二ノ二 電話(042)749番

日本琵琶

150 東京都渋谷区宮前二ノ二 電話(03)三三八番

正統会四月の例会 薩摩琵琶正統会の四月例会は、二十日午後一時より東京愛宕山菜園で開き、遠藤、仲川、柏木、池原、伊集院、堀越、正本、大旗諸氏他数名出演された。

西村錦風氏転居 東京琵琶界の精鋭名手で錦心流錦堂派清吟会の謀將である西村錦風師(詩吟も指導)は、夫人の錦琵琶の大家新部桜水さんと共に今回東京都世田谷区下馬二ノ三三の都営住宅十一ノ二〇六へ転居された。

薩摩琵琶 遊心会 若林鶴山 小田原市浜町三ノ二 電話(046)三三九七番

薩摩琵琶 赤心流 赤心流家元 赤心流鶴翁 静岡市西草野町三ノ三 電話(054)四七二番

薩摩琵琶 三田村 三田村楽器店 電話(046)六八二二番

日本琵琶 須田旭綱 150 東京都渋谷区宮前二ノ二 電話(03)三三八番

薩摩琵琶 須田誠舟 104 東京都中央区銀座六ノ二 電話(03)九八五七番

薩摩琵琶 須田富峯 920 金沢市長町一丁目四ノ二 電話(076)210番

薩摩琵琶 須田龍城 248 鎌倉市長谷一丁目一ノ三 電話(044)719番

薩摩琵琶 須田水 110 東京都台東区下谷二ノ二 電話(03)311番

日本琵琶 須田紫舟 249 運子市山根一ノ一 電話(046)198番

薩摩琵琶 須田保 802 北九州市小倉区馬場一ノ二 電話(093)八三四〇番

薩摩琵琶 須田紅 177 東京都練馬区東大塚一ノ四 電話(03)430番

薩摩琵琶 須田孝 177 東京都練馬区東大塚一ノ四 電話(03)430番

薩摩琵琶 須田水 176 東京都練馬区旭町三ノ三 電話(03)498番

日本琵琶 須田紅 177 東京都練馬区東大塚一ノ四 電話(03)430番

日本琵琶 須田水 176 東京都練馬区旭町三ノ三 電話(03)498番

戸谷染料商店 社長 戸谷曙水 本社 東京都台東区下谷2丁目8の9 電話(873)3111, 3112, 3113, 3114, 3115

精密部品加工業(腕時計部品) ネクタイ整形具(タイフレンド)製造販売 平井精密工業 有限会社 本社 所沢市日吉町17-13 電話 0429 (22) 3175

お酒と新鮮魚 大衆的実質酒場 荒井屋 友吉健ちゃん 東京浅草雷門横 電話(844)四二五一番

薩摩琵琶 三田村 三田村楽器店 電話(046)六八二二番