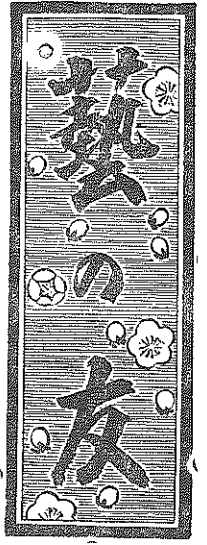


琵琶詩吟名匠録

- 日本琵琶楽協会**  
事務所 東京都港区西新橋一丁目  
電話 三三七八九番
- 薩摩正絃会**  
事務所 東京都港区西新橋一丁目  
電話 三三七八九番
- 薩摩琵琶正絃会**  
理事長 辻 靖剛  
事務所 185 国分寺市東元町三丁目  
港区西新橋一丁目  
電話 三三七八九番
- 大館派琵琶洲楓会本部**  
会主 鶴田 錦史  
136 東京都江東区亀戸三丁目  
電話 四四二二番
- 家元大館派本部**  
150 東京都渋谷区渋谷三丁目  
電話 三三七八九番
- 錦心流琵琶教授**  
静水会  
145 東京都大田区南千束一丁目  
電話 七〇七〇番
- 錦心流琵琶**  
一水会本部  
112 東京都文京区大塚五丁目  
電話 四四四六番
- 小山田賞水**  
112 東京都文京区大塚五丁目  
電話 四四四六番
- 日本国風流詩吟**  
宗家 雨宮 国風  
事務所 中央区赤生町三丁目  
電話 三三七八九番
- 非売品**  
編集発行者 鈴木 普士  
東京都練馬区豊玉北五ノ一 電話(九九一)〇三六三番
- 琵琶、錦古流詩吟**  
古水 針谷 錦古  
370-12 高崎市岩崎町二丁目  
電話(高崎)(46)三〇〇六番
- 錦心流琵琶秋声会**  
前田 秋声  
141 東京都品川区西五反田四丁目  
電話 八三三三番
- 錦心流琵琶教授**  
本館 廣瀬 緞水  
573 大阪府枚方市上島東町四丁目  
電話(071)三三九〇三番
- 錦心流琵琶水会**  
会主 三浦 蓮水  
662 西宮市羽衣町七丁目  
電話(079)八三三三番
- 鶴派琵琶鶴心会**  
会長 友吉 鶴心  
111 東京都台東区東上野二丁目  
電話(34)四二二五番
- 鶴派琵琶鶴朋会教授所**  
会長 石坂 鶴朋  
334 川口市安行原三丁目  
電話(04)三三七八九番
- 鶴派 詩吟教授**  
岳俊 内山 鶴崇  
062 札幌市豊平区中の島一条九  
丁目 電話 八四七四番
- 薩摩琵琶、齊曲会**  
望月 啞江  
272 川口市東野町四丁目  
電話(04)八二九二番
- 吟詠、吟舞**  
菊水流本部  
125 東京都葛飾区青戸六丁目  
電話(03)三三七八九番
- 日本琵琶振興会本部**  
錦川 鈴木 流泉  
343 越谷市大成町一丁目  
電話(04)三三七八九番
- 錦心流大館派教授**  
前田 洲月  
166 東京都杉並区成田東五丁目  
電話(33)三三三四番
- 誠会 桑名 洲聖**  
108 東京都港区白金三丁目  
電話 三六一七番
- 大館派琵琶、詩吟**  
洲誠  
359 埼玉県所沢市日吉町三丁目  
電話(04)三三七八九番
- 荒川 洲帆**  
150 東京都渋谷区渋谷三丁目  
電話(03)三三七八九番
- 稲垣 洲玲**  
154 東京都世田谷区梅丘一丁目  
電話(03)四四七五番
- 松崎 洲陵**  
133 東京都江戸川区東小岩一丁目  
電話(03)五五五六番
- 大館派琵琶、詩吟**  
山田 洲鳳  
160 東京都新宿区新宿三丁目  
電話(03)七三六六七番
- 錦心流大館派琵琶**  
彼ノ 矢洲友  
150 東京都渋谷区本町三丁目  
電話(03)三三七八九番
- 中村 洲心**  
166 東京都杉並区高円寺三丁目  
電話(03)七九六〇番
- 薩摩琵琶、詩吟晴風会**  
会長 浅野 晴風  
164 東京都中野区中野三丁目  
電話(03)八九二二番
- 錦心流琵琶輝派宗家**  
輝水会本部  
113 東京都文京区本郷三丁目  
電話(03)七五七四番
- 輝水会山梨縣支部**  
支部長 志田 錦禪  
400 甲府市相生町二丁目  
電話(35)三三七八九番
- 副支部長 長谷川 錦侯**  
405 山梨市小原西一丁目  
電話(2)二〇一〇番
- 幹事長 近藤 錦秋**  
400 甲府市朝日三丁目  
電話(52)八五五七番
- 輝水会北米支部**  
支部長 福手 錦稜  
400 甲府市朝日三丁目  
電話(52)八五五七番
- 副支部長 西山 錦耕**  
176 東京都練馬区旭町二丁目  
電話(03)二四七五番
- 独心自現流**  
小沢 錦弥  
116 埼玉県八潮市八条二丁目  
電話(04)九二二〇番
- 錦心流琵琶朱風流詩吟**  
宗家 入谷 錦鳳  
414 伊東市湯川一丁目  
電話(055)五二九二番
- 錦心流琵琶**  
島田 春水  
141 東京都品川区小山六丁目  
電話(3)九六一八番
- 玄象会**  
弘 沢 雨水  
113 東京都文京区西片町三丁目  
電話(03)一五五一番
- 薩摩琵琶**  
千葉 玉山  
171 東京都豊島区長崎三丁目  
電話(03)一八七二番
- 薩摩琵琶**  
古家 絃風  
124 東京都葛飾区立石二丁目  
電話(03)五七三九番
- 薩摩琵琶**  
遠藤 鶴東  
280 千葉市登戸四丁目  
電話(04)一九〇一〇番
- 薩摩琵琶、正絃会**  
須田 誠舟  
104 東京都中央区銀座六丁目  
電話(03)九八五七番
- 琵琶吟**  
赤心流家元  
420 静岡市西草深三丁目  
電話(054)二四七二番
- 正派薩摩琵琶詩吟**  
最上 穂洲  
031 八戸市内九丁目  
電話(017)八七七五番
- 正派薩摩琵琶詩吟**  
伴野 鶴風  
420 静岡市菅谷三丁目  
電話(054)九四四四番
- 錦心流琵琶**  
奥村 慧水  
456 名古屋市熱田区千代田  
電話(052)三三七八九番
- 錦心流琵琶速水会**  
会長 山口 速水  
116 東京都品川区西目黒三丁目  
電話(3)九九三三番
- 日本流古流皆伝教師**  
四方 田 錦隆  
375 藤岡市古松町二丁目  
電話(027)三三七八九番



