

入谷錦鳳作詞 「焼け野のきさきす」

「焼け野のきさきす」
「焼け野のきさきす」
「焼け野のきさきす」
「焼け野のきさきす」

非売品

編集発行 鈴木馨士

東京都練馬区豊玉北五ノ一

電話(九九一)〇三六三番



琵琶特集 一月号

年頭の辞

昭和五十二年の新年を迎え、一陽来福の元旦に崇祖へ敬虔の礼拝を捧げ、国家の安寧平和と繁栄を祈り、愛読者各位の御健康と幸運を祈願し年頭の祝詞を申し上げると共に深い御厚誼に對し謹んで感謝の真意を表します。本年の干支は乙卯で俗に兎の年という、兎は愛嬌ある動物で、明るく跳ね廻り多くの人々より可愛がられるので飛躍発展の年と予想され、幸運廻到の予感がある。我が「芸の友」紙は、昭和二十五年創刊し、以来茲に満二十五周年の新年を迎え、早春三月号で通巻第三百号を重ねることになる。

名譽総裁宮台臨 全国吟剣詩舞大会の偉観

日本国民の道義精神の頌揚を主眼として思想界の偉人笹川良一先生が主唱されて結成された財団法人日本吟剣詩舞振興会主催の第七回全国吟剣詩舞大会が、十一月十日午前八時分より文化庁と日本武道館後援で九段敷上の日本武道館にて挙行された。秋晴れの好

から早くも二十年、人生航路は荒くして、山あり谷あり川あるも、強く正しく生きるには、真心こめて人のため、情をもて人の道、渡れば世間に鬼はなく、神に感謝の昨日今日、あなたも母も共々に、焼け野のよきこびを、幾千代かけて幸多く、平和な家庭をつくるよう、母はそれのみ祈ります。(終り)
(註) 作者は静岡県の温泉郷伊東在住の錦鳳流琵琶宗家で、書道、川柳の大家。礼節信義を重んずる温厚高潔の紳士で徳望高い博愛心強い名士である。大正十三年五月錦心流宗家永田錦心師より奥伝を許された古老。
武絃会合同研修会
武絃会と一水会多摩支部合同研修会は十一月十七日午後小金井市福祉会館にて開き、伊藤警水支部長始め篠宮、富田、工藤、高杉、中島、清水源城、石井、伊集院、菊地甘水諸氏が出席し弾交された。
山崎旭華さん上京
大阪の山崎旭華さんは十二月七日東京、東京会員へ教授し十五日の忘年会へ出席して帰阪された。

謹賀新年
笹川鎮江 (旭鳳)
鶴田錦史
112 東京都文京区千石町三丁目三ノ一三三 電話 〇三〇〇七三二番
136 東京都江東区亀戸三ノ九ノ一九 電話 〇三〇六四三二番

精密部品加工業(腕時計部品)
平井精密工業 有限会社
本社 所沢市日吉町17-13 電話 0429(22)3175
工場 所沢市荒幡218 電話 0429(22)3660
社長 平井円吉(洲誠)

石田琵琶店
創業明治十一年
最古の傳統と最高の技術
薩摩琵琶 専門製作
附属品一式
石田村楽器店
電話 〇六八二一

新年 賀 謹

筑前琵琶

日本橋会

家元 橋 旭 宗
事務局 〒152 東京都目黒区目黒一ノ三ノ三二
電話 〇三〇三 三三〇三
電話 〇三〇三 三三〇三
電話 〇三〇三 三三〇三
電話 〇三〇三 三三〇三
電話 〇三〇三 三三〇三

筑前琵琶 宗 家

橋 旭 翁

〒102 東京都千代田区三番町三
電話 〇三〇三 一三八七番

筑前琵琶日本旭会

副会長 師範 齋藤 旭 章

〒102 東京都千代田区三番町三ノ二
電話 〇三〇三 三三八二六番

新年 賀 謹

日本芸能顕彰会

理事長

鈴木 鉦次郎

〒114 東京都北区田端町一五三
電話 〇三〇六 六六二番

戸谷 信太郎

(曙水)

〒110 東京都台東区下谷二丁目八ノ九
電話 〇三一一 一〇五番

薩摩琵琶古曲研究所
薩摩琵琶東舟会

辻 靖 剛

105 事務所 東京都港区西新橋一ノ一ノ七
電話 〇三七八 九三八九番
185 自宅 東京都国分寺市東元町三ノ三四
電話 〇三三三 三三三五番

錦心流 洲楓会本部

大 館 洲 楓

〒150 東京都渋谷区渋谷一丁目六ノ四
電話 〇四〇九 九一〇番

一水会 富山支部

北陸琵琶同好会本部

田 中 歴 水

田 中 愛 水

〒930 富山市太田口通り一ノ六ノ七
電話代表 (25) 三七四一 番

錦心流琵琶

一水会本部

〒112 東京都文京区大塚五ノ六ノ一四
電話 〇四四六 六一番

琵琶五州会

同人(いろは順)

桑 名 洲 聖

〒108 東京都港区白金一丁目十二ノ二
電話 〇四三三 六二七番

前 田 洲 月

〒166 東京都杉並区成田東五ノ三ノ二
電話 〇三三三 三四番

松 崎 洲 陵

〒281 千葉県黒砂台三ノ九ノ二八
電話 〇五五五 〇三二四番

荒 川 洲 帆

〒150 東京都渋谷区渋谷一ノ六ノ四
電話 〇三〇三 三三〇三番

平 井 洲 誠

〒359 埼玉県所沢市日吉町一七ノ一三
電話 〇四二二 三二七五番

会長 鶴 見 秀 男
総務 戸 谷 曙 水

京北琵琶協会

理事長 千葉 玉山

〒171 東京都豊島区長崎五ノ二〇ノ二
電話 〇一八七 一〇番

薩摩琵琶・吟詠・尺八古典本曲教授

山 本 鶴 聲

支部長 森 田 紅 声
支部長 海 野 白 声
支部長 清 水 慧 声
支部長 吟詠 鶴 声 流 本部

〒420 静岡県古庄四六〇ノ二〇
電話 〇五三三 五〇五〇番

伊集院 牙城

(曾我竜城)

〒248 鎌倉市長谷一丁目十一ノ三
電話 〇四二二 九〇二五番

筑前琵琶

柴 田 旭 堂

宝塚花組

上 原 ま り

(柴田旭艶)

〒651 神戸市灘合区上筒井通五ノ四ノ二
電話 〇六六一 一六六番

筑前琵琶

東 京 橋 会

事務局 〒166 東京都杉並区成田西一ノ六ノ三
電話 〇三三三 六二二二番
(山元旭錦方)

玄象会

弘 沢 雨 水

〒272-01 市川市押切一二七ノ一
電話 〇四三三 二八四六番

正賀

詩吟朗詠

錦城会総本部

錦城流宗家 山元錦城

〒166 東京都杉並区成田西一丁目六ノ三
電話〇三(三三三)六二二二番(代表)

〈全国支部・道場〉

| | | | | | | | |
|--|--------------------------------------|---|---|--|---|--------------------------|--|
| 北海道 函館、稚内、札幌、 網走、江差、札幌函館、 北海道ガス、札幌広済堂 | 青森県 青森、浅虫和幸園 | 岩手県 盛岡 | 宮城県 塩釜、仙台、気仙沼 | 福島県 平、双葉 | 茨城県 水戸、勝田、日立、 那珂湊、笠間、磯原、 常陸太田 | 栃木県 リリー文化服装学院 | 埼玉県 浦和、三郷、草加 |
| 東京都 入間、美女木、上尾、 八潮、入間市役所 | 山梨県 甲府、白根、一宮、 石和、下部 | 静岡県 静岡、藤枝 | 愛知県 名古屋北、名古屋千種、 東海、名古屋中村、名古屋 熱田、名古屋港、岡崎、 稲沢、豊田紡織 | 三重県 河芸、三菱化成四日市 | 滋賀県 彦根、山東、八日市、 能登川、金屋、大津、 近江八幡 | 奈良県 葛城税務署 | 京都府 伏見 |
| 大阪府 東大阪、生野、羽曳野、 天王寺、関西広済堂、エクス ラン工業、西税務署、生野税 務署、天王寺税務署、南税務 署 | 兵庫県 尼ヶ崎 | 岡山県 倉敷 | 広島県 福山松浜、福山明治、安芸、 熊野、沼隈、福山朝、 広島、呉、福山松永、 府中、神辺、尾道、 世羅、上下、呷家、 新興金属工業、松本重工業、 河村被服、福山電話局 | 島根県 江津 | 山口県 下関、豊北、徳山 | 徳島県 徳島 | 愛媛県 松山、久万、今治 |
| 福岡県 門司、戸畑、八幡、 小倉、福岡、筑後、 | 宮崎県 宮崎、都城、日南、 西都、延岡、佐土原、 串間 | 鹿児島県 鹿兒島、出水、川内、 伊集院、宮之城、国分、 串木野、隼人、阿久根 | 大分県 玖珠、湯布院、日田、 中津 | 佐賀県 有田、小城、伊万里、 山内、大町、佐賀、 牛津、フランスベット | 長崎県 佐世保、島原、長崎、 平戸、雲仙、諫早、 田平、江迎、川棚、 福江、松浦、世知原、 波佐見、大村、鹿町、 森山、西彼、佐々、 吉井、時津 | 諫早市役所、長崎市役所、 東芝セラミックス | 久留米、若松、志摩、 行橋、新吉富、大木、 杷木、築城、瀬高、 日清製粉、井筒屋、福岡教育 大、第七管区海上保安本部、 門司税関、福岡日産八女 |

