

琵琶詩吟名匠録

日本琵琶楽協会

事務所 東京都港区西新橋一丁目一ノ七 電話 三三七八九番

- 薩摩正絃会 事務局長 靖剛
副理事長 崎剛
理事 須田誠

琵琶、錦古流詩吟

- 古水 針谷 錦古 370 高崎市岩崎町二丁目二番 電話 高崎(46)三三〇六番

藝の友

吟舞 菊水流宗家の振付作品揃え



吟歌全盛の邦楽界に在りて、その情操精神強化に迫力をかけて大

衆を感激させる効果芸能は吟舞と 剣舞で、共に吟詠の催事には欠く 事の出来ない大衆芸能である。その

琵琶特集 四月号

永田師のり サイタルは今 回が初めて、桜花咲く四月五日午

錦城会全国大会 五月十二日東京 明治神宮会館で 現代吟詠界の権威である錦城流 宗家山元錦城女師が会長の錦城会

中村馨風諸氏と菊水流本部会長菅 根悠光師で、四絃で琵琶演奏会

錦心流琵琶輝派宗家

- 113 輝水会本部 東京都文京区本郷三丁目三番 電話 小石川 七五七四番

薩摩四絃玉山会

- 171 千葉 玉山 東京都葛飾区長崎五丁目二番 電話 一八七二番

吟舞 菊水流 永田詠晃 作品振付
会場 イイノホール
入場料 1,500円
四月五日(金)午後四時半開演

昭和四十九年四月一日発行

編集発行者 鈴木 善士

東京都練馬区豊玉北五ノ一 電話(九九一)〇三六三番

支援聴衆超満員で

若手琵琶人会の 同人の意気燃ゆ

初公演は成功す

戦後の琵琶の会と言え、五六歳から七十歳以上の老人級の出演が多く、青壯年者の姿は少数で...

さて第一回の出演は筑前派は藤巻旭陽、旭影兄弟、城戸旭海、金子旭昭、林田旭石、錦びわの水藤五郎...

五郎氏の「うづぼ猿」で、母親譲りの秘曲もの、段切りの猿廻しの絃は藤巻旭陽氏が勤められた。須田誠舟氏が「城山」の曲でファンを沸かして前半は終り。同人一同登壇して御挨拶となり山下代表より御礼と御願いの言葉を述べる。

後半の先陣が林田旭石の「娘みゆき」で、二番が山下晴楓の「仁科信盛」、三番が金子旭昭「衣川」、ついで藤巻旭陽の「湖水渡」と単奏での競技で嬌聲を争う熱演で満場を沸かせ。最後は都派一門の若手連都徳風、大知里藤仙二人の絃、大場穂花、高久穂芳両者の歌での掛け「五条橋」である。

山田洲鳳会盛況

大館洲鳳門下の逸才で、琵琶と詩吟の両道教授の洲鳳会を樹立し門下多数を有し、特に昨年集会場「洲鳳会館」を建設して同好より一段の人氣を博している新館の山田洲鳳師は、二月十七日午後一時半より自宅三階の洲鳳会館に於

て第八回の新春おさらい会を催し詩吟部会員と琵琶部員並に洲鳳会本部より大館宗家と名手の出演を乞うて午後六時まで大賑いであった。まづ舞台上には「錦心流洲鳳会大館派」の一字の横幕を飾り、会員十名の合吟で序幕を開け、独吟、合吟十数題がつづき、書道吟「富士山」は吟山田師、書望月師で実に美事に演じられ感動を深めた。

琵琶振興会二月会 超満員の人気呼ぶ

去る一月の新年会で、会運営策としての新企画や、顧問、相談役等役員名を公表して今後の施策とせる日本琵琶振興会の会長鈴木流泉師は、同会創立七周年という記念すべき時機だけにその運営には慎重さを見せ種々の人氣策を考案している。新春初会が動議出席者表彰を行ったのも参加奨励策の一つであるが、二月例会は新企画として琵琶講習会と題し、楽琵琶、平家琵琶、筑前琵琶、薩摩琵琶、錦琵琶等各種びわを展示し入場者に観覧せしめた。この二月例会は二十四日午後一時新館の定席洲鳳会館三階であるが、その前日東京の毎日、朝日、読売、東京各日刊新聞で企画が予告されたためか琵琶会には余り見受けぬ初顔の人々が五十人も押しかけ、定連のファン数十名と共に超満員の盛況振