琵琶特集 五月号

山元錦城師宗家樹立二十周年 詩吟 錦城会20周年記念全国大会

五月九日十時より全国代表名流 参加。明治神宮の神宮会館で。



(山元宗家)

現代の吟詠界に女流權威者と定評あり、偉大な勢力を有す芸家と輝く錦城流宗家山元錦城師の幸いなる錦城会は、創立二十周年を迎える。式は大会委員長大塚城典、副委員長秋錦徳、会長山元錦城、顧問岩本東洋、藤原哲太郎、追水久常各ご挨拶と祝詞が述べられ、更に功勞者の表彰となり、山元會長より表彰状、感謝状と記念品が贈られる。それが済むと招待吟詠となり斯道の大家雨宮国風、海老沢安升、小室一貴外數名の來賓が出席。

第三部は詩舞で、山元師が今日ののために精魂を傾けた新作発表の豪華舞台二つで、詩吟物語「明治維新の曙鐘」。次が琵琶物語「平家兵船繪巻」の大作。前題は師範と進師範格三十余名が尺八、琴、十八琴、洋樂器伴奏で出演し、後題の「平家兵船繪巻」は琵琶、詩吟、詩舞で約四十名が登場し伴奏に尺八、琴外が加わり解説つき

都錦穂女史都派 家元披露の大会

五月九日夕五時 上野本牧亭で



(都錦穂師)

で変化に富んだ舞台である。琵琶は山元、夏秋、林田三大家絃で、歌を城戸、金子、堀川の三精鋭が担当で満堂を沸かす仕組であると言うので前人氣頗る盛んである。

故錦穂女史宗家水藤錦穂師の直門で最古参の大家であり女流界の大家として東京は勿論全国的に名声高い都錦穂女史は、昨年恩師錦穂師の将来を深く考慮された結果、效に都派家元として自立を決意され、その家元披露琵琶大会を来る五月九日夕五時半より上野本牧小路の本牧亭に於て開催される。

この大会には家元都女史を始め都派一門の若手花形十余名と協賛に各流派の大家で著名な山本鶴声、谷暉水、桑名洲聖、仲川秀邦、新部桜水、藤川晴水、石井桑水の現代第一線に活躍の名手である。この外吟界よりも名流が尺八伴奏で出場されるし、ご挨拶にも名士が

鶴田錦史名人 パリ公演の旅へ

伝統邦楽琵琶界に新風を吹き込んで、一躍世界樂壇の寵星と讃えられ、欧米や中国公演で人気を呼んでいる鶴田錦史名人は、突然フランスより招かれ五月十一日出発パリの公演に旅立ちされると。

日時 五月九日 午後五時半 開演 会場 上野広小路 本牧亭

**錦。都派 都錦穂琵琶演奏大会**

主催 都錦穂後援会 後援 日本琵琶楽協会

昭和四十九年五月一日発行

旭華会全国大会で

素晴らしい魅力 板谷、山崎の至芸

当代琵琶界の名人と定評の高い大阪の山崎旭華女師の指導する旭華会一統の全国大会が三月二十一日十一時より大阪浪速区難波の高島屋百貨店七階ホールに於て開催された。この日は彼岸の中日に当り春分の日で祖先の御霊を弔う行事の日である。幸の好天で全国各地から参会の出演者は緊張して出番を待つが聴衆の出足が速く客席は空席が多かったのは惜しい。開演は定時に御祝儀「弁財天」の曲を永井美江嬢の歌、絃は矢吹旭華津師外二名で幕開き。少女ながら中々の巧者で、矢吹師範寵愛の程が窺える。続いて新人出演の那須の与市、彰義隊が演奏。次に新人島田信二郎、長仁兄弟が佐伯旭華師の絃で「鴨川の露」を熱演。新人とは思えぬ呼吸の合った歌は將來が頼母し。大阪と九州組による三曲が上演の後に、島田旭華「衣川」が演奏されて声援の拍手盛んに起る。京都界の推選名士田中旭法氏が「大楠公」で独奏。大向うから大統領のかけ声が出るなど人気上々。一の宮市の小川旭典一門の「栗津原」で熱演。鳥取米子市の田子旭園さんが数年前の大阪出演に、矢吹、三木兩先輩の絃で「花の白虎隊」を上演。抑揚に富んだ歌節の調は立派であった。東京川喜多旭麗「隅田川」は丹精の巧巧で拍手起る。大阪の