新年賀謹

| | | | | | |
|---|-----------------------------------|--|--|--|---|
| 錦心流琵琶大阪織水会長 雲井流吟詠錦心吟社本部 | 573 大阪府枚方市上島東町四 大阪府枚方市上島東町四 | 廣瀬 織水 | 錦心流琵琶三浦蓮水後援会 会長 加藤弥三三二 事務所 西宮市松原町ノ八 電話西宮(26)三三三番 蓮水会長 三浦蓮水 662 西宮市羽衣町七ノ三四 電話西宮(33)五八七番 西宮市羽衣町七ノ三四 電話西宮(33)五八七番 会 員 一 同 | 吟詠菊水流宗家 菅根 悠光 吟舞菊水流宗家 永田 咏滉 125 本部 東京都葛飾区青戸六ノ七 電話葛飾(三〇)七五番 電話葛飾(三〇)七五番 | 四絃琵琶音曲会 望月 啞江 272 市川市東菅野四ノ八ノ二一 電話市川(35)八四六六番 |
| 横須賀琵琶連盟 会長 山田 幻水 | 237 横須賀市船越町一ノ五〇 電話横須賀(61)三六七六番 | 小沢錦弥の声を皆様の御側へ カセット録音テープ送料共一曲五百円 御希望曲なんでも御送り致します 錦心流誠派 誠山 小沢 錦弥 | 340 埼玉県八潮市八条一六一ノ一二 電話八潮(95)四二二〇番 | 日本琵琶振興会 会長 鈴木 流泉 343 越谷市大成町一ノ二三九二 電話越谷(82)一二四二、三三九二 毎月第四日曜一時〜八時 琵琶と吟詠・月例観音研究会 会場 東京新宿・洲原会館 電話三〇七三六六番 | 吟詠 赤心流 琵琶 赤心流 家元 赤心流 鶴翁 420 静岡市西草深町二ノ二〇 電話静岡(53)一四七一、二〇 |
| 錦心流琵琶教誨 埼玉県本部理事 水会本部理事 水会埼玉支部理事 水会江北支部顧問 藤川 晴水 | 115 東京都北区志茂四ノ四八ノ四 電話東京(4)一三〇八番 | 錦心流琵琶札幌支部副支部長 琵琶教授 天野 偲水 | 065 札幌市東区北二十一条東六丁目 電話札幌(2)九五一三番 | 一水会本部理事 義水会顧問 島田 春水 142 東京都品川区小山六ノ八ノ一三 電話品川(9)九六一八番 | 一水会城南支部支部長 義水会会主 斎藤 義水 103 東京都中央区日本橋蛸薬町一ノ二一 電話東京(5)五二六六一、七番 |

吟界霸王と権威

我が国民精神伝統の芸能は、茲二十数年前に著しく勃興発展し特に吟詠の増進は驚くべき教養を養い、男女幼老を問わず精神修養と健康保持のため精勵され、指導名手の数も夥しい。茲には斯界最高位にある名匠を挙ぐ。

日本吟剣詩舞振興会

会長 笹川良一先生

財団法人日本吟剣詩舞振興会の名誉総裁は高松宮妃殿下であるが、会の責任は会長笹川良一先生である。会員二百四十万人と日本一の芸能団で最高の権威者、思想界の



(笹川会長)

大立物で世界的な偉人であり博愛人道の神祕とも呼ばれる慈善家で日本人の福祉事業に貢献されているのみでなく、世界各国に救済施設を開設して万民の幸せに寄与されつつあるのは真に敬服の的。

静風流鳳凰会宗家

旭鳳 笹川鎮江師

笹川良一先生の夫人で振興会の首脳役員。人呼んで「女王」と称える。筑前琵琶の蘊奥を究めた名

人級の大家で、幼年時より天才を認められた音楽好きの聰明者、朗



(笹川鎮江師)

らかな内にも威厳備わる美貌の貴婦人である。能筆家であり多趣味の方で世情にも通じ、礼節情義の正しさと、人情味の豊さは流石の上流社会でも典型的社交家と淑徳は徹心の魅力技で、品格高い至宝である。

詩吟学院岳風会

理事長 渡辺岳風師

古くから学者間に作詩は行われていたが、詩吟道の拓けたのは明治時代と言ふ。吟聖と讃えられた木村岳風師が精神修養と健康保持のためにこれを推奨し、指導して大衆化に成功されたもので、岳風師の遺業後継者が現在の財団法人日本詩吟学院岳風会本部の理事長渡辺岳風師である。現会員は全国で三十余万人と一つの流派団体として最大のものを、従って是れを統轄する司権者は凡人の器量ではなし得ない。理事長渡辺師は温厚の学者で雅量に富み、世知に長けた弁護士の聖職が人格を高め、信頼される基ともなつて徳望輝く。

錦城流錦城会本部

宗家 山元錦城師

吟道大家多しと言ふことも僅かに二

十年の歳月で、万余人の会員を有し全国に百五十余の支部、教場を開設し、女神の如く尊敬され信頼されている名匠は錦城流宗家山元錦城師の外にはあるまい。女師は稀れな英智と俠気の持主で、負す



(山元錦城師)

嫌いの性格が今日の大成を遂げた因で、南船北馬どころか飛行機で国内は勿論外国へまで猛活躍され、結晶された芸術の賜物である。書物の中に「女傑」という文字を見受けるが、山元師こそ其の適文字で、伸びる錦城会の将来が頼母しい限りである。

国風流宗家

薫水 雨宮国風師

米国やカナダに住む海外の邦人同胞へ日本固有の伝統芸術を教え、日米加親善友好を強め、世界平和に寄与せんものと再三両国を訪問し、遂に日米加詩吟連盟を結成し成功、吟詠国風流宗家として斯界の司権を握つたのが雨宮国風師



(雨宮国風師)

で、現に万余の会員を有し最も芸

術値高い吟風の名人と呼ばれる人気が多い。後援者にも高位頭官の名士が多い。往年錦心流琵琶の流祖永田福心師の右腕と呼ばれた大家で、艶麗巧妙な節調は宗家永田師を凌いで人気を凌ぎ、名人と定評された。才智勝れた人さわりの良社交振りが今日大成の基である

岳風会北海道の司

鶴巢 内山岳俊師

邦芸のうち琵琶と詩吟は密接な関連があり車の両輪と呼ばれてその琵琶愛好家には両道の趣味者が

多いが、二つながら全うする方は少ないのである。斯道の研修五十年の巨星内山岳俊(鶴巢派)師こそ正にその傑物と言ふ。吟聖木村岳風直門の先輩で、北海道へ吟風草分の先達。現在同好二万人人々より慈父の如く敬慕され尊重されて仁徳を称えられる幸運人。円満厚誠実の君子人で、広く世情に通じ、人心掌握の機微を悟り人との交りを軽視せぬ社交振りは常人の及ばぬ美点で、吟、琵琶共に当代屈指の大家で各声内外に轟く。札幌市民文化受賞す。

一水会金沢支部秋大会



一水会金沢支部主催の秋の演奏大会は、十月六日石川県婦人会館にて催し、東京本部、北陸地区各支部、他の後援で人気が呼び満員の盛況であった。写真は当日の記念で(前列)向つて右より富山田中愛水、田中麗水、支部長田中麗水、東京山口速水、鶴江吉野洲水、金沢水谷充水、左端田中光水の諸氏で他は関係者である。

琵琶大団体首脳

現代の琵琶界を大別すれば、薩摩派と筑前派の二派で、平家琵琶も残つてはいる。その薩摩琵琶も正派と錦心流に分れ、筑前派も分会、協会と、更に幾つかの分派に割れている。別に各派同好で結成した団体もあつて各自勢力拡張に懸命で全琵琶界打つて一丸となる機運は容易に近づきそうにもないのが残念。茲には大団体の主柱となつて権威者を挙げて敬意を表す。

日本琵琶楽協会

理事長 辻 靖 剛師

音楽学界の権威田辺尚雄、音楽評論家吉川英史両先生の協力で創立したのが日本琵琶楽協会、創立十五年になる。創立の主唱者辻



(辻靖剛師)

靖剛師が理事長で、在東京各流派と首班が理事であった。協会の運営は理事長の責任で行われている。従つて理事長は行政に卓越した手腕家で、宏量の人徳者でなければ勤まらぬ。辻師は八十歳歳の斯道の大家で、抜群の秀技者。

日本旭会会長

元老 松岡旭岡師

全琵琶界を通じて松岡旭岡師程多数の同好会員を育成指導された

名師はあるまい。その数幾百人て往年「松岡王国」の称を受けた。現在京阪神から四国九州に及ぶ名手の殆んど大半は師の指導を受けている。従つて旭会の芸技の大黒柱の存在で各声流たる所以。正に功成り名遂げたる名將と言へる。

日本旭会副会長

宗家参事 斎藤旭章師

東京が戦災で焼野原と化した三十余年前に、三世宗家松岡旭岡師一家の窮難を救つて再興の道を拓いたのが斎藤旭章師である。本所区



(斎藤旭章師)