錦堂派古老秋山師 錦賜会を結成す

故山口錦堂門下の逸才で、錦堂派の元老と謳われた名手秋山師は、山口師他界後久しく沈黙状態であったが、昨秋来再起説を伝えられ期待されていたが、二月十七日午後一時に藤沢市鶴沼の福本そば店に湘南各地の琵琶同好名手連を招いて懇話会を開き、席上錦賜会結成を發表して協賛を求め引続き弾交会に移り各自一曲宛を演奏、終了後酒宴を開いて歓談し晩餐を共にし八時散会した。同会の発会披露の演奏会は来る五月六日に藤沢市商工会議所に於て開催し、出演来賓に一水会本奈川具連合各支部長並に一水会本部副会長船谷六水、錦琵琶新部校長水阿氏の決定を發表した。この日の参加者と奏曲の通り。 楠水正成 大坪春風 恩響の彼方

五、六十名様までの 舞台つき和室 貸ホール

小唄、民謡、琵琶 詩吟 和風芸能 講習、小集合等 (短時間でも御利用を) 昼一時開、〇〇〇円 夜二時開、一、三〇〇円 全日午前十時より夜九時迄 平日二、〇〇〇円 土、日、祭三、〇〇〇円 冷暖房完備、マイク、レコード、テープ、湯茶、宴会の設備完備 新宿区新宿一ノ十四ノ九 洲鳳会館 山田洲鳳 電話四七三六六番 地下鉄は新宿御苑前駅(下車三分)

山田幻水翁迎寿 八十歳記念大会

四月十四日田浦 公民館で名流揃

博愛至誠門下のお人柄で常に公共のため活躍され、徳望高い横須賀琵琶連盟会長の山田幻水師は、今年八十一歳を迎えられ、日本芸能顕彰会よりお祝の大トロフィーを贈られたので、自視披露の演奏会を四月十四日午前十一時より午後八時まで船越町の田浦公民館に於て開催される。出演者は山田会長、伊集院牙城、石井桑水、齊藤



(山田幻水師)

藤妹水、土橋虎水の連盟幹部を始め会員二十余名、来賓として筑前派の名人山崎旭萃、一水会本部理事山口速水、中谷襄水師等を主に秋山錦賜、平野鉦水、榎本山水、水藤五郎の各師と番外協賛に日本舞踊の小島タカ、藤間菊太郎両師が出演されて花を添えるなど上演三十余曲題に及ぶ盛り沢山である。主な曲と奏者次の通り。 (前略) 風林火山 山本珠水 桜狩 石井志水 伊豆御難 酒井錦水 名和徳 齊藤旭島 乃木將軍 森澤水 大徳寺 菅沼旭光 花吹雪 末吉希水 城山 安西恵水 西郷隆盛 鈴木江水 新撰組 瀬

故水藤錦禊師の 追悼琵琶演奏会

四月廿五日 三越劇場にて

日本伝統芸術琵琶楽史上に傑然と名人の輝きを遺した錦琵琶宗家水藤錦禊女師が、昨年四月三越劇場にて催された筑前琵琶紅会の大いに出演中、舞台上で発病卒倒して入院、意識不明のまま数日を経て四月二十五日遂に永眠され全国ファンを驚かせ痛惜された。越えて師の葬儀は五月八日春松院に於て日本琵琶楽協会の葬として行われた。この席で故人が日本精神高揚と情操教化に尽された五十余年の功績に対し敷五等に叙す栄典が発表され各人の死花を咲かせた。

以来、周忌に当る四月二十五日に遺子五郎氏と錦びわ一門が主催となり、日本琵琶楽協会の協賛で水藤錦禊師追悼琵琶演奏会が十一時から日本橋の三越劇場にて開催され、故人の霊を慰め冥福を祈らせると。出演者は故師と親交のあ