木村、三木兩人の歌、山崎師の絃「井伊大老」。呉の水谷旭舟「淀君」は絃山崎、板谷で共に好調。茲でご挨拶となり舞台は演台を中央に、右に後援会長久徳正彦、東京鈴木芸の友社長、岡崎堀田旭甲福会事務局局長、左に山崎旭華、丹生谷旭春、三木旭照、島田旭千の諸氏が並び幕があく。先づ久徳後援会長が御礼の挨拶を述べ、現代の社会思想を養って伝統日本精神の高揚の必要と琵琶の振興を説き大衆の支援を願う。鈴木社長は今日の全国大会を祝って山崎師の非凡な芸風を称え、日本芸能顕彰会より山崎師へ立派な大トロフイを、また会の長老丹生谷旭春、三木旭照兩氏、新鋭の花形(佐伯門下)島田旭千さんへ各表彰額一基を贈られたと鈴木社長より贈呈され、堀田事務局局長も祝辞と時局柄日本精神の自覚を要請して琵琶の普及向上にご声援を要請して挨拶を終る。これ以後は旭華会主催会員である師範格の方々で、その先頭が京都矢吹旭華津、大阪佐伯旭華兩人の歌「舟弁慶」を板谷旭島、絃は島田旭千が、箱根押川旭雲「小栗栖」は東京福会の人気花形の代表でコングルで文部大臣賞受領者だけあって前半より後半に真技が発揮され好評。神戸大迫旭山「羅生門」は、長老なれど弾き出しから声と絃音の調子が合わせて歌い直して失策。出演には慎重な注意を。菅根林田旭城「平野国臣」は流石に日本福会中若手師範級を代表する芸家と定評あるだけに巧者で美

事。戸畑友田旭景「巖島の戦」はこれという欠点はないのにファンを感動させぬのは此の歌曲が聴衆に馴染まれてない性か。戸畑江本旭清「茨木」は歌より絃の音に一歩の長ありと察した。神戸久徳旭蘭、大阪丹生谷旭春兩長老の歌「北の庄」は、絃山崎師で個性を示した芸である。広島板谷旭島「源実朝公」は、さすがに名高き芸家だけに抑揚自在の声調の美事さは敬服の外ない。名人芸の重圧感を覚えた。名古屋西村旭一「大楠公」は、板谷名人のあとだけに巧者ながら感銘深い。会主山崎旭華「安宅」は、リクエント五曲の内来場ファンへの選定による奏曲と、さすが山崎師ならでの大胆の業である。疲労の限度にあり声が出ないと思えて居られたが、難曲を美事にやり終ったのは立派、流石に当代の名人と深感した。当日師範級中の小野、菊地、渡島の欠演は事由の如何に拘らず芸能人として無責任と言う外ない。

江島神社へ奉奏の琵琶まつり 五月五日十一時 芸洲の宮島、近江の竹生島、相州の江の島に祀る弁財天は日本三弁財天と称して何れも風光明媚の名勝地である。弁財天は福祿長寿の神で特に芸能の守護神として知られ、琵琶を抱えられた御神体から琵琶人の信仰が特に厚く靈驗あらたかである。江の島弁財天は昔鎌倉の源頼朝公も信仰されたといく。東京の石田琵琶店主三世不識氏が琵琶講を作り毎年一回新緑の季節に奉納琵琶演奏を催すことを行事として十餘年間続け、その間に琵琶楽師、大類その他を奉納された。今年の奉納琵琶まつりは、五月五日午前十一時に同神社に集めて正式に昇殿参拝し、社務所の集會室で休憩、昼食を共にし午後一時より拝殿に於て奉奏が始められる。奉納奏に希望者は世話をされる辻靖嗣、鈴木蒼士両者へ申出られた。 参拝参加希望者は当日午前十一時迄に同神社へ集合をすること、交通費は各自弁であるが、会費金千五百円納入又は当日持参のこと。参加者は神札、御弁当、飲物とお土産を主催石田主から差上げます。但し申込みは四月末日限り。

四月二十八日は 兩宮国風師 受章祝賀大会 横濱市紅葉山 県立音楽堂で

琵琶楽協会主催 一位会琵琶公演

五月十二日一時 銀座交詢社にて

日本琵琶楽協会が創立以来、芸術の向上促進を図る一策として、新人の登竜門と称したコンクールは昨年迄に十三人の一位入賞者を出した。優勝され文部大臣賞に輝いた方々が今回一位会を結成し初めてファンの面前で妙技競演を行って日頃の声援に応えるという。一位入賞者の内、石坂鏡水、古田耕水兩者は病没され、峯旭孝、内山鶴崇兩者は止むなき事情のため欠席となり、九人の一位者が出演される。ファンの興味を期待される。出演者と曲目は、 (前奏) 秋風故郷の山、林田旭石 ▲項羽、瀧川嵐舟 ▲一位者) 竜の口、小沢錦弥 ▲石重丸、桑名洲 ▲川中島、押川旭葉 ▲壇の浦、広瀬翠紅 ▲吉野落、須田誠舟 ▲柳進根、石田脩水 ▲坂崎出羽守 ▲山下晴楓 ▲五条橋、平山万佐子 ▲雨の的、新部桜水。

