

琵琶詩吟名匠録

- 日本琵琶楽協会 事務所 東京都港区西新橋一丁目... 薩摩正絃会 事務所 東京都港区西新橋一丁目... 宗家 雨宮 国風... 大館派琵琶洲楓会本部... 112 東京都文京区大塚五ノノ二...



琵琶特集 四月号

回顧録 (中)

三月号より続く。これと前後して水波女師の夫君で画家の生重定氏より「琵琶の機関紙を發行して」と薦められたが、難事と思ひ二の足を踏んでいた。それは自身が京城で邦楽関係の月刊紙「芸」新聞を二十年近く引揚した苦勞の体験と、裸一貫の引揚者で、いわば無一物の而も六十歳という年齢で三十年近く母国日本を離れて海外で生活し、そのため他より信頼される基礎もなく、資格も無いから不安が先に立つ。生重氏ご夫妻もそれを察してか便宜を図ると口約されたので漸く意を決し、昭和十五年四月に生重氏が名付けの題字の「芸の友」を謄写版刷で発刊した。これを見た琵琶界人の殆んどは一笑にふし、こんなものは一、二回の続刊でツブレと噂されたことを度々耳にした。

芸の友二十五年間の歩みと事業 (中)

私が全精力を傾注して企画した... 十五周年記念会以後暫々各派各手から演奏会の主催者と進言されたが、大会主催の難しさを体験したので再企画の意は起らない。その内に鶴田錦史師の渡来初出演が

昭和五十年四月一日発行

「芸の友」創刊二十周年記念祝賀会は、昭和四十五年四月桜花爛漫の好季に花の名所上野公園内の精華軒で催された。此の催しには全国の琵琶両道の有名人三百余名へ招待状を発送したが、ご出席を得たのは百六十余名であった。当日開宴前の祝詞として琵琶は友吉澄水、板谷旭邑、水藤錦鏡の三人、詩吟は笹川鎮江、雨宮国風

邦芸各界名星の 4月19日11時 三越劇場にて

(板谷旭邑師) (青木静夫師) (弘沢雨水師)

三越劇場にて公演し成果を収めているが、第四回目の公演を来る四月十九日午前十一時より日本橋の三越百貨店の三越劇場に於て開催される。上演種目は薩摩琵琶、琴小唄、哥沢、尺八、長唄、講談等で十六題。出演は薩摩の名人名星、尺八の名匠青木静夫、びわの名匠板谷旭邑、浅野晴風、琴の名匠増田和歌、長唄の名匠片屋巳紗風、三味線村屋勝之助各師を始め各界の花形二十余名である。当日会主弘沢雨水師は名曲「勸進帳」で独特の妙節を發揮し同好大衆の期待に添えたい覚悟であると言ふ。出演者と芸種次の通り。

「芸の友」三百号の偉業を称う

藤巻旭鴻

昭和二十五年四月鈴木社長が、戦後荒廃の世相をなげき、日本古来の芸術である琵琶、詩吟を通じて日本精神の恢復を図る為「芸の友」を創刊されて満二十五年、既に四半世紀になりました。その間一度も休まずにこの三月号を以って三〇〇号になります。



(藤巻旭鴻師)

て来られた鈴木先生の御苦勞に對し、心から最高の感謝と敬意を捧げるもので御座います。近時漸く琵琶も世人に認められ始め、斯道に携わる人達の間にも、氣概が見え始めて来ました。日本人が日本人の心を取り戻すのもさ程遠い日ではないと確信いたします。

琵琶楽協会総会

首脳役員総更迭

日本琵琶楽協会定時総会は二月九日午後四時より豊島区高松町の高三会館にて開き、会長、副会長、理事長の三首職をめぐり、総務委員藤巻旭鴻氏司会にて開会された。この定時総会は一月文京区根津会館にて開いた臨時総会が決議した会規約の改正案を正式化したものを正式議案として審議が要点であった。この日一般会員には庶突議案として