った各派の巨匠や舞踊界の有名名人と錦一門の人々で、吟詠共二十余曲が上演され、嗣子五郎氏の挨拶や関係名士の追悼詞、追悼レコードによる「耳なし芳一」が演奏される予定である。出演者と曲目は 春秋譜 錦一門 小賢、津谷俊佳 ▲曲垣平九郎 木原綾子 ▲扇の的 ▲小堀桜紅 ▲うづぼ猿 ▲箕村桜州 ▲新撰組 ▲村木松柳 ▲(来賓) 幻想 薄陽江、仲川秀邦 ▲北の庄 藤巻 旭陽 ▲夢 浅野晴風 ▲若き教盛 ▲筑前紅会押田旭秀外同人合奏 ▲桜狩 ▲輝錦司 ▲島島徳古 ▲吟舞永田 吟詠と一門 錦心レコード使用 ▲茨水 ▲山元旭錦 ▲名月蓬坂山 ▲鈴木流泉 ▲詩吟 長井吟城、戸室清 ▲丸山隆楓 ▲湖水渡 ▲田中旭 ▲嶺 ▲挨拶 ▲レコード演奏 ▲時雨曾我 ▲水藤五郎 ▲五位鷹 ▲舞中村冠 ▲松華 ▲井伊大老 ▲都錦徳 ▲戦艦 ▲和 ▲三浦運水 ▲教盛 ▲若水松松 ▲良寛詩境 ▲若柳松三郎他 ▲錦一門 ▲以上であるが、一門の人々で曲の変更を生ずる場合あるとのこと。一世の名人水藤師を偲ぶ追悼会は盛況が予想される。

東都旭会発会 記念琵琶演奏会

四月二十九日十一時 池袋東口区民センター

東京琵琶界の重鎮で日本琵琶楽協会の総務委員で、筑前旭会の大家である藤巻旭陽師は、一門の会員増加に伴い、日本旭会本部の理解



(藤巻旭陽師)

を得て、昨春一分会として「東都旭会」を結成されたことは既報の通りであるが、その発会記念として第一回の琵琶演奏会を来る四月二十九日豊島区池袋東口の豊島区民センター六階ホールに於て午前十一時開演で催される。出演は藤巻旭陽会長、東京旭会より原島旭

粧、大津旭紅河大家と東都会員で上演曲二十六曲に及ぶ盛り沢山で午後六時半に終演の予定である。同会員には藤巻旭陽、藤巻旭影と定評ある明星を中心に一門の若手二十余名が発演する演技で人氣を呼ぶであろう。また会員総員は歌と絃とに分離され、同人が再三の登場となる。上演曲目は①良寛さん、②一茶、③若き教盛、④北の庄、⑤伏見の吹雪、⑥五条橋、⑦壇の浦、⑧安宅の関、⑨衣川、⑩秋風故郷、⑪娘みゆき、⑫華道華の恵み、⑬王昭君、⑭茶道松風の曲、⑮吉野山懐古、⑯小栗栖、⑰羅生門、⑱堅田落、⑲巡礼お鶴、⑳唐人お吉、㉑天の羽衣、㉒新琵琶(お江戸日本橋、黒田節)、㉓新琵琶(お江戸日本橋、黒田節)、㉔新琵琶(お江戸日本橋、黒田節)、㉕新琵琶(お江戸日本橋、黒田節)、㉖新琵琶(お江戸日本橋、黒田節)、㉗新琵琶(お江戸日本橋、黒田節)、㉘新琵琶(お江戸日本橋、黒田節)、㉙新琵琶(お江戸日本橋、黒田節)、㉚新琵琶(お江戸日本橋、黒田節)、㉛新琵琶(お江戸日本橋、黒田節)、㉜新琵琶(お江戸日本橋、黒田節)、㉝新琵琶(お江戸日本橋、黒田節)、㉞新琵琶(お江戸日本橋、黒田節)、㉟新琵琶(お江戸日本橋、黒田節)、㊱新琵琶(お江戸日本橋、黒田節)、㊲新琵琶(お江戸日本橋、黒田節)、㊳新琵琶(お江戸日本橋、黒田節)、㊴新琵琶(お江戸日本橋、黒田節)、㊵新琵琶(お江戸日本橋、黒田節)、㊶新琵琶(お江戸日本橋、黒田節)、㊷新琵琶(お江戸日本橋、黒田節)、㊸新琵琶(お江戸日本橋、黒田節)、㊹新琵琶(お江戸日本橋、黒田節)、㊺新琵琶(お江戸日本橋、黒田節)、㊻新琵琶(お江戸日本橋、黒田節)、㊼新琵琶(お江戸日本橋、黒田節)、㊽新琵琶(お江戸日本橋、黒田節)、㊾新琵琶(お江戸日本橋、黒田節)、㊿新琵琶(お江戸日本橋、黒田節) 以上五番から九番まではスライドを併映する。なお舞踊の入るのが吉野山懐古と新琵琶である。茶道と華道にはその道の方々