京北琵琶協会の 春の公演は十日

池袋東口の区民 センターで開催

東京豊島区の文化芸術発展と区民慰安のため毎年春秋二季に琵琶詩吟の演奏会を催すこと十数年、

ファン待望の的となっている京北琵琶協会の春の演奏会は、五月十日夕六時から池袋東口の豊島区民センター六階ホールで開かれる。同会は千葉玉山理事長、戸谷曙水総務を中心に、斯界中堅の名手連の競演でいつも人気を呼んでいるが、今回の主な出演者と曲目は、 勸進帳、重田玉袖 ▲大楠公、押谷君水 ▲五条橋、橋本草水 ▲茨木輝錦舟 ▲川中島、戸谷曙水 ▲石重丸、千葉玉山 ▲(来賓) 葉見、古宮蘭水 ▲地震加藤、輝錦司。 詩吟は岳水流の一門である。

加藤錦陽師主催 各派琵琶演奏会

五月十九日三鷹市教育会館にて

東京三鷹市の邦楽舞踊協合理事長として芸能発展に活躍しつつある薩調琵琶の名手加藤錦陽師は、恒例春の演奏会を五月十九日正午より市の教育会館に於て開催される。出演者は薩摩筑前各派の名流始め新鋭の若手が参加し、総員二十五名で二十曲を上演、吟詠も行われる。全国的に有名な大家は、前田洲月、若水桜松、新部桜水、若宮旭登、石田脩水、広瀬翠紅、



(加藤錦陽師)

現代の筑前琵琶界の最高峰にある名人山元旭錦女師は、郷里鹿児島で幼少の頃に琵琶道に入り此の道約六十年に近い芸家である。東京に移住されて満二十年、此の間数多くの門下を教導され精神作用に大きく貢献され名聲海外にまで高いが、今回東京移住二十年を記念し久し振りに旭錦会琵琶演奏会を五月二十日午後三時より日本橋第一証券ホールにて開催される。出演者は山元師とその一門の長老から花形連で九州地区名手と東京名手組で珍らしい顔合せで、東京初出演もあり期待されている。なお贊助として正水正統会随一の花形名手須田誠舟氏が参加されるのが特色。出演者と曲目は、 名残の桜、三善旭美、宮藤旭孝 ▲禪師と政宗、斎藤旭扇、前田旭葉 ▲加藤清正、港旭令、上野旭声 ▲別れの盃、中尾旭親、福地旭富 ▲竜の口、佐々木旭皓 ▲関ヶ原、上武旭翠 ▲彰義隊、金子旭昭 ▲西郷隆盛、堀川旭鶴 ▲石田三成、城戸旭濤 ▲小栗栖、三浦旭鐘 ▲伽羅の兜、中西旭陽、小川旭隆、木村旭香 ▲大徳寺、丸山旭社 ▲衣川、旭中 ▲西郷、丸山旭社 ▲錦城会男子会員 ▲詩吟(九月十日) 錦城会女子会員 ▲青葉の笛、稲葉旭隆 ▲大楠公、膳場旭竜 ▲井伊大老、堤旭長、魚田旭洋、大山旭勝 ▲粟津ヶ原、夏秋旭芳 ▲那須与市、千住旭濤 ▲城山、須田誠舟 ▲北の庄 会主山元旭錦。(以上)

旭錦会二十周年 記念琵琶公演

五月二十日午後三時 第一証券ホール

現代の筑前琵琶界の最高峰にある名人山元旭錦女師は、郷里鹿児島で幼少の頃に琵琶道に入り此の道約六十年に近い芸家である。東京に移住されて満二十年、此の間数多くの門下を教導され精神作用に大きく貢献され名聲海外にまで高いが、今回東京移住二十年を

富士市の名士で徳望家の田中重次(歴水)師が支部長の一水会富士支部の恒例春の琵琶大会は、五月六日十時より日枝神社会館ホ

一水会富士支部 春の琵琶大会

五月六日に開催

富士市の名士で徳望家の田中重次(歴水)師が支部長の一水会富士支部の恒例春の琵琶大会は、五月六日十時より日枝神社会館ホ

に於て開催される。出演者は支部員並に北陸同好会員の外、金沢、福井両支部役員と東京より芸家の皆れ高い友吉鶴心、石坂鶴朋の両大家が来賓として参加される。出演者の主な曲と氏名次の通り。 城山、野尻宛水 ▲吉野落、加藤楓水 ▲釜ヶ淵物語、石倉堂水 ▲大楠公、杉本和子 ▲月下の陣、森麒麟 ▲伊豆の御難、杉浦銀水 ▲重荷橋本彼水 ▲白虎隊、細田辰水 ▲羅生門、広田緑水 ▲新撰組、田添旭雪 ▲竜の口、長南旭秀 ▲別れの盃、川村高水 ▲蓮生坊、戸田頌水 ▲石重丸、蟠川狗水 ▲常陸丸、津田霜声 ▲堅田落、田中愛水 ▲西郷隆盛水 ▲谷水 ▲白虎隊、田中望水 ▲天野屋利兵衛、吉野洲水 ▲敦盛、田中歴水 ▲湖水渡、石坂鶴朋 ▲井伊大老、友吉澄水。(以上) 田中愛水女士 北陸地方で薩調四絃随一の女流と名高いのが富士市の田中愛水女士である。田中金庫会社社長の



(田中愛水さん)

### 辻師へ感謝

日本琵琶楽協合理事長辻清剛翁は、協会結成の提案者であり発起人で創立以来十四年に亘る同協会の運営担当の責任者として多額の私財を擲って協会の発展と琵琶芸



(辻清剛翁)

術の復興と向上に尽された同会の主任であり功労者である。協会の事業の一つであるコンタクトの永続も十三回を重ねて今回一位会が結成されて公演に当り、辻翁の至情に感激し始めて感謝状並に記念品を贈呈されると。