(1)田辺尚雄会長の辞任。(2)吉川英史副会長の新会長就任。(3)辻清剛理事長の副会長昇任と金田一春彦顧問の副会長新任の三件。(4)理事長転出による新理事長の選挙。(5)役員名中委員名を理事と改め、(6)諮問委員と名譽理事を改め、(7)新役員理事に前田秋声、鈴木流泉、加藤錦陽三氏を選任する事が総会の重要案件であった。当日の出席者は藤巻総務委員外委員十七名、会員十數名、顧問鈴木善士、金田一春彦氏、藤巻旭鴻氏を座長に推し、鈴木顧問が挨拶で「三首職の欠席のままの総会とは異例な事だけに皆様に慎重審議を願って欲しい」と要望し審議に入る。田辺会長より辞任申出を承認し田辺氏を名譽会長に推薦を満場一致で可決。吉川英史副会長が会長新任は大体異議なく承認したが、本人欠席で諸君未定。新副会長近氏も欠席のため諸君未定。金田一文学博士在席あるも確諾を明言されぬ儘である。新理事

長に藤巻旭鴻氏多数決で選出された。その他の案件は殆んどが臨時総会で上程協議を了された案だけに了承され五時半終了した。決定役員の名は追って発表す。

故伊藤長四郎師一周忌追悼大会

薩摩琵琶岳城流宗家で絃聖と称えられた故吉村岳城師の高弟岳英こと伊藤長四郎師は、吟詠に志し、後年一誠流を名乗って宗家宣言され、門下約二万を算する権威者となり、戦後東京吟詠連盟を組織しその会長を勤め名実共に斯界の最高峰の芸豪であった。頗る文筆に才に能書家で徳望高く、礼節の正し紳士のあり陛下の御前誦吟の光榮の名匠であったが、永い闘病生活の末昨年二月逝去され盛葬が行われ豊島ヶ岳の靈苑に埋葬された。以来早くも一周忌を迎えられたので、師の後継者達の一誠会本部の伊藤貴美子、同会幹部が主催となり二月十一日午前九時より六時まで九段会館大ホールに於て流祖伊藤長四郎師一周忌追悼慰霊大会が催された。伊藤師は吟道功勞者として生前勲章受章し逝去後に銀盃を賜った程の功績顯著の方である。追悼大会には故師と親交深かつた安岡正篤、佐々木孝吾、菅原雪山、諸富一郎諸氏の弔詞並に法要に追悼辭が述べられ、一門の献吟は山崎一泉、遠藤一修、久保田一成、小崎一貴、柴田一秀氏が代表で行った。大会は第一部会員吟詠、第二部追悼法要、第三部企画番組で十六種目が

満員止めの芸団協の公演盛況

日本芸能演劇家団体協議会主催の初公演が二月十九日夜と二十日夜の三回国立劇場小劇場で開催され満員の盛況であった。標題は「道成寺のさまさま」で、琵琶、謡、文楽、壬生狂言、組踊、黒川能、スライド道成寺縁起繪巻が上演された。出演者は東京、大阪、京都、神樂、山形各地の芸能名手中華やかな舞台を展開した。琵琶は松田静水、鈴谷六水両師で好評を受けた。

山崎典水師の会

錦心流一水会の長老である谷暉水師門下の逸材山崎典水師主催の演奏会が三月二日夜上野本牧亭で催された。山崎師主催の公演は戦後初めてのことで、絃友の一水会

池田農場の誉れ

薩摩琵琶の名人で県指定無形文化財保持者勲六等池田天舟師が経営した鹿兒島県牧園町池田農場は師他界後今息政晴氏が後継され繁榮しているが、昨冬県の優秀農家に選ばれ、榮ある県知事杯を受け表彰されたとは目出た。



(菅野有水氏)