琵琶研精会の 解散に就き挨拶

吾等弾奏家同人で結成した琵琶研精会は、昭和二十三年九月二十六日九の内保険協会ホールに於て第一回演奏会を挙行以来二十六年有余、皆様方の温かい御支援とご鞭撻により毎年公演会を催し、琵琶道一筋に精進して情操教化に努め、文化国家の伸張に寄与して参りましたが、昨年四月水藤錦禊の死去と本年二月古田耕水の永眠と同人中に不幸を重ねましたので、誠に残念ながら同人協議の上致し解散する事と相成りました。二十六年余に亘る歴史を閉つに際し、永年間御厚情を賜った愛護家皆様へ謹んで御礼を申し上げます。 昭和四十九年四月

琵琶研精会 同人一同

宮崎洲香さん結婚 東京四級界の名人前田洲月師門下の才媛宮崎佳子(洲香)(22)さんは、共立電気会社大橋猛氏の媒酌で高橋征二氏と婚約成立し、一月二十七日正午渋谷ウエディングホテルで結婚式を挙げられたと目出度し。

芸能顕彰会より 表彰された名流



(鈴木鉦次郎氏)

現代の邦楽中特に国民精神芸能
琵琶と吟詠と剣舞を推奨し、その
功労者を支持し表彰され、全国的
の話題となつてゐる東京の鈴木鉦
次郎理事長の日本芸能顕彰会では
今回新人精鋭の宮崎洲香、湘南琵琶
の元老で功労者の山田幻水翁八十
十寿を祝し、東京の女流名人前田
洲月女史の善行、加藤陽陽氏の功
績者表彰叙勲への尽力、神戸柴田
旭堂女史の孝道に対し、大阪山崎
旭孝女師の全国大会を祝して各美
事トロフィーを贈り表彰された

江島神社琵琶講 奉納まつり決定

五月五日に行ふ

日本三升財天の一つで著名な江
島の縁に奉祀されて在る弁財
天、江島神社は芸能の守護神と知
られ、東京琵琶老舖石田琵琶店主
三世不識氏が信仰厚く、琵琶や三
絃の芸能人の協賛で「琵琶講」を
組織し、琵琶楽器や扁額を奉納さ
れ、毎年一回琵琶まつりとして神
前奉奏を続けること十回に及ん
だ。不幸病のため永眠後は未亡人

巧演続きで好評 五州会公演盛況

東都界の巨匠大館洲風師門下
の最高幹部である桑名、前田、平
井、荒川、松崎の五人で結成され
た五州会の第二回公演盛況が、
三月四日夕六時より上野本牧亭に
於て開催された。早春の候ながら
此の日は陽春の暖かさの好天で、
聴客の足も早く開演前既に六分以
上の入りで人気好調。定刻前奏の
宮崎洲香「桜符」で開幕され美声
の麗節で拍手を浴びた。五州会同
人の荒川洲帆氏が「屋島の巻」で
先陣を承わり、特徴力強い演技で
大衆を惹きつけ成功。定評ある巧
者前田洲月さんが「白虎隊」で拍

新部桜水さんの 曲垣の放送好評



(新部桜水師)

錦標師亡きあとの錦琵琶を代表
する大家で、コンクール優勝で大
巨賞を受けた新部桜水師が、三月
四日午後九時五分NHKラジオ第
一お好み邦楽選の時間に師匠直伝

木原綾子女史が 三越邦楽会出演

二一八日曲垣演奏
故水藤錦標名人の直門で、現在
千葉県船橋市で錦琵琶の教授を
され斯界の花形として人気のある
木原綾子女史は、三月二十八日午
後二時に日本橋の三越劇場の邦楽
会に出演、水藤直伝の「曲垣平九
郎」の曲で妙技を揮われると、女
史の邦楽芸能総合会出演は稀れな
ことで大いに期待されていると。