### 秋山錦陽師主催 琵琶名流演奏会

五月六日藤沢で 錦心流琵琶堂派の古老で有名であった藤沢市の秋山錦陽師は、去月錦陽会を結成し絃友十数名を招き斯道への活躍を宣言されたがいよいよその発表披露の琵琶名流演奏会が五月六日午後一時より藤沢駅南口のカトリック教会講堂に於て開催される。この催しには市文化団体、一水会神奈川県連、錦水師清吟会本部の各団体が水藤校長師が後援される。出演者の主な方は今井、酒井、大井錦流、成田

### 名古屋春の会

五月十二日に

名古屋琵琶界の中老で温厚の名手と知られる奥村憲水師が、一月の一水会名古屋支部役員改選で支部長に新任されて初の春の演奏会が来る十二日に同市中区大須の中小企業福祉会館に於て開催される。出演者は奥村支部長、水谷浩水氏外全会員、特別賛助として東京田中光水、松本金井暁水、大阪小川吟水の三氏が参加され花を添うなど奥村支部長の力量が期待される。

### 静岡県琵琶協会の 十五周年記念公演

温厚清静の人格者と兼望厚い岡尾鶴城師が会長の静岡県琵琶協会は、創立十五周年を迎え五月二十六日正午より婦人會館に於て記念琵琶演奏会を催すと。出演者は会長岡尾師始め小川野水、伴野鶴風、原夏水、加藤旭晃、内藤秋水、若林鶴山、伴野正風の会員、来賓として速見是水水史が出演される。

### 晴風会の五月会

東京薩調派琵琶の巨星浅野晴風師の指導する晴風会の五月例会は二十六日夕六時より中央銀座高円寺

駅北口の高円寺會館にて催すと。西村錦風、采崎純水、中村錦景、齊藤珠水、石山、中村錦道、清水平野純水、鈴木謙水、榎木電水、梅沢阿水、山田幻水、櫻水電城、中谷義水、新田松水、鈴木六水の諸氏で、会主秋山師の奏曲は「安達ヶ原」で期待されている。

### 半田鶴炎、鶴朱母娘 平山万佐子の放送

名人鶴田錦史師の指導を受けて現代琵琶注目の花形である半田鶴炎史と愛娘鶴朱さん、平山万佐子さんの三人が三月十四日午後五時よりNHKラジオFMで琵琶二曲を三十分間放送された。先づ平山万佐子が「川中島」を十五分間半田鶴炎さんの歌で「教盛」を鶴朱さんの絃で十五分間であったが前者は歌の氣組に二、三方所感違いがあつたが絃はよく、後者は女性美を含んだ情味充分の歌の運びの巧さ。絃は撥刺きの鮮かさと言調の美しさに感動を深めたと近來にない好評を受けた。

### 琵琶研精会解散

終戦後の琵琶衰退の時機に、民族伝統精神芸能の基幹である琵琶の現状を憂慮し、如何にしてこれを復興させんと名人輝錦陽師の意を受け、水藤錦輝、仲川秀邦、古田耕水、筑前派の渡辺、藤巻等各派名流が集り、昭和二十三年九月二十六日丸の内保険協会ホールに於て第一回演奏会の旗揚げをした。これが琵琶復興の先鞭となり、以來二十六年有余、会員中に他界者もあり異動もあり、会名の変更もあつたが芸道精進の一筋を貫き、琵琶界の発展に大きく貢献された。その中心であつた錦輝さんが昨年四月逝くなり、古田耕水氏も先月永眠されたので、茲に残会員協議の結果一先づ解散する事となつたのは惜しまれる。

なつたのは惜しまれる。横須賀市にある錦心流琵琶四絃富士会は、故瀬戸角馬氏の発意で戦後創立され十数年の歴史あるが昨夏瀬戸会長の急逝により去月会の組織を改め、役員も新会長を迎えたので其の披露会を三月十日に後援者有志を招待して催された。出席者は新会長竹内清、顧問前田秋声、理事長土橋虎水氏以下新役員全部、来賓に山田幻水、山口速水の如く主催側の挨拶、来賓の祝詞あつて祝宴が開かれ、富士会の発展を祝して乾盃が挙げられた。当日招待者中の欠席者は、鈴木善士、曾我電城、平野純水、高橋旺水の四氏である。

発展向上を目的として組織されて以來十数年、この間研究会や講習会が暫々開催されたが、そのうち中断された。昨年役員改選で研究会復活と協会誌発行の件が要求されていた。この要望に添って先づ研究会再開が決定し、第一回を四月十四日午後一時より新宿の洲原會館にて催し「教盛の曲」を栗原雨竹、押川旭葉、友吉鶴心、村木流名手が熱奏された。

### 浅野晴風師が 宇都宮の大会出演

琵琶両道の良師として名声高い東京の浅野晴風師は、宇都宮市の有志より招かれ、四月二十二日正午より市体育會館に於て催された県民大会へ出演、師得意の曲である「坂崎出羽守」を弾奏して満堂の賞讃を博した。この日同市に現在の筑前派の名手平田旭錦師も出演されて好評を受けられた。

### 琵琶楽協会が 研究会を復活

日本琵琶楽協会は、琵琶芸術の

### 加藤錦陽琵琶演奏会

日時 五月十九日 正午開演  
会場 三鷹市立 教育會館  
主催 加藤錦陽後援会  
各派の名流 多数出演

### 岩田錦皇会長の 全快祝う清吟会

故錦堂名人門下で結成されている清吟会の会長岩田錦皇師は、神経痛で久しく静養されて居られた



(岩田錦皇会長)