池田農場の誉れ

薩摩琵琶の名人で県指定無形文化財保持者勲六等池田天舟師が経営した鹿兒島県牧園町池田農場は師他界後今息政晴氏が後継され繁榮しているが、昨冬県の優秀農家に選ばれ、榮ある県知事杯を受け表彰されたとは目出た。

参拝会員募集

五月四日 午前十一時 江島神社集會

江島神社琵琶講 奉納琵琶まつり

正式参拝後拜殿にて琵琶奉奏を行う

主催 石田琵琶店 会費 金千五百円

申込み 四月二十五日迄 主催石田琵琶店または世話役の辻清剛、鈴木善士両氏方へ郵便か電話にてお申込み下さる様願います。

四の絃

戦禍で受けた国民精神の動乱不安定の昭和二十五年に、人生の常道である礼儀、節度、信義、博愛の四徳厳守実践を推奨して芸の友を創刊、以来満二十五年の歳月を経た日本人の伝統精神である正義仁愛思想は認識の度高まり琵琶阿芸道、少壮者は感興を燃し隆昌への道が開かれて来たのは同慶の至り然し人は生れながらにして欲望を持って居る。物欲、名誉欲がそれである。貪欲、欲、欲しがらるから長じて知る欲、

琵琶振興会四月は本牧亭で公演決定

鈴木流泉師会長の日本琵琶振興会は、創立以来毎月研究会的集會を開催すること八年前に及ぶが、四月例会は常席新宿の洲鳳会館より上野本牧亭にうつし、常会員の



(鈴木流泉師)

外地方名手の出演希望者數名を加えた琵琶と詩吟の会として公演する計画で、日時は桜花咲く四月十一日夜五時より九時まで、出演人數は琵琶十數名、詩吟約十名で有料会とする予定である。同会の毎月例会は各派の同好三十名が参會し楽しんで居る。

若林鶴山師の琵琶吟詠名流会

4月12日午後 小田原市民館で

小田原琵琶界開拓の恩人である故野地洲城師門下の氣骨者若林鶴山師は、豊富な美声量と熱心な研修で斯道の向上著しいが、若林師は芸道入り十周年を記念し、桜花咲く四月十二日午後一時より小田原市民会館三階ホールに於て琵琶と吟詠の名流大会を開催される。出

加藤錦陽師春の会

東京三鷹市の芸能界の各物男と称えられる人気者、琵琶晴風師門下の加藤錦陽氏が例年開催される春の演奏会は、来る五月十八日市立教育会館に於て催す。確定した主な出演者は青木晴城、大関英子、木原綾子、藤波敏華、会主加藤錦陽、中村松子、広瀬翠紅、新部桜水、若宮旭登、若水松松、浅野晴風の諸氏である。

浅野晴風師が五月リサイタルを催す

東京琵琶界薩調派の芸豪浅野晴風師は、一昨年の初夏に第一回リサイタルを新宿で開催し好評を受けたが、来る五月下旬に第二回目のリサイタルを中野区立文化会館にて開催する由で準備中である。

紅会の公演決る

六月六日三越で 東京琵琶界の名物となり人気の花形である筑前琵琶紅会は、毎年一回宛の公演で十餘年に及ぶが、今年に於て六月六日に日本橋の三越劇場にて開催することが決定した。出演者顔触れは追って発表。

新部桜水師放送

東京琵琶界の名星で琵琶の第一名家新部桜水女史は、四月十日夕五時NHKFMで「羽衣」を放送されると。久振りで期待される。



### 芸能顕彰会を受賞 中村松声女史

日本芸能顕彰会理事長鈴木鉦次郎氏は、琵琶舞三道の精神芸能界の発展向上を推薦し日本文化の島



(中村女師)

進にと、各界に献身されつつある功労者並に優技者へ金盃、トロフィー、メダルまたは徽章を贈り激励し各受章者より感謝されているが三月には浜松吟界の功績者中村松声女師へ優美なトロフィーを贈与して表彰し感謝された。