役所の課長職を勤められた船更で、社会洞察の慧眼と、情義の機微に鋭感であり、人心把握の術も心得て集団統御には最適の人。理路整然たる温厚の人情家で、宗家補佐役には最良の智恵袋であろう

日本旭会理事長

大御所 榎本旭風師

日本旭会には琵琶界第一の大団体であるだけに其の機能を充分に發揮するには多くの経費が必要である。理事長は運営上の主任で、円



(榎本旭風師)

滑運転の給油は理事長の才能に在る。榎本旭風師は大会社の社長さんで、東大阪旭会長を兼ねた名実完備の徳望紳士であり実力家である。常に社会福祉を念頭に清浄教化に尽され、博愛互譲の人道精神の指導に努められ「大御所」の称評がある。

錦心流一水会

会長 小山田賞水師

永田福心宗家没後の錦心流一水会を統率する本部会長は次々と代つて二期乃至三期で終る。現会長小山田賞水師が七期十餘年に亘り全国会員の信頼を双肩に荷つて各



(小山田賞水師)

会長と敬称されている。師は温厚謹直の紳士で、公平無私をモットーに熱慮断行型で率先して礼節信義道実践の範を示し、情操精神の強化促進に尽力されつつある。師は区民の信望も高く幾多の名譽職も有し国家より表彰の恩典も受けられた程の有徳者である。

日本橋会宗範

名人 山崎旭華師

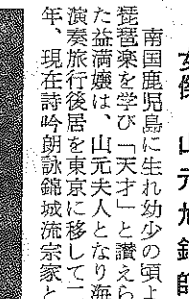
琵琶に音楽に興味を持つ人は薩筑何れの派別なく「山崎旭華」の名を知らぬ者は渺なからう。それだけ山崎師は全国的に飛び廻って活躍され各地で公演されて、この事は師の芸が如何に優秀で、また人物が温容順和衆人に受けら

れている証左であろう。日本橋会最高位の宗範で、琵琶大和流宗家として多数の門下を導指し名人と高評されて斯界の横綱格で人気高い。

日本橋会宗範

女傑 山元旭錦師

南国鹿兒島に生れ幼少の頃より琵琶を学び「天才」と讃えられた益清嬢は、山元夫人となり海外演奏旅行後居を東京に移して二十年、現在詩吟吟詠錦城流宗家として



(山崎旭華師)

て全国に万余の会員を擁す斯道の権威者であるのみでなく立憲伝中の最高位の宗範で実力第一人者。才智優れた男勝りの女傑で、寡言じ博愛思想の教化に尽され、国家への貢献は頗る大きい。

日本橋会事務局長

常任理事 堀田旭甲師

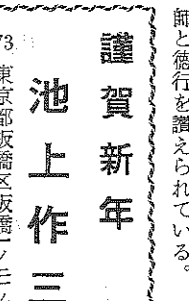
日本橋会は大正九年に絃聖橋旭宗師が二世橋旭翁師とわかれて樹

立され爾來五十六年。旭宗師死去により制度を改革し現在に至る。事務局長堀田旭甲師は改制以来の

謹賀新年

池上作三

担任であるが、清麗潔白凡帳面の性格で信望厚い。能筆家で琵琶、吟道を指導し甲心流宗家として多くの会員を有し岡崎地方随一の良師と德行を讃えられている。



(堀田旭甲師)

大正十一年に朝鮮京城に筑前琵琶橋会を創立した発頭者堀田旭江師は水波旭子女士と共に最高位の宗家師範代の名位を得た大家であるが、現在の長崎県島原にて法輪流吟詠の総師範として活躍し門下多数を指導して同流の長崎県本部長である。堀川師は先般宗家江頭徳太子尊像を拝受したので其の記念の法輪流吟詠大会を十月二十七日島原市文化会館にて開催、江頭宗家臨席の下に堀川法泉部長並に門下約二百名が出演、吟題百詩の大観約二万を満足させ大人気を博したと。

法輪流吟詠大会

池上作三

173 東京都板橋区板橋一ノ三

電話 一〇二〇〇番

新年 賀 謹

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>筑前琵琶保存会 会長 中村 寅太 師範 嶺 旭蝶 810 福岡市中央区春吉(幸村旅館内) 電話 〇三〇〇(三二)〇番</p> | <p>筑前 日本旭会会長 松岡 旭岡 伊藤 旭暢 520 大津市進坂一丁目十一番 電話 〇五五(24)九三二八番</p> | <p>筑前琵琶旭会大師範 河野 旭保 802 北九州市小倉区馬借一ノ一四ノ五 電話 〇三(52)八三四〇番</p> | <p>筑前琵琶紅会 押田 旭窈 160 東京都新宿区三栄町一六 電話 〇四五九(一)番 〇六五四二番</p> |
| <p>錦鳳流琵琶、朱鳳流吟詠 宗家 入谷 錦鳳 414 伊東市湯川(一)一四ノ六 電話 〇五五(37)五二九二番 伊東市川奈光ヶ丘(鳳舞苑) 電話 〇五五(45)一七四九番 稽古所</p> | <p>三鷹市芸術文化協会会長 三鷹市邦楽愛好会理事長 三鷹市日本舞踊同好会相談役 日本伝統芸能同好会編成部長 加藤 錦陽 181 三鷹市井の頭三ノ一九ノ六 電話 〇三三(43)七九六五番</p> | <p>筑前琵琶福岡旭会 師範 中村 旭園 810 福岡市中央区今川二ノ七ノ六二 電話 〇二〇七番 〇二七〇三番</p> | <p>筑前琵琶日本旭会 師範 樋口 旭清 815 福岡市南区長住五丁目一六ノ二八 電話 〇四三三一(一)八八二番</p> |
| <p>石田 琵琶店 四世 石田 不識 105 東京都港区芝西久保巴町八九 電話 〇三六五(四)八番</p> | <p>日本琵琶楽協会 会長 田辺 尚雄 副会長 吉川 英史 事務所 105 東京都港区西新橋一ノ十二ノ七 電話 〇三七八九(一)九三八九番</p> | <p>薩摩 正 絃 会 会長 西郷 吉之助 副会長 榊山 資清 事務所 105 東京都港区西新橋一丁目七ノ七 電話 〇三七八九(一)九三八九番</p> | <p>筑前琵琶 紅 会 160 東京都新宿区三栄町十六(押田方) 電話 〇四五九(二)番 〇六五四二番</p> |

新年 賀 謹

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| <p>奥田医院 奥田 興 113 東京都文京区湯島三ノ八ノ二 電話 〇三〇八(三三)七二番</p> | <p>漆工芸 相崎 格水 194 東京都町田市原町田三ノ三ノ三 電話 〇三〇七(22)二四四八番</p> | <p>一水会本部長 小山田 賞水 112 東京都文京区大塚五ノ六ノ四 電話 〇三〇八(四六)一五九六番</p> | <p>中谷 襄水 231 横浜市中区花咲町一ノ四〇 電話 〇三〇八(六八)一一番</p> | <p>錦心流琵琶 松田 静水 145 東京都大田区南千束三ノ七ノ三 電話 〇三〇七(七〇)七〇番</p> |
| <p>鶴派 鶴翔会 136 東京都江東区亀戸三ノ九ノ九 電話 〇三〇六(四三)一一番</p> | <p>友吉 鶴心 111 東京都台東区浅草一ノ二ノ六 電話 〇三〇四(四二)五一一番</p> | <p>石坂 鶴朋 334 川口市安行原一五三六ノ三 電話 〇三〇八(96)三二八二番</p> | <p>内山 鶴崇 062 札幌市豊平区中の島二条九丁目 電話 〇二〇八(八四)七四番</p> | <p>立川 鶴祥 371 前橋市文京町三ノ六ノ一 電話 〇三〇三(21)九〇四三番</p> |
| <p>半田 鶴朱 354 埼玉県富士見市鶴島二ノ九ノ二 電話 〇三〇三(51)二七〇九番</p> | <p>笹本 鶴宴 170 東京都豊島区巢鴨三ノ七ノ三 電話 〇三〇九(七五)一一番</p> | <p>新淵琵琶愛好会 廣江 義雄 951 新潟市学校町通一番町二 電話 〇三〇三(22)四五二四番</p> | <p>錦心流琵琶教授 中村 錦道 343 埼玉県越谷市大成町二ノ一〇七</p> | <p>錦心流琵琶 秋山 溪水 153 東京都目黒区上目黒三ノ四ノ五 電話 〇三〇七(〇六)〇六〇六番</p> |
| <p>速見 是水 400 甲府市太田町二ノ九 電話 〇三〇三(35)六三三〇番</p> | <p>日本国風流詩吟 岳 城流琵琶 教授 錦心流琵琶 教授 国法 中井 篤水 061-12 札幌市中央区南七西十 電話 〇三〇三(22)二八〇五番</p> | <p>錦心流琵琶錦堂派教授 一水会藤沢支部顧問 錦賜 会長 秋山 錦賜 251 藤沢市鶴沼桜ヶ岡一ノ一ノ五 電話 〇三〇六(23)六三二七番</p> | <p>西村 錦風 153 東京都目黒区五本木一丁目一ノ 電話 〇三〇九(四四)五五四番</p> | <p>筑前琵琶 東都 旭会 事務所 171 東京都豊島区高松町三ノ 十二 電話 〇三〇六(三六)四五番</p> |