### 満員の盛況で

が、健康回復されたので、全快を祝うお慰めの会が四月八日午後二時より渋谷区神山町の料亭「潮」で開催され、清吟会員の外各派名手関係者が出席賑わった。詳細次号

### 咏滉師リサイタル 華麗舞台成功

東京吟詠舞界の巨星、菊水流吟舞名家永田咏滉女師のリサイタルは、桜花爛漫の四月五日午後イイノホールに於て催され、千余名収容の大会場は満員の盛況で、豪華絢爛の舞台を展覧し、満堂の賞讃を博し成功を取めた。会況次号へ

### 浜本旭好さんの 記念琵琶演奏会

筑前琵琶組が毎年の行事として催す全国大会に、その都度舞台を飾る麗姿は関西の花相生市の浜



(浜本旭好さん)

本旭好さん。七才の頃にこの道に入り今年五十五年で旭会大教司の資格名手で、神戸田中旭昇氏と組んでの合奏巧演が人中を呼ぶ。その浜本さんの五十五周年記念演奏会が三月二十四日正午より相生市民會館ホールにて開催された。旭昇会の後援と、剣舞早淵流の名手、尺八や舞踊の地元の花形の協賛で琵琶十餘曲、尺八伴奏小唄、舞踊入曲二題、剣舞入り二曲を上演し、満員の大衆の人氣を沸かせて好評裡に幕を閉じた。当日出演の主な名手は会主浜本さん、田中旭昇、松岡旭文、橋本旭司、宮垣旭輝、能勢旭陽、樋口旭緒、下条旭仙、小林旭扇の諸氏で、祝花を寄贈された名士は河本代議士始め市長、県議、市議、名誉職有志等で浜本さんの淑徳を讃えた

### 名匠伊藤長四郎師 一誠会葬で盛儀

戦後の吟詠舞界復興に先鞭をつけ斯界の指導者として活躍された大功勞者一誠流宗家伊藤長四郎師は二月二十日逝去され、二十四日眞言宗大本山護国寺にて葬儀が行われた。同寺本堂へ登る石段數十段の左右には百余の吊花環と本堂内に供生花數十基が並び、導師が備正以下十餘の僧で唱経が行われ

### 四絃富士会改組 新役員披露

横須賀市にある錦心流琵琶四絃富士会は、故瀬戸角馬氏の発意で戦後創立され十数年の歴史あるが昨夏瀬戸会長の急逝により去月会の組織を改め、役員も新会長を迎えたので其の披露会を三月十日に後援者有志を招待して催された。出席者は新会長竹内清、顧問前田秋声、理事長土橋虎水氏以下新役員全部、来賓に山田幻水、山口速水の如く主催側の挨拶、来賓の祝詞あつて祝宴が開かれ、富士会の発展を祝して乾盃が挙げられた。当日招待者中の欠席者は、鈴木善士、曾我電城、平野純水、高橋旺水の四氏である。

### 満員の盛儀で飾る 柴田旭栄追悼

筑前琵琶神戶旭会の重鎮で、名聲当代に轟く巨匠柴田旭栄さんの母堂で斯界の元老であつた旭栄女史が長逝されてから一周忌の三月十日に神戸の具小劇場で挙行された追悼琵琶演奏会は、喪主であつた柴田旭栄さんとその一統並に後援会関係の援助で行われ、京阪神地区各流派の名手や、東京その他地方名手も参加されて故師の御靈へ至誠込めた妙技の数々を捧げ華やかな舞を添えて満堂の参会者を樂しませ、遺徳輝く行事がくり展げられ頗る盛儀であつた。

### 故蔵本師追悼会

一水会神戸支部長蔵本司水師が昨年病没され惜しまれたが其の悼琵琶演奏会が三月二十四日市立生田公會堂にて司水会主催、一水会大阪支部、三浦運水会後援で行われた。この会には司水師門下並に神戸、大阪両支部並に運水会有志の外、近畿斯界の名手広瀬敏水、桃水耳水、柴田旭堂、平井春嶺の各氏と東京一水会本部会長小山田實水師が出演されて感涙の至情を捧げた。

### 吉水錦翁師逝去

東京の薩摩琵琶界の巨頭で名人と讃えられた吉水流宗家二世吉水錦翁(前名小田原国尊)師は、予

日時 五月二十日 午後三時開演  
会場 日本橋 第一証券ホール  
東京移住二十周年

### 旭錦会記念琵琶公演

主催 筑前琵琶旭錦会

て八王子市の病院に入院療養中であつたが四月四日午後三時五十七分老衰と心筋梗塞症で永眠された。享年八十五歳。葬儀は六日午後二時八王子市山田町雲電寺で執行了された。謹んで御冥福を祈る。

### 青山旭子演奏会

福岡琵琶界の重鎮で名匠の譽れ高い嶺旭嬢女師門下の名花である糸島の青山旭子さんは、後援会の胆入りで三月十七日十二時半より十六時まで老人福祉センターにて第二回筑前琵琶演奏会を開催、青山旭子さんとその門下一統並に福岡の恩師嶺旭嬢女史が出演された。

日時 五月十二日 午後一時開演  
会場 銀座 交詢社ホール

### 一位会琵琶演奏会

コンクール 主催 日本琵琶楽協会  
一位者出演



故吉成登城師を 偲ぶ追悼表意 薩摩琵琶正絃会の長老で、伊集院派の名手である吉成登城師は、昨年十一月胃ガンのため死去された。正絃会では三月例会を「故吉成師をしのぶ会」として会場に故人の遺影を安置する祭壇を造り、香華や供物を供えて追悼を表し、理事長の挨拶、会長焼香に続いて来賓代表鈴木芸の友社長、遺族、参列会員が焼香、栗原雨竹氏の手向演奏「挽歌集」があり、そのあと故人最後の演奏「乃木將軍」を録音で放送され、友人代表として曾我電城師より御礼の挨拶あり終了。