### 江島神社琵琶講の 参拝奉納会員募る

五月四日参拝  
申込み二十五日迄

芸能人の守り本尊として芸界人の信仰厚い弁財天は、各地に奉祀されているが、最も靈驗著名なのは日本三弁財天の一つである湖南江の島に奉祀されている江の島弁財天(江島神社)である。この神を一筋に祈念すれば芸術の上達だけでなく福祿長寿のご利益も受けられると言ひ靈驗で参拝者多い。東京港区芝田町の琵琶製作の老舗石田琵琶店三代不識氏は、

### 物故者追悼大会

四月二十日挙行  
地方名流も出演

錦心流琵琶一水会名古屋支部では、先達の役員や大家の物故各位の追悼慰霊のため四月二十日中區大須の中小企業福祉会館に於て開演の追悼大会を主催する。当日追悼祭にされる霊位は三輪靴水給木叫水、大河内声水、稲葉葵水菅沼響水諸氏他故人で懇ろな法要が営まれたあと慰霊の演奏が行われる。出演は興村慧水支部長以下支部会員と来賓の東京前田秋声、谷澤水、横須賀土橋虎水、井岡太田杯水、大阪大瀬織水、福井吉野洲水、金沢田中眞水の各大家で、近頃珍らしい顔合せて同地愛好者は大きな期待を懸けている。

### 東奔西走の江頭翁

筑前琵琶の大元老で当年八十七歳の高齡である京都市釈迦堂清涼寺内全日本聖徳会主宰江頭法輪宗師(元宗教琵琶宗家)は、聖徳太子崇拝の第一人者と全国的著名で敬信を荷つている。江頭翁は近畿関東、九州へは年数回乃至十回位旅行されていくが、陽春四月に韓定、六月ニューヨークへの旅が内定して多忙である。翁は琵琶の名人であり、石笛という珍器吹奏で本邦唯一の名匠である。

### 金森泰次氏栄転

錦心流琵琶宗家の輝水会本部の総務で、名実共に同派を代表する至披大家輝水司こと金森泰次氏は多年に亘り福山株式店の地別主任として勤務し、成績最優で社重役連より信用されてきたが、昨年末に本社営業部長に榮転されたとは目出度し。氏は頗る明朗な社交巧者で、温厚誠実人情味厚い琵琶界稀れに見る巧者で節義人である。



(金森氏)

### 速見さん大人気

現代錦心流女流の第一人者速見是水さんは、往年の全盛時には故水藤錦嬢さんと並び琵琶界の双璧と

### 小林紫舟女師が 社会奉仕興行企画

神奈川県鎌倉市の詩舞紫舟流宗家小林紫舟女史は、斯界名流中の宝玉と称えられ人気盛んな良師であるが、女師は市内の難民救済のため五月頃にチャリティショウを開きその売上金全額を市へ寄贈したいと目下企画中とは床しい。

### 故柴田旭栄師法要

関西琵琶界の芸豪神戸市の柴田旭栄女史は、一昨年逝去された母堂旭栄師の三回忌を迎え、二月九日午後一時半より三時迄県民会館に於て故母堂の三回忌法要を営み慰霊冥福を祈念された。

### 全国テレビ放送

読売テレビ二月一日十九時で琵琶

### 琵琶協会の研究会

日本琵琶協会の二月定例研究会は、二月九日豊島区高松町高三会館で開き、薩摩の古家絃風、筑前派小原旭成、錦心の小沢錦弥、錦の木原綾子の四名手が出演され講師として文学博士金田一春彦先生が出席された。

### 筑前琵琶鑑賞会

福岡市筑前界の名花中村旭園、樋口旭清、佐々木旭防三師範中軸の福岡会主催の筑前琵琶鑑賞会が二月二十三日正午より市立少年文化会館で開かれ、樋口、中村、佐々木名手を始め松田、熊手、井上、藤島の中堅以下出演十八曲を上演演奏して好人気を受けた。