筑前琵琶保存会 十年記念名人会



筑前琵琶保存会創立十周年記念
全国各流名人会は、保存会師範の
横畑薫女史の胆入り主導で十月二
十七日福岡市立少年文化センター
で開催、八百人収容の大会場に満
員の盛況で、満堂のファン悉く琵琶
の真技に陶醉し盛んに感嘆の拍
手を送られた。写真は当日の出演
者の記念で(前列)右より二人目
の女性飯田旭忍、吉田ひとみ、坂
部ゆかり、中村会長代理井原秘書
芸の友社長鈴木、横畑薫師範、大
阪山崎旭幸、後藤妙子(二列)
右より神宮きくえ、松崎巴、東京
若水桜松、札幌内山鶴崇、鹿児島
安田幸吉、河野玉枝、青山旭子、畑
(後列)西山旭邦、河野旭輝の諸氏
で皆当日の出演者。

昭和50年新年に 祝芸の友25周年

鎌倉 曾我竜城

昭和五十年の新春を迎え「芸の友」は茲に発刊二十五周年を数える。斯界のため常に御同慶に堪えない。これ偏に芸の友社長鈴木蒼士氏の不撓不屈の御努力の結晶で、誰か讃嘆の辞を捧ぐることを惜しまざるであらう。私は鈴木先生より御厚誼を頂く様になったのは、戦後(私は戦前よりの琵琶人)で戦前の住所は東京九段で、湘南地区に各流派諸氏集りの優待会と称する団体が生れ始めた頃で、爾来今日に及んでいる。戦後湘南地区の琵琶界が急速に発展し全国からその存在を注視され動静を刮目される様になったのは実に「芸の友」の報導紹介の賜物であり私達は常に感謝の念を厚くす。凡そ世に業界紙とか機関紙とか言われるもの多数発行はされるが二十五年永い間一回の休刊も遅延もなく存続せられたつづつあるは稀れ

新春テレビ放送

新春のNHKテレビで生気発刺の音調で吟詠の初放送をなさる名匠は、一月二日午前六時十五分に毎川鎮江師で、三日の午前六時十五分には山元錦城師が放送される。また一月五日午前六時四十五分にフジテレビで去月九段武道館にて開催された日本吟詠詩舞道全国大会の一部を三十分間に亘り放送される。

和光会廿五周年 吉益旭扇老師

一月五日午後

大正時代に日本法曹史上に高名を馳せた名検事長吉益法学博士の未亡人で、筑前琵琶の大家である吉益旭扇師範代は、今年八十八歳



(吉益旭扇師)

新春舞台開きの 琵琶楽名流大会

一月二十四日
一時三越劇場で

新春恒例の舞台開き琵琶楽名流の演奏大会は、日本琵琶楽協会の東京新開社の合同主催で一月二十四日午前十一時より日本橋の三越劇場に於て開催される。出演名手は各流派の代表の大家と精鋭連で在京会員のみなでなく京阪神から定評ある三大家が参加されて吉例の舞台に花を添え、ファンの皆様へお年玉の嬉しさを期待させよう。当日の出演者と順位曲目次の通り

- 須田誠舟 ▲ 小栗栖 ▲ 田中旭嶺 ▲
- 川風舟 ▲ 紅葉狩 ▲ 廣瀬翠紅 ▲ 大橋公 ▲ 友吉鶴心 ▲ 鉢の木 ▲ 遠藤鶴東 ▲ 都落ち ▲ 押川旭葉 ▲ 舟舟 ▲ 島田春水 ▲ うつば猿 ▲ 水藤五郎 ▲ 本能寺 ▲ 京都平井春嶺 ▲ 堅田落 ▲ 原島旭粧 ▲ 新撰組 ▲ 錦穂 ▲ 姫百合の塔 ▲ 栗原雨竹 ▲ 伽羅の兜 ▲ 神戸柴田旭堂 ▲ 西郷隆盛 ▲ 平井洲誠 ▲ 常陸丸 ▲ 仲川秀邦 ▲ 若き敦盛 ▲ 藤巻旭鴻 ▲ 勅進 ▲ 石田脩水 ▲ 長谷川錦舟 ▲ 盛綱先陣 ▲ 新部桜水 ▲ 錦の御旗 ▲

京北協秋会好調

東京の四絃界に気骨名人として定評ある千葉玉山師理事長の京北琵琶協会は、琵琶愛好の有力支持者戸谷染料会社長戸谷曙水協会総務の協力で毎年春秋二季に演奏会を主催すること十九年、現在では池袋地区の名物となりファンの期待を受ける様になった。その協会の秋の大会が十一月八日夜池袋東口の豊島区民センター六階ホールで開催され、秋晴れの好天に恵まれ仲々の人気で声援多く盛会であった。

戸谷曙水総務の開会あいさつに続いて重田玉袖「宇治川先陣」の琵琶演奏に始まり、詩吟三つのあと押谷君水「坂崎出羽守」の演奏、詩吟四人出場、出口石水「小栗栖」を久し振りで上演。磯部遊風女史が詩吟で巧調を發揮、輝錦舟「鉢の木」で歌謡、詩吟三題あつて賛助初出演の利田錦葉「景清」で巧調發揮、吟詠で古宮蘭水臨時出演があり、最後に千葉玉山理事長が「石童丸」で上演して賞録を示し拍手を沸した。この間に鶴見会長の挨拶と、鶴見夫人若柳吉光妙さんの日本舞踊が上演されて来会者を楽しませた。

新年 賀 謹

大和流琵琶吟宗家

山崎光掾

山崎旭萃

569 大阪府高槻市津之江町二ノ三ノ三
電話0726(7)六五八〇番

橘会宗家師範

大坪旭邦

米国ロスアンゼルス

筑前琵琶日本橋会

師範 松本旭柳

461 名古屋市中区東外堀町一ノ六
電話052(5)五二一六〇番

筑前琵琶橋会師範
日本橋会専務理事
同 事務局長

堀田旭甲

444 甲心流吟詩道甲心会本部
岡崎市福寿町七七七
電話0565(21)四四五七番

安藤光鵬

158 東京都世田谷区東玉川町二ノ三ノ三
電話03(42)八二二二番

筑前琵琶橋会

押川旭葉

250-04 神奈川県足柄下郡箱根町強羅
電話0461(2)二二二二番

筑前琵琶橋会師範

千住旭湟

857 佐世保市栄町五ノ二六
電話0995(23)1010(22)三三三番

筑前琵琶旭嶺会

田中旭嶺

154 東京都世田谷区野沢四ノ七ノ九
電話03(42)〇七四五番

筑前琵琶橋会師範
詩吟 江楓流

法礼院 石河旭豊稜

464 名古屋市中区千種区徳川山町一ノ三ノ七
電話052(5)四七七八〇九番

法世山 齋藤旭元

土井旭浄

野浪旭隆

栗田旭園

小池旭真

堀口旭粹

吉田旭蓉

根崎旭華

倉橋旭聖

森旭優

老田重子

戸谷八十

岩田高枝

多田みどり

西浦種子

池田佳奈重

安藤加奈子

竹川セツ子

石黒初子

アイソソモニーク

杉森喜久子

馬場米子

杉森喜久子

佐久間旭礼

三浦旭旭

横井旭旭

横井旭旭

謹 賀 新 年

| | | |
|--|--|--|
| <p>薩摩琵琶 薩調晴風会</p> <p>会長 浅野晴風</p> <p>164 東京都中野区中野三ノ豆ノ六 電話 〇三三〇八九二二番</p> <p>宗家 針谷錦古</p> <p>370-12 群馬県高崎市岩鼻町高前町 電話 〇三三〇(46)二〇〇六番</p> <p>愛媛琵琶連盟顧問 薩摩琵琶松山晃絃会</p> <p>佐藤晃絃</p> <p>790 松山市柳井町一丁目 電話 〇三三〇(21)二二一七番 松山市立花町三ノ五ノ六 電話 〇三三〇(41)三三八七番</p> <p>薩摩琵琶 古家絃風</p> <p>124 東京都葛飾区立石二ノ元ノ四 電話 〇三三〇五七三九番</p> <p>錦心流琵琶輝派 輝水会山梨県支部</p> <p>近藤錦秋</p> <p>400 甲府市朝日三ノ一ノ一 電話 〇三三〇(52)八五五七番</p> | <p>薩摩琵琶正絃会</p> <p>仲川秀邦</p> <p>164 東京都中野区中央一ノ三ノ六 電話 〇三三〇七七四〇番</p> <p>薩摩琵琶正絃会 雲雀会</p> <p>遠藤鶴東</p> <p>280 千葉市登戸四ノ九ノ二 電話 〇三三〇(4)一九〇一</p> <p>琵琶講談 教授と出演 吟詠教授 吟松会々々長</p> <p>大野皎月</p> <p>618 京都市外大田山崎 (史蹟天王山々麓) 電話 〇三三〇(八)〇六七番</p> <p>吟詠教授 吟松会々々長</p> <p>中村松声</p> <p>432 浜松市鹿谷町三七ノ一〇 電話 〇三三〇(71)七六六〇番</p> <p>国風流詩吟部 輝水会北米支部</p> <p>支部長 福手錦稜 外会員 一同</p> <p>羅府サマーセット通三八〇七</p> | <p>薩摩琵琶南風会同人</p> <p>田川富峯</p> <p>920 事務所 金沢市長町一ノ四ノ五 自宅 金沢市長町一ノ三ノ四 電話 〇三三〇(21)一六二六番</p> <p>薩摩琵琶南風会同人</p> <p>村木桜柳</p> <p>190 立川市高松町二ノ二ノ一三 電話 〇三三〇(22)二四五二番</p> <p>錦琵琶</p> <p>栗原雨竹</p> <p>190 立川市柴崎三ノ一ノ八 電話 〇三三〇(22)六四九三番</p> <p>薩摩琵琶正絃会</p> <p>岳城流薩摩琵琶</p> <p>広川岳楓</p> <p>060-91 札幌市中央区南六条西七丁目 電話 〇三三〇(51)八三四八番</p> <p>錦声流琵琶宗家</p> <p>遠井錦声</p> <p>米国ロスアンゼルス</p> |
|--|--|--|