礼帳紅水会三月会 錦心流琵琶礼帳の巨匠で、斯道復興の功勞者である山崎紅水師の紅水会は、三月温習会を十七日午後一時半より庵命寺にて催し、会主山崎師を筆頭に、渡辺飛水、草薙寛水、渡会淡水、檜森毅水の古参会員から新人まで十数会員と、筑前派の荒木旭麗、薩摩岳城流の広川岳楓、小野春水、小樽、苦小牧の名手、旭麗会員数名等、琵琶と吟詠に出演。二十曲を上演して参観者を喜ばせ喜ばれたと。

五、六十名様までの 舞台つき和室 貸ホール 小唄、民謡、琵琶 詩吟、和風芸能 講習、小集合等 (短時間でも御利用可) 屋上 一時間、〇〇〇円 夜間 一、三〇〇円 平日 午前十時より夜九時迄 平日 一、〇〇〇円 土、日、祭 一、五〇〇円 冷暖房完備、マイク、レコード、テープ、湯茶、宴会の設備完備 新宿区新宿一ノ十四ノ九 山田洲鳳 電話 〇七三六六番 地下鉄は新宿御苑前駅(下車三分)

錦心流琵琶 藤川晴水 電話 〇一三〇八番 115 東京都北区志茂四ノノ二番 鎌倉琵琶 春山會 曾我龍城 電話 〇二七九〇番 248 鎌倉市長谷二丁目一ノ三番 錦心流琵琶 山田幻水 電話 〇六六三番 237 横須賀市船越町一ノ五〇番 電話 〇六六一番 錦心流琵琶 平野鉦水 電話 〇六六三番 249 逗子市板山三丁目四ノ五番 電話 〇六六三番 錦心流琵琶 秋山錦賜 電話 〇六六三番 251 藤沢市鶴岡橋ケ岡一ノ一ノ番 電話 〇六六三番 錦心流琵琶 野尻撰水 電話 〇六六三番 534 大阪府東区毛馬町五ノ一ノ番 電話 〇六六三番 筑前琵琶詩吟教授 旭登會 若宮旭登 電話 〇六六三番 189 東村山市美住町一ノ一ノ番 電話 〇六六三番 紫舟流詩舞 小紫舟 電話 〇六六三番 249 逗子市山の根二ノ一ノ番 電話 〇六六三番 日本芸能顕彰会 鈴木鉦次郎 電話 〇六六三番 114 東京都北区田端町一ノ五三番 電話 〇六六三番 錦心流琵琶 村上虎水 電話 〇六六三番 342 埼玉県吉川町吉川団地二ノ六番 電話 〇六六三番

精密部品加工業(腕時計部品) ネクタイ整形具(タイフレンド)製造販売 平井精密工業 有限会社 本社 所沢市日吉町17-13 電話 0429 (22) 3175 工場 所沢市荒幡 218 電話 0429 (22) 3660 社長 平井 円吉(洲誠)

石田琵琶店 創業明治十一年 最古の傳統と最高の技術 薩摩琵琶 専門製作 附属品一式 愛吟集 各定価 400円 送料 55円 薩摩琵琶製作 三田村 電話 〇六六三番 三田村楽器店 電話 〇六六三番 東京都渋谷区神山町八番地三番 NHK放送センター1西口前

琵琶詩吟名匠録

- 筑前琵琶 日本橋會 事務所 444 阿南市福寿町七十七(旭田方)電話 〇六六三番(21) 〇六六三番 筑前琵琶 旭琴 大和流琵琶 山崎 旭錦 電話 〇六六三番 筑前琵琶 大坪 旭邦 電話 〇六六三番 旭邦會 田中 旭嶺 電話 〇六六三番 154 東京都世田谷区野沢四ノ七番 電話 〇六六三番 筑前琵琶 日本旭會 160 東京都新宿区三栄町一六番 電話 〇六六三番 師範 柴田 旭堂 電話 〇六六三番 651 神戸市東灘区上筒井通四ノ二番 電話 〇六六三番 筑前琵琶 日本旭會 師範 河野 旭保 電話 〇六六三番 802 北九州市小倉区馬場一ノ四番 電話 〇六六三番

- 筑前琵琶橋會事務局 事務局長 堀田 旭甲 電話 〇六六三番 444 阿南市福寿町七十七番 電話 〇六六三番(21) 〇六六三番 筑前琵琶橋會師範 旭柳 松本 旭柳 電話 〇六六三番 461 名古屋市中区東外堀町二ノ六番 電話 〇六六三番 筑前琵琶橋會師範 稲垣 旭玲 電話 〇六六三番 047 小樽市花園五丁目七ノ九番 電話 〇六六三番 筑前琵琶橋會師範 板谷 旭邑 電話 〇六六三番 730 広島市福本町一〇番一五号 電話 〇六六三番(21) 〇六六三番 筑前琵琶橋會師範 林田 旭城 電話 〇六六三番 522 彦根市中央町六ノ三番 電話 〇六六三番 筑前琵琶橋會師範 原島 旭粧 電話 〇六六三番 167 東京都新宿区西新宿一ノ七番 電話 〇六六三番 師範 藤巻 旭旭 電話 〇六六三番 171 豊島区高松町三三番 電話 〇六六三番 大教司 藤巻 旭陽 電話 〇六六三番 349-01 埼玉県蓮田市御前橋一ノ六番 電話 〇六六三番(68) 〇六六三番 筑前琵琶 日本旭會 師範 中村 旭園 電話 〇六六三番 810 福岡市中央区今川一ノ七ノ三番 電話 〇六六三番(7) 〇六六三番