演奏会御礼

此の度多くの方々のお力添え
を得て、私共琵琶研鑽中の有志
が相集りまして「若手琵琶人の会
」を結成いたしました、その第一回
演奏会を開催いたしました処、
真に多数の方々より絶大な
御支援御声援を賜りましたこと
に、身に余る光栄に存じ居ります
こと、お蔭をもちまして盛會裡に
終始いたし長きスタートとあい
なりましたことは私共の活動に
深い御理解を示し下さり、また
皆々様の御後援のたまものと深
く感謝いたしております。
この上は、より一層の結束と
研修に励み、斯界の末席を汚す
ことのないよう努力する所存で
ございますれば、よろしく御指
導御鞭撻の程お願い申し上げます
二月二十五日

若手琵琶人の会 一同

名人兩宮国風師 藍綬褒章受章

祝賀記念大会

四月二十八日



現代吟詠界の權威で國風流宗家
兩宮國風師は、数十年に亘る伝統
精神芸能教化に尽された功績によ
り、昨年十一月に政府から藍綬褒
章を授与され榮譽を輝かし、また

巨匠内山師が ハワイを視察

北海道へ詩吟を普及し約五十年
間に一万余名の会員を有し「吟界
の父」と尊敬され、また琵琶樂の
名匠と全国に名を馳せ、護身合氣
術八段の勇者で知られ、食道ビル
社長で全道に有名な札幌市の名士
である内山鶴樂師は、近年アメリ

の志によって行事を継がれてい
るが、今年も来る五月五日午前十一
時に同神社に集合、正式昇殿参拜
昼食後拜殿に於て奉納希望者が行わ
れる事に決つた。奉納希望者は琵琶
、吟詠、長唄、歌謡等の種別と
芸名を主催の石田びわ店又は世話
人である辻靖剛、芸の友社鈴木菅
士まで申込みたいと。
琵琶講奉納まつり参加者は、一
人の会費金五百円で、これは当
日神社への奉納料、弁当代、飲物、
お土産代に充たされるもので、神社
より神札が授与される。当日の交
通費は各自負担であり、当日晴雨に
拘らず決行します。会費は必ず主
催者へ前納のことで、当日事故欠
席されても返金は出来ませんこと
を承知されたいと。
申込みは四月二十日迄である。

めた。この光栄に対し國風会では
全員挙つて祝賀を表すべく祝賀記
念吟詠大会を四月二十八日十時よ
り横浜市紅葉山の県立音楽堂に於
て開催される。当日は日本吟詠詩
舞振興会笹川良一会長、鎮江夫人
ご夫妻を始め同会の主な役員並に
全国吟界の大家と関係名士が多数
列席され御祝辞やら祝吟も披露さ
れる予定である。なお当日東京と
横浜の会員は、二十五名宛の合吟
で二十五組のコンクールと吟舞三
十四名の「桜花を讃へ」。二十四
名の「白鷺城」上を演じて美しい
舞台を見せる。兩宮師は
コロンビアオーケストラ
の伴奏で「風雲清洲城」
を舞入りで演じ、琵琶は
これら舞を入れた「教盛」
を演奏される事が決つ
た。満員を予想される華
やかな大舞台に一世一代
を輝かす兩宮名人の至芸
の研へこそ大いに同好を喜ばせる
のである。(写真は胸間に褒章佩
用の兩宮師である)

レビ局で琵琶樂の解説と「本龍
寺」曲の吹込み。夜はハワイの柔
道家連二十余名と合氣道の方へ教
授で話と実演。三日目は金刀比羅
神社高井宮司の案内でハワイタイ
ムス社を訪問、ラジオ放送局で琵
琶樂器について説明後「俊寛」の
曲を放送。ついで午後三時より合
氣道少年柔道部二十余名へ合氣道
の基本教授された。同夜料亭一
歌舞伎でのパーティに招待され
四日目は放送局でビデオ吹込みと
多忙を極め、同夜金刀比羅宮講堂
でお別れパーティが催され、席上
邦楽発声法について講話するなど
帰途につくまで忙しく愉快であつ
たの便りである。