薩摩琵琶 古曲研究所

所長 辻 靖剛

東京港区西新橋一ノ十一ノ七
電話 〇三三〇八三九九番

須田誠舟 城藤月 斎藤瑛舟 正本溪舟 細谷葉舟 清川嵐舟 山本嶺舟 小村録舟 堀村素舟 今沼潮舟 大沼雅舟 本橋正舟 吉田中央

相談役 遠藤鶴東 栗原雨竹

謹 賀 新 年

| | | |
|---|--|--|
| <p>東京旭会幹事長 日本旭会理事</p> <p>師範 吉田旭明</p> <p>130 東京都墨田区菊川三ノ八ノ七 電話 〇三三〇(82)一四五六番</p> <p>筑前琵琶旭会師範</p> <p>大津旭紅</p> <p>167 東京都杉並区南荻窪三ノ三ノ三 電話 〇三三〇(84)一七六四番</p> <p>筑前琵琶旭会師範</p> <p>師範 原島旭粧</p> <p>160 東京都新宿区西新宿六ノセノ三 電話 〇三三〇(84)五五六四番</p> <p>和光会 橘会師範</p> <p>吉益旭扇</p> <p>156 東京都世田谷区桜丘三ノ二ノ二 電話 〇三三〇(84)三七八四番</p> <p>筑前琵琶橘会師範 詩吟錦城流総本部副会長</p> <p>山本旭城</p> <p>522 彦根市芹橋二ノ九ノ五一 電話 〇三三〇(2)一七八四番</p> | <p>筑前琵琶旭会</p> <p>詩吟静風流</p> <p>峯 旭孝</p> <p>177 東京都練馬区東大泉町一四 電話 〇三三〇(83)四〇〇番</p> <p>筑前琵琶旭会師範</p> <p>安倍旭静</p> <p>144 東京都大田区下丸子三ノ四ノ六 電話 〇三三〇(84)三八一八番</p> <p>田中旭千栄</p> <p>164 東京都中野区本町五ノ五ノ七 電話 〇三三〇(84)二六〇五番</p> <p>舞踊名 林 昭枝</p> <p>須田旭綱</p> <p>151 東京都渋谷区宮ヶ谷一ノ八 電話 〇三三〇(40)二二二三八番</p> <p>筑前琵琶橘会師範 鳥取旭良会</p> <p>北村旭良</p> <p>680 鳥取市片原四丁目一〇二 電話 〇三三〇(22)八七二四番</p> | <p>筑前琵琶大阪旭会</p> <p>師範 横野旭鳳</p> <p>553 大阪市福島区海老江上三ノ一七 笹岡家付 電話 〇六六二(九七)七三番</p> <p>筑前琵琶神戸旭会</p> <p>師範 富樫旭桂</p> <p>673 明石市松ヶ丘四丁目二ノ四ノ一〇 電話 〇三三〇(91)八六三三番</p> <p>筑前琵琶日本旭会</p> <p>師範 田中旭昇</p> <p>師範 浜本旭好</p> <p>653 神戸市長田区梅香町一ノ五ノ二 電話 〇三三〇(84)〇〇一八番</p> <p>筑前琵琶橘会師範</p> <p>久徳旭蘭</p> <p>651 神戸市東灘区八幡通二ノ二ノ七 神戸市役所前(久徳ビル五階) 電話 〇三三〇(21)一六一〇番</p> <p>筑前琵琶橘会師範 詩吟朗詠錦城流師範</p> <p>佐伯旭瑛</p> <p>577 東大阪市俊徳町一ノ一八 電話 〇三三〇(72)一四八二番</p> |
|---|--|--|

筑前琵琶 旭鴻会本部 〒171 東京都豊島区高松町3ノ12
電話 03(955)3645番

藤卷旭鴻

藤卷旭陽 藤卷旭星 藤卷旭彰 藤卷旭鵬 藤卷旭祐 藤卷旭惠 藤卷旭冷 藤卷旭神 藤卷旭游 藤卷旭苑 藤卷旭史 藤卷旭章 藤卷旭好 藤卷旭薫 藤卷旭映 藤卷旭容 藤卷旭晶 藤卷旭礼 藤卷旭珠 藤卷旭照 藤卷旭枝 藤卷旭文

藤卷旭鴻



三浦蓮水会主催 琵琶詩吟舞大会

華やかな芸能界にあって十三回も大会を重ね毎回満員の盛況と素晴らしい人気は衰えない。錦心流神戸支部長で蓮水会長の三浦蓮水女師

の大会が毎年この盛況である。写真はその日の記念で、(前列)右より竹内優水、三浦蓮水、吉田山、松野紫雲、三浦蓮水、吉田山、水、山崎蘭水、川上麗水、田村麗水、木宮、田中、高原、山下、川淵、(三列)阿部、村上、中野、小西、清水、山崎、吉田、蓮水、反町、紫水、清藤、の皆さん。

満員で飾った 蓮水会第十三回 琵琶詩吟舞大会

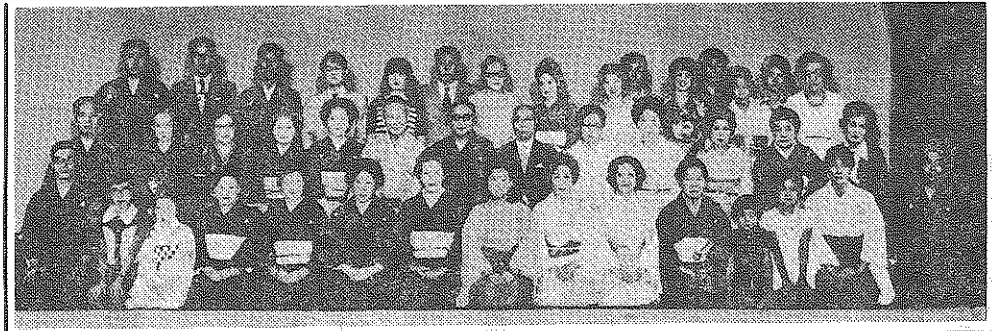
西宮市民文化祭を標榜して毎年举行される西宮市夙川の琵琶道の巨匠三浦蓮水女師の蓮水会第十三回琵琶と詩吟の舞の大会が、去る十月二十七日市立夙川公民館地下ホールにて開催された。午前中ぱらぱらと小雨が開演の午後一時頃には止んで客足を誘い二時過ぎるころには満員の盛況で、いつものからのファン声援で賑った。開演の時に続いて詩吟が始まり十九題上演、詩吟「春」で美しい舞台を見せ、琵琶演奏に移り、会員と神戸支部員で七曲が演奏され又詩吟四題が吟じられた。ここで会主三浦蓮水さんの琵琶と吟、青柳流詩舞家元一行の舞で琵琶舞「小楠公の母」が上演され満場を沸かし大喝采。後援会長、市長のご挨拶があり更に奥に昇格された川上、田村、山崎、吉田、楊五人の披露演奏が次々と行われて発刺とした芸風の妙味を揮う。替って三浦松泉吟、原義人舞の剣舞で活発な舞台となった。東京の一水会本部会

京都琵琶協会大会

京都琵琶協会の大会は、十一月十七日安井神社金比羅会館にて開き、田中鶴水、古谷寛水、植村真水、高千穂旭楓、矢吹旭美津、前田秋声、梅原旭瀧、平井春嶺、若宮旭登諸氏外数名が出演された。

東大阪市文化祭 筑前琵琶秋の会

現代の琵琶界第一の大団体である筑前琵琶日本会運営の主役理事長として築前の榎本旭風師が会長の東大阪会では、市文化祭参加の秋の演奏会を十一月二十四日正午より市民会館にて開催、榎本会長、顧問松岡旭岡、会員伊藤旭暢、原島旭暉、高千穂旭楓、西川旭瀧、若宮旭登、木庭旭山、梅原旭瀧諸氏他に、賛助として柴田旭堂、田中旭昇、浜本旭好の三氏が参加し奏曲二十曲の大演奏を行って琵琶芸術の真髄を發揮し、ファンの声援で場を揺がし盛会であったとは流石に徳望の人榎本さんの地元の会だと好評である。