### 日本詩吟学院岳風会 北海道本部吟道大会

財団法人日本詩吟学院岳風会北海道本部の第四十一回吟道大会が三月二日午前九時半より札幌市民会館にて開催され、高桑本部長、内山理事長始め本部役員と会員、全道の会員二千余人が出演、合吟、連吟、劍詩舞、来賓吟等百七十余題の豪華舞合を展開し、入場二千人余で超満員の盛況であった。

### 本社二十五周年 記念祝典を挙行

本社の芸の友創刊二十五周年、月刊三百号記念祝典は、三月二十六日午後四時より上野精養軒の大会場で行われ、お祝いの琵琶演奏三曲、祝吟詠四題、石笛吹奏、名士の祝辞が述べられる番組で七時に終る予定。ご出席名士は琵琶両界の最高權威と著名人百五十余名で、南は九州、北は北海道と東北地区から参会される。当日の様子は次号で詳報する。

### 若手琵琶人の会 第二回公演盛況

東京琵琶界各流派の若手中堅とて結成されている若手琵琶人の会の第二回公演は、三月八日夕五時半から第一証券八階ホールで開催され、筑前派の金子旭昭(伽羅の兜)氏を序番に、清川嵐舟、城戸旭濤、須田誠舟、藤巻旭陽、山下晴楓、高久穂方、水藤五郎、藤巻旭彰各会員の単奏と最後に大野恵造作詞新曲「城郭」の合奏が上演されたが入場約二百名で盛会だった。

### 輝錦凌師17回忌

錦心流輝水派宗家、名人輝錦凌師逝いて十七年、三月二十二日はその祥月命日に当る。輝水会本部では立枝未亡人、本部並に支部の幹部と会員が集合し、青山の墓参のあと本部で内輪だけで法要を営み故師のご冥福を追祈されると

### 関西から九州 視察の旅

誉士記

現代の琵琶各流派団体の内、最も古い歴史を有し、大勢力で運営良く模範的なのが筑前琵琶日本旭会である。その旭会第四十四回全国大会が昨秋十月十九日から三日間広島県福山市にて開催され、久振りに御招待を受けて臨席し、十九、二十の両日全国各地より参加名手二百名近い大演奏会の実況を参観し、絢爛豪華な舞台演技と、参加会員の融和親善振りに敬服し、また一部ではあるが最高幹部の礼節の正しさと親切な心情に深く感銘を覚えた。

大会二日間に亘る演奏会の実況は本紙芸の友の去る十二月号へ詳細に敬意を表し、また本年二月号へ記念写真掲載したので皆様は当日の盛況を想察されたと思料します。再記は略し、私の福山滞在三日間に受けた日本旭会首脳陣の松岡会長、齊藤副会長、河本理事、長、吉田旭明、柴田旭堂、野村理事、保、大津旭紅、高千穂旭楓、尾山瑞常、藤巻旭鴻各師の御厚情に對して感謝申し上げます。演奏会翌日の総会と懇親会への出席は辞退して次の視察旅行へと向った。旅の初日は広島で、同地の名物男で有名だった板谷義氏(旭島さんのご夫君)が九月逝去され、初めの命日に当るので板谷旅館を訪問して弔意を表し、礼拝、旭島女史と種々談話。この時同伴の娘喜美子が急に気分悪しくなり臥床した。

このため十五年ぶりの広島見物は不可能となった。同夜八時頃に札幌市の琵琶両道の巨匠内山鶴翁が到着された。それは内山山さんが十月二十七日福岡市で開かれた筑前琵琶保存会十周年記念大会へ招待出演なさるので其の前に私と同道して山口県内の防府、山口、秋芳洞、萩市観光の日程があつて板谷旅館にいられたのであった。ここに泊り翌日九時発急行で山口県柳井駅迄行き、此所で知友に迎えられ自動車で平生町へ雨天の街道を走った。