富山市の徳望家で政財界の名士
である田中重次(びわ名歴水)氏
会長の北陸琵琶同好会では、春の
演奏大会を五月六日に日枝神社社
館にて催す由、北陸各地名手と東
京より友吉鶴心、石坂鶴朋兩師を
来賓として特別出演なされると。

名匠の遺徳光る 柴田旭栄師追悼

親子孫と三代伝わる関西の琵琶
一家として著名な神戸の柴田旭堂
女師は、父旭道師は旭会の大黒柱
と謳われ全国旭会会員より信頼を
身に集めた大家で、母旭栄師は貞
婦の龜龜と称えられ夫妻揃つた各
手で斯界の先輩功労者であった。
父は柔道の高級者で知られたが早
く亡くなり、母旭栄老師は昨年三
月九十歳で他界された。その一
周年忌に当り故人の霊を弔慰すべく
追悼演奏会が遺子旭堂女師並に旭
堂会主催となり三月十日十時半よ
り兵庫東區小劇場に於て、芸能家
に相応しく盛大に催された。池田
作詩、柴田旭堂作曲の「旭栄老師
に捧ぐ」の慰靈曲初手向けを始め
三十曲を合奏や独奏で至誠を捧げ
られた。当日は母旭栄師の「一広
瀬中佐」の曲が録音により放送演
奏されて故人を偲ばせ、名匠の芸
風に一層の懐しみを生んだ。

筑前福岡に発祥した邦楽「橋」
は初代橋旭翁師が、郷土出身の偉
人頭山瀧、金子堅太郎氏等の支
援により東京にて旗挙げして以来全
国に亘り美花を咲かせ、その数大
正時代に二十万を算えた。現在橋
宗家四代旭翁師が継承され、琵琶
第一の勢力である。その発祥地の
福岡には中村旭園、樋口旭清、末
広旭鑑三名手を中心の福岡旭会が

旭錦会琵琶大会 五月二十日開催

筑前琵琶の名人で日本橋会宗範
の山元旭錦師指導の旭錦会員は、
東京と九州地区に多数居られるが
両地の精鋭を揃えて久し振りに琵琶
の大会を五月二十日東京日本橋
第一証券ホールにて開催されると
いう。番組等は次号で発表す。

都、押川両師放送

錦都派家元錦都さんと筑前派
の花形名手押川旭葉さんは、四月
十一日夕五時に、NHKFM放送
で都「本能寺」、押川「五条橋」
を放送されると。

琵琶、吟、合氣術

巨匠内山師が ハワイを視察

北海道へ詩吟を普及し約五十年
間に一万余名の会員を有し「吟界
の父」と尊敬され、また琵琶樂の
名匠と全国に名を馳せ、護身合氣
術八段の勇者で知られ、食道ビル
社長で全道に有名な札幌市の名士
である内山鶴樂師は、近年アメリ

の志によって行事を継がれてい
るが、今年も来る五月五日午前十一
時に同神社に集合、正式昇殿参拜
昼食後拜殿に於て奉納希望者が行わ
れる事に決つた。奉納希望者は琵琶
、吟詠、長唄、歌謡等の種別と
芸名を主催の石田びわ店又は世話
人である辻靖剛、芸の友社鈴木菅
士まで申込みたいと。
申込みは四月二十日迄である。

めた。この光栄に対し國風会では
全員挙つて祝賀を表すべく祝賀記
念吟詠大会を四月二十八日十時よ
り横浜市紅葉山の県立音楽堂に於
て開催される。当日は日本吟詠詩
舞振興会笹川良一会長、鎮江夫人
ご夫妻を始め同会の主な役員並に
全国吟界の大家と関係名士が多数
列席され御祝辞やら祝吟も披露さ
れる予定である。なお当日東京と
横浜の会員は、二十五名宛の合吟
で二十五組のコンクールと吟舞三
十四名の「桜花を讃へ」。二十四
名の「白鷺城」上を演じて美しい
舞台を見せる。兩宮師は
コロンビアオーケストラ
の伴奏で「風雲清洲城」
を舞入りで演じ、琵琶は
これら舞を入れた「教盛」
を演奏される事が決つ
た。満員を予想される華
やかな大舞台に一世一代
を輝かす兩宮名人の至芸
の研へこそ大いに同好を喜ばせる
のである。(写真は胸間に褒章佩
用の兩宮師である)