藤巻旭鴻師琵琶 演奏大会の記念

東京筑紫界の巨匠旭会大師藤巻藤巻旭鴻師は、去る九月十五日丸の内農協ホールに於て琵琶演奏会を開催、一門の各地各派の名流大家も協賛出演されファンが被倒して盛況で良果を収め、名匠の貫録を示した。写真は当日の記念である。(前列)右より藤巻旭鴻、清田旭西、藤巻旭恵、同真一藤巻旭星、波路千博、金原香枝、藤巻旭祐、林田旭史、内田旭章、柴田旭容、中山旭礼、藤間社中、藤巻旭彰(二列)右より木庭旭山、谷口旭節、佐々木旭助、田中旭雄、芸の友社鈴木善士、藤巻旭鴻、浅野晴風、柴田旭堂、原島旭暉、藤波桜華、浅野夫人、藤巻旭鵬(三列)右より古川旭治、松村旭奎、柳原英子、藤原社中、原島若夫人、一人おいて桑田旭臣、林田旭石、水藤五郎、黒田旭映、吉川旭神(最後列)右より田口昌子、舞踊榊原竜磨、藤間敬之丞。

札幌内山鶴崇師 受賞記念祝賀会

札幌邦楽界の重鎮で、吟道の草分けであり琵琶五十年の名匠で新内節の太夫と多藝芸の通人で文化芸術の発展向上に多大の貢献されている内山鶴崇師(吟名岳俊)は、食通間に最人気が「天政」創業十年の主人公。現在日本詩吟学院岳風会本部副理事長兼北海道本部理事、日本吟詠詩舞振興会理事、コロムビア吟詠音楽会副会長、薩摩琵琶鶴派北海道支部長、北海道神宮琵琶講々長の要位にある。

田中旭嶺師秋の会 四名流巧演目立つ

往年筑紫界の人気を一身に集めた花形の巧者田中旭嶺師の恒例十一月九日神田神保町の岩波書店ホールで第二回公演を催し、須田誠舟、清川風舟、小村峰舟、堀越素舟、青沼紅舟、正木溪舟、今村潮舟各員の演奏、辻靖剛所長のご挨拶、絃合奏の妙技披露、門徒を象徴十二曲を止演し来聴のファンを驚かせましたが、一般参加者も緊張して声援を送り盛会であった。

古曲研究所会員 薩摩琵琶演奏会

東京に於ける薩摩琵琶界の元老で日本琵琶協会の創立者、正統会委員長の辻靖剛翁は、琵琶芸術の伝承の将来を先見し、後継者養成のため「薩摩琵琶古曲研究所」を開設して青年層へ指導を始めて七年余、現在約二十名の青年男女が熱心な指導を受け上達著しい。その会員を激励のため昨年より演奏会を公開し会員とファンを楽しませている。

巧調の演技好評

秋の大会が十一月十七日午後銀座交詢社で開催された。この日空模様は余りよくなかったが来聴者薄く、また出演者の顔触れにもこれと期待される名手は四、五名を算する番組なのでファンを寄せざるを得ないと思われながらも、何れにしても当代屈指の大家の会として意外の感じであった。演奏は田中師外四名の「五絃段」合奏を序曲に琵琶十七曲、吟詠三題が上演されたが、真に聴衆を魅了させて呉れた巧者は齊藤旭也、峯旭孝、石河千恵子、会主田中旭嶺さんの各師で、田中師の発表新曲「揚貴姫」は流石に師の貫録を示されたもので好評を受けられた。

師走を飾った 清吟会の温習会

錦心流錦堂派一門で結成している琵琶清吟会は、岩田錦呈会長が近年神経痛のため静養自重されて居られるので、三田村錦霞総務が会長に代って会の運営を行って久方ぶりに十二月一日午後一時より新習会新習一丁目の洲風会館にて温習会を開催され会員並に同好二十余名参加、師走の第一日に琵琶、詩吟の競演で楽しみ、晩餐を共に祝宴を傾け相互の健康を祝った。参加者は司会三田村師を始め鈴木錦翠、柴田詔水、山田洲風、前田溪涼、秦漢順、大井錦流、齊藤、西村錦風、寺内信夫、杉山雅俊、豊島時太郎、大津、佐賀井、鈴木、矢洲友、中村洲心、芸の友社鈴木諸氏と他で、一時半に三田村氏

錦城会長崎県大会

現代吟界の至宝山元錦城師会長の錦城会長崎県本部主催の吟詠大会は、十一月二十四日鳥原市文化会館に於て、市教育委員会、文化連盟の後援で開催、錦城会長崎県本部部長夏秋錦穂、鳥原支部長松尾鳳凰両幹部以下会員、東京より山元宗家、総本部の総師範丸山城、理事長で師範の大塚城聖、林田錦華、城戸城濤、金子城大の各師範が県下各支部の首魁等と共に出演して独吟、合吟等九十余題を上演し、特別番組新発表「平家兵船繪巻」を上演満員の聴衆を魅して絶賛を受け盛会を極めた。

恭賀新年 乙卯年元旦

芸の友社
社長 鈴木善士
東京都練馬区豊玉北五ノ十
電話(別)〇三六三番

迎春
新年おめでとうございます

より豊かなホームライフを

ご家族そろってムトウのカatalogをお開き下さい。
カatalogショッピングのムトウは外出着から家庭用品まで取り揃えております。
●紋付羽織・袴・呉服関係全般も取り扱っています。

詳細は清風会・芸の友社にお問合せ下さい。

豊かさを創るファミリーリーダー
株式会社ムトウ

本社 東京都練馬区豊玉北五ノ十 TEL (03)3464-1111 代 03-4225-491
支店 北海道 仙台 東京 福岡
営業所 青森 盛岡 秋田 山形 郡山 新潟 湯前 和歌山
横浜 金沢 沢一 長野 静岡 岡崎 名古屋 津 京 都 和歌山
大阪 神戸 一松 江 広島 松山 高知 長崎 鹿 野 鹿児島

謹賀新年

筑前琵琶橋会師範
旭竜会
旭竜 木下 旭 龍
272-01 千葉原浦安町猫突二四五
電話(05)51(三六四五番)

秋元 旭 晨
(農城 光農)
618 大阪府三島郡島本町松井四ノ
六ノ三 電話(06)51(四三三番)

筑前琵琶橋会師範
旭典会
旭典 小川 旭 典
490-01 愛知県一宮市浅井町
大日比野一三〇九番
電話(056)78(六八〇番)

筑前琵琶 旭錦会

会長 山元 旭 錦

千住 旭 滄
夏秋 旭 芳
大山 旭 勝
龜田 旭 洋
堤原 旭 晨
松原 旭 香
本郷 旭 満
本村 旭 香
中西 旭 陽
上野 旭 声
膳場 旭 竜
中島 旭 晋
稲葉 旭 隆
丸山 旭 壯

三栖 旭 鋒
渡利 旭 澄
佐々木 旭 皓
金子 旭 昭
城戸 旭 濤
小川 旭 澄
上武 旭 翠
港藤 旭 令
齋善 旭 扇
三善 旭 実
齋藤 旭 孝
村上 旭 修
尾木 旭 悦
中村 嘉子

筑前琵琶橋会
教授 原田 旭 鳳
176 東京都練馬区貫井二ノ八ノ四
電話(03)990(三七七八番)

市川旭会々々
大教司 石崎 旭 匠
273 千葉県船橋市南本町八ノ五
電話(0476)31(二七六〇番)

日本橋会師範
大和流琵琶吟師範
江本 旭 清
804 北九州市戸畑区千坊ノ七ノ三
古電話(092)71(二五四七番)

筑前琵琶橋会
吟道撰橋流師範
佐野 旭 晴
651 神戸市灘区上河原通三ノ四ノ
六 電話(078)861(五三一九番)

筑前琵琶備後旭会
川崎 旭 滸
729-01 福山市松永町二八八ノ三
電話(083)25(五二四二番)

日本旭会参事
野田 旭 条
125 東京都葛飾区高砂町三ノ七
ノ六 電話(03)28(八六〇番)

横浜筑前琵琶 雅会

事務所
241 横浜市旭区本宿町一〇六
電話(058)18(八九三番)

相談役
水藤 枝 水
一条 旭 磨

世話人
小原 旭 成
渡辺 旭 寂
原田 旭 鳳
石崎 旭 匠
安倍 旭 静
春日井 旭 桂
秋山 旭 城
添野 城 真
会 員 一 同

筑前琵琶日本旭会
宮川 旭 花都
124 東京都葛飾区堀切三ノ十一
電話(03)55(五三九番)

謹賀新年

錦心流琵琶一水会新潟支部長
樋口 禁 水
950 新潟市米山一四九
電話(025)44(七〇九二番)

一水会本部参事
新潟県琵琶協会顧問
一水会新潟支部顧問
畑 関 水
951 新潟市古町通七番町
電話(025)22(二八五番)

一水会本部顧問
萩野 甲 水
173 東京都板橋区板橋町二ノ三
ノ五 電話(03)85(九四四番)

錦心流琵琶一水会
山口 速 水
116 東京都荒川区西日暮里四ノ
七ノ一 電話(03)91(九三三番)

錦心流琵琶吟教授 箕水会
支部長 田中 箕 水
920 金沢市天神町二ノ六ノ二
電話(076)31(五三三八番)

一水会逗葉支部
高橋 旺 水
240-01 神奈川県厚木市一色二二番
電話(046)75(一五〇六番)

錦心流琵琶一水会
田中 歎 水
658 神戸市東灘区御影中町一ノ
四ノ五 電話(078)23(三三番)

一水会本部顧問
小池 幸 水
143 東京都大田区中央二ノ七ノ六
電話(03)77(八七四番) 77(四七四番)

錦心流一水会多摩支部長
各流派琵琶武蔵会事務所
伊藤 磐 水
184 東京都小金井市本町一ノ八ノ
五 電話(042)31(三三四四番)