知友は同町の名望家の令息で、私が在籍中に京城の大会社へ勤務され麗々私宅へ来遊された温厚篤実な青年で礼儀正しい方であった。親父は二、三名譽職の肩書があり各士行の、私共父娘は十五年前の関西旅行の際一度訪問した事がある。同家で午餐の饗應を受け歓談少憩後、友人磯部氏のご案内で車上の人となり、NHKテレビ連放「鳩子の海」近くの海岸風景を眺望しつつ光市、徳山市、防府、山口市を通過して東洋一という秋芳洞へ向った。

鐘乳洞入口の遙か手前で下車し歩行視力であるが、洞内は僅かな電光で視力の衰えていた八十歳歳の老人には歩行困難、同行の三人に扶けられて廻遊したが洞内は驚く程広く深く、奇巖景勝多く珍らしい素晴らしい天然の作爲美であった。中途で探勝を打ち切り洞外に出て一息、車で元の駐車場へ戻り再び車中の人となり暮れたが磯部氏の巧みな運転で八時近く秋市へ着きホテル北門屋敷へ投宿す。同行の内山師とは二十余年に及ぶ親交で肝胆相照らす間柄、琵琶両道の巨星であるだけでなく、合気道八段の強豪で札幌市知名の紳士、旅馴れの頗る明朗温情の方で、頓智談話の巧者だけに実に愉しい旅である。翌日は快晴の好天、午前中に秋市の見物、観光タクシーで城跡公園、益田家老長屋、高杉晋作、木戸孝允宅と王政復古に活躍された志士の旧邸を見学し松陰神社に参拝、松下村塾を見て藩主毛利公の菩提寺東光寺を訪ねて墓所拝観、鬱蒼たる老樹に取り囲れ立派な燈籠が両側に建ち並ぶ広大な墓地に突に壯麗優美な靈堂は他に見たこともない。流石は中国隨一の大家名家の靈廟と一驚した。境内には志士の牌碑がいくつもある。更に笠山へ登り展望してホテルへ。ここで感じた事は吉田松陰先生の偉大さと、此の地出身の伊藤博文、品川弥次郎、山県有朋、桂太郎、久坂玄瑞と傑士の多いことで、萩は歴史の町と永久に伝うであろう。ホテルに帰り自動

会場 昭和五十年 四月十二日(午後一時開演)  
日時 小田原市民会館(三階ホール)

芸道十周年記念  
琵琶と吟詠名流大会

主な出演者 山本鶴声、鈴木流泉、石田脩水、  
山本鶴声、秋山錦陽、井上去水、  
山本鶴声、鈴木流泉、石田脩水、  
山本鶴声、秋山錦陽、井上去水、

入場無料 後援 若林鶴山  
電話(055)22-1397番  
一水会 小田原支部

### 武絃会多摩支部会

武絃会と一水会多摩支部の合同新年会は、二月十日小金井福祉会館で開き、伊藤支部長、清水、石井、中島、中村、高杉、落合、加藤、村木、坂本の諸氏出席して各一曲宛を演奏された。

萬里小路元秀氏

大正天皇侍從(元華族)萬里小路元秀氏が急性肺炎に罹り三月四日午後七時三十分逝去された。

桜井達隆氏逝く

群馬県前橋市の琵琶の古老桜井達隆氏は、予て胃痛を病み静養中であつたが、一月三日遂に死去されたのは惜しい。

桑原敬水師逝く

錦心流一水会本部理事で安社な芸風の大家として知られた桑原敬水師は、二月三日長逝されたのは惜しい。

内田琴水氏長逝

錦心流一水会本部理事で美声家で知られた内田琴水氏は二月十五日急逝された、十六日葬儀が行われたのは惜しまれた。氏は卒直の性格で巧者であつただけに此の計は一般に惜しまる。