- 筑前琵琶橋會師範 岩見 旭香 電話 〇六六三番 466 名古屋市中区和漢子町四ノ六番 電話 〇六六三番 筑前琵琶橋會師範 久徳 旭蘭 電話 〇六六三番 651 神戸市東灘区八幡通五ノ六番 電話 〇六六三番 筑前琵琶橋會師範 佐伯 旭瑛 電話 〇六六三番 577 東大阪市徳徳町一ノ八二番 電話 〇六六三番 筑前琵琶橋會 押川 旭葉 電話 〇六六三番 250-04 神奈川県川崎根岸町強羅三〇〇番 電話 〇六六三番(3) 〇六六三番 筑前琵琶 詩吟教授 石河 旭豊穰 電話 〇六六三番 464 名古屋市千種区徳川山町一ノ三番 電話 〇六六三番 宗家 竹下 翠風 電話 〇六六三番 168 東京都杉並区下高井戸五ノ三ノ三番(308) 電話 〇六六三番 翠琵琶 翠紅 電話 〇六六三番 187 東京都小平市仲町一ノ九〇番 電話 〇六六三番(41) 〇六六三番 筑前琵琶 旭昇會々々長 師範 田中 旭昇 電話 〇六六三番 653 神戸市東灘区梅ヶ香町一ノ五二番 電話 〇六六三番 大教司 須田 旭綱 電話 〇六六三番 150 東京都渋谷区宮谷一ノ五二番 電話 〇六六三番(8) 〇六六三番 靜風流詩吟、琵琶 鳳麗 峯 旭孝 電話 〇六六三番 177 東京都練馬区大泉一ノ四番 電話 〇六六三番

- 錦心流琵琶 水藤 五郎 電話 〇六六三番 176 東京都練馬区旭町三ノ三番 電話 〇六六三番 錦心流琵琶 木原 綾子 電話 〇六六三番 274 船橋市高根合四ノ一五ノ四番 電話 〇六六三番(66) 〇六六三番 錦心流琵琶 都派琵琶 錦 穂 電話 〇六六三番 113 東京都根津二丁目一五ノ二番 電話 〇六六三番 筑前琵琶橋會師範 木下 旭竜 電話 〇六六三番 272-01 千葉県浦安町猫栗一四四五番 電話 〇六六三番(51) 〇六六三番 大和流琵琶 安藤 光鵬 電話 〇六六三番 158 東京都世田谷区東玉川町二ノ三番 電話 〇六六三番 師範 花房 旭嶺 電話 〇六六三番 141 東京都品川区平塚三ノ八ノ六番 電話 〇六六三番 吟詠教授、吟松會 中村 松聲 電話 〇六六三番 430 浜松市東区谷町三七一〇番 電話 〇六六三番(7) 〇六六三番 錦心流琵琶 加藤 錦陽 電話 〇六六三番 181 三浦市井の頭三ノ一ノ九番 電話 〇六六三番(43) 〇六六三番

- 筑前琵琶橋會師範 北村 旭良 電話 〇六六三番 680 鳥取市片原四ノ二七番 電話 〇六六三番(22) 〇六六三番 師範 佐野 旭晴 電話 〇六六三番 657 神戸市灘区上河原通二ノ二番 電話 〇六六三番(86) 〇六六三番 筑前琵琶 大和流琵琶 師範 小野 旭枝 電話 〇六六三番 802 北九州市小倉区米町四丁目北一ノ一院・電話 〇六六三番(52) 〇六六三番 錦心流琵琶親誠會 石井 桑水 電話 〇六六三番 238 横須賀市公郷町二ノ一〇番 電話 〇六六三番(51) 〇六六三番 琵琶、国風流詩吟 国想 高橋 肆水 電話 〇六六三番 233 横浜市南区大岡町一ノ三番 電話 〇六六三番 錦心流琵琶教授 吉野 洲水 電話 〇六六三番 916 福井県鯖江市本町二丁目 電話 〇六六三番(51) 〇六六三番 北陸琵琶同好會本部 會長 田中 歷水 電話 〇六六三番 930 富山県太田町一丁目六番 電話 〇六六三番(31) 〇六六三番 錦心流琵琶、詩吟教授 會長 田中 篁水 電話 〇六六三番(31) 〇六六三番 錦心流琵琶一水會 新編支部長 樋口 蔡水 電話 〇六六三番(44) 〇六六三番 950 新潟市米山一四九番 電話 〇六六三番 錦心流一水會中央支部 幹事長 戸谷 曙水 電話 〇六六三番 110 東京都台東区下谷一ノ八ノ九番 電話 〇六六三番(31) 〇六六三番

染料・染色助剤・化学工業薬品 合成接着剤・界面活性剤・製造卸商 株式会社 戸谷染料商店 社長 戸谷 曙水 本社 東京都台東区下谷2丁目8の9 電話 (873) 3111, 3112, 3113, 3114, 3115 工場 埼玉県草加市吉町1丁目5の21番地 電話 草加 0489 ② 4955 番

お酒と新鮮魚 大衆の実質酒場 荒井屋 友吉 健ちゃん 東京浅草雷門横 電話(84)四二五一番 創業明治十一年 石田琵琶店 電話 〇六六三番 西久保巴町電停横大通り