一水会城東支部長
松本 諸 水
120 東京都足立区青井三ノ七ノ五
電話(03)80(三六八番) 84(天竺番)

佐藤 采 水
133 東京都江戸川区東小岩五ノ
一ノ九 電話(03)56(四七九八番)

錦心流琵琶
函館吟詠連盟
錦心流琵琶蘇水会
高橋 蘇 水
040 函館市青柳町二六ノ一四
電話(013)22(八三六五番)

一水会神戸支部
事務所 西宮町羽衣町七ノ三四
三浦連水方電(078)33(天竺)
錦心流琵琶
一水会中央支部
支部長 杉本 淳
支部長 水田 一
支部長 水田 一
事務所 新宿区北新宿一ノ五ノ四
松田殊水方電(03)69(八六番)

錦心流琵琶
菅野 有 水
989-24 宮城県岩沼市早殿子前川
六七 電話(022)33(二九九番)

出口 石 水
160 東京都新宿区諏訪町一六〇
電話(03)60(一六六番)

小 林 皓 水
104 東京都中央区入船二ノ三
ノ一 電話(03)38(三五五番)

琵琶清吟会

会長 岩田 錦 呈
理事 秋山 錦 賜
同 中村 錦 景
同 中村 錦 道
同 西村 錦 風
同 潮木 錦 燕
同 鈴木 錦 翠
同 柴田 錦 詔
同 南田 錦 水
同 南田 錦 霞

事務所
150 東京都渋谷区神山町八ノ二
(三田村琵琶店內)
電話(03)68(二二二番)

都派本部
113 東京都文京区根津三ノ五ノ二
電話(03)57(〇八八番)

家元 都 錦 穂
大 場 穂 苑
高 久 穂 芳
大 知 里 穂 仙
齋 藤 穂 嶺
阿 伊 染 穂 峯
会 員 一 同

四絃富士会

事務所
238 横須賀市富士見町一ノ五一
(土橋方)
電話(046)22(二二六三番)

顧問 前田 秋 声
会長 竹内 清
理事 土橋 虎 水
企画 鈴木 晟 水
同 安西 恵 水
同 藤間 博 水
同 酒井 綜 水
同 瀬谷 香 水
若 林 旭 洋
齋 藤 旭 邑
齋 藤 淑 水

京 絃 社
植村 真 水
569 高槻市津之江北町一ノ三
電話(072)85(六〇五一番)

謹賀新年

筑前琵琶日本旭会
師範 北川 旭俊
458 名古屋市緑区鳴海町片坂器
電話(052)〇八四三番

鹿兒島旭会
師範 柿木 旭利
892 鹿兒島市新町四ノ二
電話(099)二二七(23)三三九

会長 林田 旭城
522 彦根市中央六ノ一三
電話(057)〇三二六番

日本旭会 大阪旭会
東大阪旭会
師範 尾山 旭瑞常
558 大阪市住吉区落塚山東五ノ
一ノ一電話(06)〇八四八番

錦琵琶本部

水藤 五郎
176 東京都練馬区旭町三ノ三
電話(03)四四九八番

新部 桜水
153 東京都目黒区五本木ノ一
電話(03)四四五四番

藤波 桜華
156 東京都世田谷区宮坂一ノ二
電話(03)八六六〇番

津谷 桜佳
121 東京都足立区梅島一ノ三
電話(03)二九一八番

齋藤 桜玲
367-01 埼玉県児玉郡美里村阿那志

箕村 桜州
366 埼玉県深谷市上野台二〇三
電話(0485)五六一九番

筑前琵琶橋会
中菫 静洋
米国加州ガ―テナ

山崎旭萃会

安藤 光
井藤 捷
糸日 良
押川 葉
川喜 龍
木下 麗
木村 章
佐藤 清
酒井 紅
野村 天
花村 旭
原田 旭
堀口 旭
松村 旭

160 東京都新宿区西大久保一
電話(03)九九二五番

稽古場
山崎 旭萃
(五十音順)

関 惠水
130 東京都墨田区横川ノ七
電話(03)三〇三二番

錦心流琵琶
小川 吟水
570 守口市緑町一七土居団地土
電話(03)五六二五番

水谷 充水
921 金沢市寺町四ノ十三ノ十六
電話(41)四四二九番

岳城流
宗家 吉村 岳直門

鈴木 岳亮
010 秋田市稲山登町二ノ四
電話(0186)〇九二六番

薩摩琵琶同好会
鮫島 宗親
890 鹿兒島市宇宿町三ノ六
電話(55)〇四四一番

本年もよろしくお引立を

荒井 屋酒場
111 東京都台東区浅草一丁目二ノ六
電話(03)四二二五一番

友吉の健ちゃん

錦心流琵琶
一水会名古屋支部
奥村 慧水
456 名古屋市熱田区千代田町三ノ
金電話(052)一三〇五番

水谷 浩水
466 名古屋市昭和区荒田町五ノ三
電話(053)八九一一番

土川 吟水
420 静岡市緑町六ノ二五
電話(054)五八五八番

小林 残水
456 名古屋市熱田区五本松町三ノ
六電話(052)八八五七三番

谷津 壮水
467 名古屋市瑞穂区高田町五ノ八
電話(053)三〇五九番

阿部 勝水
466 名古屋市昭和区萩原町三ノ三
電話(053)六三三九五番

三輪 栳水
475 半田市亀崎町二ノ二二〇
電話(0568)一六七七番

謹賀新年

正派薩摩琵琶
正調詩吟 指南
東京正統会々員
穂洲 最上 十太郎
031 八戸市内九十一
電話(八戸)八七七五番

薩摩琵琶正統会
岡尾 鶴城
420 静岡市田町一ノ三三
静岡県吟詠同好会副会長
琵琶吟詠正吟会々員

伴野 鶴風
420 静岡市香谷三丁目一三ノ二
電話(054)九四四四番

同好会顧問
安田 幸吉
890 鹿兒島市荒田二ノ三三ノ一
電話(099)〇五五(54)三〇九八番

正統会々員
東篁会主
柏木 篁道
125 東京都葛飾区鎌倉町四ノ五
電話(03)一九四七番

薩摩琵琶
西幸吉門下
宇川 久信
145 東京都大田区北千束三ノ三
電話(03)二八八一番

薩摩琵琶正統会
八束 一峰
165 東京都中野区大和町三ノ七
六電話(03)五七三二番

大館派琵琶詩吟教室
洲風会本部
山田 洲鳳
160 東京都新宿区新宿一ノ四ノ九
電話(03)七三六六(七)七番

錦心流大館派琵琶
彼ノ矢 洲友
154 東京都渋谷区本町三ノ二
電話(03)三五五三番

錦心流大館派琵琶
洲心会
中村 洲心
166 東京都杉並区高円寺南二ノ
一ノ三電話(03)七九六〇番

錦琵琶
齋藤 桜嵐
280 千葉県緑町一ノ二七ノ一三
電話(0476)三七八四番

薩摩琵琶鶴声風
若林 鶴山
250 小田原市浜町三ノ一ノ二
電話(0465)二二二三九七番

輝水会山梨県支部長
志田 錦禅
400 甲府市相生二ノ四ノ二七
電話(055)三三三三番

日本錦古流薩摩城会長
全国朗吟文化協会常任理事
師範 四方田 錦隆
375 群馬県藤岡市古後町乙三三
電話(0275)二〇二七七番

紫舟流詩舞繪本
紫舟会々員
小林 紫舟
249 返子市山の根二ノ一ノ六
電話(0266)二九八五番

栃木県琵琶協会
筑前 琵琶
平田 旭峰
320 宇都宮市峰町九〇
電話(0286)四五六二番

若水会本部
若水 桜松
188 東京都田無市南町三ノ七
電話(0426)九四九一番

平賀 桜翠
田戸 桜丸
菅野 松神
宮川 松楓
合田 松芳
中村 松蓉

水藤錦稜直門
木原 綾子
274 船橋市高根合四ノ一五ノ四
電話(0476)七九四〇番

吟詠(錦翠)
香西 辰良
平田 由実
菊地 澄子
江之沢 操
金子 まつ

薩摩琵琶鶴絃会
小野 鶴彦
431-31 浜松市横志町一八三二
電話(053)〇八七一番

石田 錦穂
941 新潟県糸魚川市上刈
電話(025)四七一九番

薩摩琵琶岳城流
山木 岳盛
573 大阪府枚方市東田宮一丁目
七ノ一五電話(074)六六三番

山崎 岳澄
930 富山市五福二区五六八二
電話(076)二二二二番

清吟会員
大森 錦晨
315 茨城県石岡市守横一五一六
電話(0286)三〇七一六番

錦心流琵琶錦堂派
中村 錦景
143 東京都大田区山王四ノ二七
電話(03)四四〇七六番

鹿兒島
薩摩琵琶同好会
890 鹿兒島市西田町八二小畑方
電話(099)〇五五(54)〇六八七番

文楽を楽しむ

私は少年時代より音楽が好きで、義太夫、琵琶、長唄、常磐津、浪曲と演劇に深い興味を持ち、この道の大家と交りがあり、朝鮮京城在住二十九年の間に女義の名人竹本奈良梅、竹本東次郎の稽古場や男師竹本太夫師を度々訪問して指導振りを学ばせられた。琵琶では各流派の宗家と一流大家達で橋本翁、橋本宗、永田錦心、豊田旭、飯牟礼寿長、安部旭洲の諸師並にその一門名手、池島旭、深谷旭、東原旭、江頭旭(現法輪)の各巨匠も当時の知己である。文楽浄瑠璃では、文楽座紋下の竹本津太夫、古野太夫、鏡太夫、静太夫の首座と二味線の広沢広助、野沢勝平(現野沢喜左エ門、無形文化財指定国宝)、織太夫の各師と知己を得、特に野沢勝平師とは親しかった。大阪文楽座で優遇された事もある。世界大戦で日本敗戦となり、私も母国へ一貫で引揚げ後は生活に窮し、趣味の遊興は一切断念し琵琶のみを精神の糧とした。去月偶々隣人より文楽興行の招待を受け国立劇場で人形浄瑠璃文楽を鑑賞の機会を得た。演題は「玉藻前嘆」の通し狂言で、清水の段、道春館の段、神泉苑の段、廊下の段、訴訟の段の折りは、化粧殺生石の場で、太夫は竹本越路太夫、三味線、織、南都、貴小松太夫他、相生、織、南都、貴門を筆頭とする一団。流石に真剣味溢れる巧技で、他の芸界では容