新部さん転居
錦琵琶の名匠新部松水、西村錦風両師は三月二十三日世田谷区下馬二ノ三三、都営住宅一の一の二〇六五へ転居された。

琵琶詩吟名匠録

- 薩摩琵琶 古家絃風 124 東京都葛飾区立石五ノ二ノ四 電話(03)573399
遠藤鶴東 280 千葉市登戸四ノ九ノ二 電話(043)419011
須田誠舟 104 東京都中央区銀座八ノ六ノ五 電話(03)985775
薩摩琵琶正統会 192-02 多摩市桜ヶ丘二ノ二ノ四 電話(042)772244
緒方晴舟 192-02 多摩市桜ヶ丘二ノ二ノ四 電話(042)772244
野尻慎水 534 大阪府都島区毛馬町三ノ二ノ一 電話(06)256611
紫舟 249 滋賀市山根二ノ一ノ六 電話(076)298555
須田旭綱 150 東京都渋谷区宮谷一ノ五ノ二 電話(03)338888

- 日本芸能顕彰会 理事長 鈴木鉦次郎 114 東京都北区田端町一五三 電話(03)666111
正派薩摩琵琶詩吟 最上徳洲 031 八戸市内丸七五十一 電話(017)875111
伴野鶴風 420 静岡市葵区三丁目一ノ九ノ二 電話(054)944444
田川富峯 920 金沢市長町一丁目四ノ一 電話(076)210000
春山會我龍城 248 鎌倉市長谷一丁目一ノ三 電話(044)991111
錦心流一水会中央支部 幹事長 戸谷曙水 110 東京都台東区下谷一ノ八ノ九 電話(03)311111
空城流吟舞詩吟 村上空城 011 秋田市旭南一ノ三ノ一八 電話(018)255999
薩摩琵琶 柏木篁道 125 東京都葛飾区鎌倉町四ノ九 電話(03)688111
天野徳水 065 札幌市東区北二ノ二ノ一 電話(011)274911
石田脩水 257 神奈川県秦野市寿町六ノ七 電話(042)810111

染料・染色助剤・化学工業薬品
合成接着剤・界面活性剤・製造卸商
登録商標 株式会社 戸谷染料商店
社長 戸谷曙水
本社 東京都台東区下谷2丁目8の9 電話(873)3111, 3112, 3113, 3114, 3115
工場 埼玉県草加市吉町1丁目5の21番地 電話 草加0489 ②4955番

精密部品加工業(腕時計部品)
ネクタイ整形具(タイフレンド)製造販売
平井精密工業 有限会社
本社 所沢市日吉町17-13 電話 0429(22)3175
工場 所沢市荒幡218 電話 0429(22)3660
社長 平井円吉(洲誠)

お酒と新鮮魚
大衆的実質酒場
荒井屋
友吉健ちゃん
東京浅草雷門横
電話(84)四二五一番

最古の傳統と最高の技術
創業明治十一年
石田琵琶店
西電話芝(43)六五四八
西久保巴町電停横大通り番九

三田村樂器店
電話 谷谷 六八二一 番

琵琶詩吟名匠録

- 筑前琵琶 日本旭会 本部 102 東京都千代田区三番町三ノ二 電話(03)249111
筑前琵琶 日本旭会 副会長 齊藤旭章 102 東京都千代田区三番町三ノ二 電話(03)249111
理専長 榎本旭風 537 大阪府東成区神路三ノ八ノ六 電話(06)237111
詩吟静風流鳳凰会 旭風 笹川鎮江 112 東京都文京区千石町三ノ三ノ三 電話(03)733222
筑前琵琶橋会師範 旭邦会 大坪旭邦 154 東京都世田谷区梅丘一ノ六ノ六 電話(03)560000
大和流琵琶 山崎旭萃 569 大阪府高槻市津之江町三ノ三ノ三 電話(072)658100
筑前琵琶 詩吟教授 山元旭錦 166 東京都杉並区成田四ノ一ノ六 電話(03)611111
事務局長 日本橋会 旭柳 461 名古屋市中区東外堀町二ノ二 電話(052)526000
筑前琵琶 日本旭会 本部 160 東京都新宿区三栄町一ノ六 電話(03)459111
筑前琵琶 日本旭会 師範 河野旭保 802 北九州市小倉区馬場一ノ二 電話(093)834000
筑前琵琶 旭堂会 柴田旭堂 651 神戸市東灘区上筒井通三ノ四ノ二 電話(078)211111
大師範 藤巻旭陽 大教司 藤巻旭陽 171 豊島区高松町三ノ一 電話(03)568111
大教司 藤巻旭彰 349 六ノ七 電話(03)681111
大和流琵琶 板谷旭邑 810 福岡市中央区春吉二ノ八ノ二 電話(092)331111
筑前琵琶 橋会師範 堀田旭甲 444 岡崎市福寿町七ノ七 電話(0564)211111
筑前琵琶 橋会師範 松本旭柳 646 名古屋市東区東外堀町二ノ二 電話(052)526000
筑前琵琶 日本旭会 本部 160 東京都新宿区西新宿六ノ七ノ七 電話(03)556444
静風流詩吟 琵琶 鳳凰 峯旭孝 177 東京都練馬区東大泉町一ノ四 電話(03)304000
筑前琵琶 旭昇会々々長 師範 田中旭昇 653 神戸市長田区梅ヶ香町一ノ一 電話(078)211111
筑前琵琶 橋会師範 木下旭竜 272 千葉県浦安町猫又二四四五 電話(043)511111
大和流琵琶 安藤光鵬 158 東京都世田谷区東玉川町三ノ二 電話(03)481111
筑前琵琶 橋会師範 佐伯旭瑛 577 大阪府東淀川区徳町一ノ八ノ二 電話(06)721111
筑前琵琶 橋会師範 林田旭城 522 彦根市中央町六ノ三 電話(057)311111
筑前琵琶 橋会師範 押川旭葉 250 04 神奈川県相模原市強羅三ノ三 電話(042)211111
筑前琵琶 詩吟教授 石河旭豊穰 464 名古屋市千種区瀬川山町三ノ七 電話(052)780999
筑前琵琶 日本旭会 本部 237 横須賀市船越町一ノ五〇 電話(046)367666
都派琵琶家元 錦 都派琵琶家元 錦 113 文京区根津二丁目一五ノ二 電話(03)570888
千葉玉山会 171 東京都豊島区長崎三ノ二ノ二 電話(03)811111
四方田錦隆 375 藤岡市古桜町乙二四六 電話(057)333333
吟詠教授 吟松会 中村松聲 430 浜松市浜中町三七一〇 電話(053)766000
加藤錦陽 181 三浦市井の頭三ノ一九ノ六 電話(043)796555
翠琵琶本部 168 東京都杉並区下高井戸 電話(03)333333
筑前琵琶 橋会師範 北村旭良 680 鳥取市片原四ノ二七 電話(085)221111
筑前琵琶 橋会師範 久徳旭蘭 651 神戸市東灘区八幡通四ノ二ノ二 電話(078)211111
筑前琵琶 日本旭会 本部 154 東京都世田谷区下馬二ノ二ノ二 電話(03)333333
錦心流琵琶 錦堂派 錦賜 251 藤沢市鶴沼桜ヶ岡一ノ一ノ一 電話(043)786777
錦心流琵琶 野教 鉦水会 平野鉦水 249 逗子市桜山三丁目三ノ三 電話(046)731111
水藤錦直門 木原綾子 274 船橋市高根台四ノ一五ノ四 電話(047)794000
筑前琵琶 日本旭会 本部 810 福岡市中央区今川三ノ七ノ三 電話(092)001111
筑前琵琶 橋会師範 若宮旭登 189 東村山市美住町一ノ九ノ米川 電話(042)211111
筑前琵琶 詩吟教授 佐野旭晴 657 神戸市東灘区上海原通三ノ四 電話(078)211111