易に聴かれぬ快感を覚えた。特に喜左エ門老が八十余歳の高齡で、あの力強い撥刺きと牙えた音色に感激して涙を催した。喜左衛門翁よ、いつまでも御健在でと祈る気持だ。人形の衣裳も立派、舞台背景もよい。金毛九尾の狐が由乗りて逃走の離れ業は観客をアツとさせた。(誉士)

鹿兒島市民文化祭 参加公演琵琶大会

鹿兒島の薩摩琵琶同好会では、鹿兒島市、南日本新聞社、南日本放送と共同主催で市民文化祭に参加公演として十一月二十三日県人会館にて琵琶演奏大会を開催。小幡鶴峯同好会会長、安田幸吉前会長、飯島錦洋、田上穂市副会長、柿木旭利、島津正、堀金義、川野虎男、脇田南穂、木尾包義、杉本治作、田中義啓、肥後旭春、追田旭栄諸氏と他十余名が出演され、演奏二十五曲に及ぶ大会で来聴者を感動させたる盛会であった。

福岡、師範公会演

筑前琵琶福岡同好会の師範級で結成している師範会の演奏会が十一月二十四日少年文化会館で開催。中村旭園、樋口旭清、末広旭馨三師範とその門下の出演で奏曲十六曲を上演、日本琵琶頭彰会より三師範へ特別功労賞が贈られ、その表彰式もあり盛会であった。

大阪一水会秋大会

錦心流一水会大阪支部秋の大会は十一月十七日府立婦人会館にて

催され、小川支部長、東、桃木、木村、藤原、中西、中山、植田の諸氏始め会員、来賓に東京谷津水、野野水、神戸三浦連水、京都馬場鴨水の各本部と支部の幹部が出演され花を飾って賑った。

蓮水会の水号者 奥伝披露の五人

関西錦心流の名匠三浦連水女師の門下から今回五人の奥伝昇格を得て其の披露を秋の大会で華々し

同県日置郡伊集院町にある旧薩摩藩の名君島津義弘公を祀る徳重神社の祭典として二十八日に当り、その前夜祭として同好会有志が揃って参拝し奉納演奏を行った。奉奏者は小幡鶴峯会長始め平田、大迫藤崎、木尾、田中、堀、伊地知、小浜の諸氏で感謝された。

赤心流秋の大会

静岡市で琵琶両道の名手で知名の赤心流鶴翁師は、一時憂慮された病氣も快復されて十一月十日に静岡県立婦人会館にて赤心流秋の大会を主催された。開会の挨拶のあと会員の合吟七題つづき、琵琶来賓の演奏となり東京の齊藤松堂氏を序奏に、福田雅手、田中鶴水、石井桑水、矢吹華水、望月暉江、植村寛水各氏の演奏、会長赤心流鶴翁の詩吟、更に来賓の八東一峰、梅原旭壽、柏木寛道、平井春廣、中谷義水、鈴木密水諸氏の琵琶奏詩吟四題につづいて同流相談役の小幡鶴峯、小川野水、岡尾鶴城三者の琵琶演奏があり終了したが久し振りの薩筑各派名手の琵琶に愛好者を喜ばせ大賑いであった。

正統会十一月例会

東京の薩摩琵琶正統会の十一月例会は、十七日愛宕山菜根にて開かれ、辻靖剛委員長の挨拶につづいて古家、仲川、鈴木、栗原、池野谷、清川、須田、岡部、柏木、青沼、堀越各氏の順演奏と門下生の合奏が行われ賑った。十二月は十五日に同所で午後一時より年末例会を開き、終演後忘年会を催す。

浅野晴風師霜月会

東京琵琶界に薩摩派の名匠と高評の浅野晴風師の晴風会霜月例会は十一月十日夜高円寺会館にて開き、浅野会長、山下晴風、加藤錦陽、大関英子、青木晴城五名手と会員数名の琵琶演奏と、会員の浜松市の女流吟詠の名星中村晴声さんと他二名の吟が上演されたが当日は秋晴れの好天で聴衆も多く賑った。晴風会の新年会は一月催すと。

辻師鹿兒島旅行

東京琵琶界の元老で日本琵琶協合理事長の辻靖剛翁は、鹿兒島の薩摩琵琶の名匠飯田天舟師の墓参のため夫人同伴で十一月十八日東京出発、広島、別府、宮崎を経て鹿兒島へ、白鶴山荘を訪問し墓前へ香華を手向け礼拝、更に琵琶同好会の演奏会へも臨み、萩原竜洋氏を病院に見舞って二十三日夜遅く帰京された。

鳥取、北村旭良会

鳥取琵琶界の重鎮である福会の名花北村旭良女史は、十一月二日同市文化祭参加として琵琶吟の会を市民会館にて開催。北村師並に谷岡、本郷、山口、西元の各氏が精魂の演技を披露して大衆の賞讃を受けた。

久徳師住所名変更

神戸市芦屋区八幡通五丁目六の久徳師の住所久徳旭良女史は、「八幡通四丁目二〇一七」と変更された。但し久徳師住所内に変更はありません。

徳慕られる 芸能顕彰会の 鈴木鉦次郎老

人をよく喜ばせ徳の善行が無ければ大衆は容易に尊敬とか敬慕の念は起さない。日本芸能顕彰会が琵琶両界の功労者や詩舞界の名



(鈴木鉦次郎氏)

流表彰に多くの犠牲を払って賞品を贈呈し、激励しつつ発展向上に尽されるので、両界共皆感謝しつつ其の熱意に報恩すべく活気に充ち、精勵を怠らない。芸能顕彰会は設立以来十数年近いが、この間の表彰者数百名に及び、最高の大金星やトロフィー受賞者でさえ二十数名とは芸能界花盛りである。

筑琵琶の花宝

高千穂旭楓女史

芸能界では余程優れた美行が卓越した技術者でなければ高名人にはなれない。それには三十年以上



(高千穂旭楓さん)

の歳月が必要。大阪の高千穂さんが名声を謳われるのは技量のみでなく、誠に淑やかで礼儀正しく、美貌の上に謙譲で、しかも英智の能筆家、博愛の人情家であるからで、斯界に稀れな婦徳の行はは將に琵琶の花宝であろう。

琵琶の子だから 絵の様な三少年美

筑前琵琶の本場博多で伝統芸の振興を目指して昼夜の別なく熱心に指導に取り組んでいられるのが



嶺旭蝶さんである。筑前琵琶保存会の師範で「芸の虫」と噂の高い良師で、門人を愛すこと親子の情で他の見る目も羨ましい程。この写真は去る十月二十七日福岡市少年文化センターにて催された保存会十周年記念全国大会で序幕をあげた御祝儀「博多三番叟」の舞台面、右より十歳の福永保、七歳の吉田ひとみ、五歳の坂部ゆかりの三幼子。男の子は冠衣姿で歌と絃を、少女は髪飾りに白衣の法服、緋の袴姿で、離人形さながらの美しき可愛さ。それで頼るお上手だから聴衆は夢中になって大喜びで拍手が鳴り止まぬ。古謡に芸事の初歩は五歳からと聞くが、この天才児こそ斯界の宝となろう。

芸能人護助の特技 会長 加藤錦陽氏

博愛善行は一般人の敬慕を集め信頼の的となる。東京都の文化芸能人が多く住む三鷹市で芸術文化



(加藤錦陽氏)

鶴声流吟詠の会

静岡県で琵琶両界の権威であり書道の大家で高名な山本鶴声師は、鶴声流吟詠修練会を十二月一日正午より城東公民館にて開催。



(山本鶴声師)

門下会員七十余人の独吟、山本宗家別名の去来軒尺八の吹奏(門下五名)が行われ、吟詠と尺八両道の会主山本鶴声師の演奏あり、師走の寒空にも拘らず大人気で賑った。

謹賀新年

水藤枝水

114 東京都北区上中里二ノ宮ノ一三 電話 〇六〇四七番

福岡樋口旭清会の 赤穂義士会の開催

筑前琵琶の本場九州福岡の旭会

喪中につき御年賀欠礼致します

板谷旭邑

730 広島市楠本町一〇ノ一五 電話(21)七五二二番