レビ局で琵琶樂の解説と「本龍
寺」曲の吹込み。夜はハワイの柔
道家連二十余名と合氣道の方へ教
授で話と実演。三日目は金刀比羅
神社高井宮司の案内でハワイタイ
ムス社を訪問、ラジオ放送局で琵
琶樂器について説明後「俊寛」の
曲を放送。ついで午後三時より合
氣道少年柔道部二十余名へ合氣道
の基本教授された。同夜料亭一
歌舞伎でのパーティに招待され
四日目は放送局でビデオ吹込みと
多忙を極め、同夜金刀比羅宮講堂
でお別れパーティが催され、席上
邦楽発声法について講話するなど
帰途につくまで忙しく愉快であつ
たの便りである。

富山市の徳望家で政財界の名士
である田中重次(びわ名歴水)氏
会長の北陸琵琶同好会では、春の
演奏大会を五月六日に日枝神社社
館にて催す由、北陸各地名手と東
京より友吉鶴心、石坂鶴朋兩師を
来賓として特別出演なされると。

正絃会三月演奏会

薩摩びわ正絃会の三月例会は、十日午後一時より愛宕山菜根で開かれ、鈴木鶴岡(旅順開城)を先番に、須田誠舟、池野谷吟軸、堀越素舟、小村錦舟、青沼紅舟、八東一峰、古家絃風、栗原雨竹、岡部錦蝶、清川嵐舟、大塚岳峻諸氏の各独奏のあと辻端剛翁の秘曲妙春風二曲の弾法示現があり、更に清川、小村、菅沼、須田、正木助演の合奏が行われた。続いて仲川秀邦、曾我政伊集院牙城、鈴木鶴岡の諸氏が出演して昨日長逝された絃友吉成登城氏を偲ばれた。

錦城会藤沢支部 十周年記念大会

吟詠界の名人山元錦城師統率の錦城会藤沢支部の創立十周年記念大会が、三月十日より藤沢市鶴沼の市民会館ホールにて催され、山元宗家、鎌山市長、栗原県会議員、丸山錦城会総師範等の後援で、中村支部長以下全支部員、東京総本部大塚理事長始め役員、神奈川県下の支部、教場の役員参加し、上演は連吟、独吟八十余題と特別番組「大西郷一」、藝吟舞物語「義経の最期」の大舞台が上演されて満員の大家を感動させた。

武絃会と多摩支部会

武絃会と一水会多摩支部合同の二月例会は、十日午後一時より小金井市福祉会館にて催され、伊藤加藤錦流、石井、高杉羽靖、伊藤馨水、清水源城、中村修水、福島候水、大村鼓城、坂本錦道の諸氏が出席演奏された。

伊東・岳風流吟道会

日本詩吟学院岳風会、東海本部伊東支部主催の岳風流吟道大会が二月十七日十時より伊東観光会館にて催され、小林大会委員長、数納副委員長統制の下に百十題の吟を独、合、連で上演され、同地名家に詩吟の大家である錦流宗家入谷師が「城山の月」の曲で出演された外、吟の伴奏にも妙音を響かせて大衆を喜ばせ好評を受けるなど大賑わいであった。

新刊紹介

作詩家、大野恵造氏著 五(合戦の系譜) 作詩界の重鎮で吟界人敬慕の的である大野恵造氏は、三月一日に合戦の系譜「五」号を発行された。内容は舞踊詩と音楽詩に別れ、舞踊詩は戦乱、紋章、勝頼の最後、音楽詩は笛吹川、粟津ヶ原、箱根間、川中島等、また旗本詩に原等が書かれ興味深い著書である。発行所、東京都秋川市花ノ岡一〇八五、短唱社

琵琶詩吟名匠録

薩摩琵琶正絃会 清川嵐舟 272 市川市野野六ノ一八ノ一四 電話(022)七二二四番 筑前琵琶博多旭蝶会 筑前市中区春吉二ノ八ノ二 電話(022)七〇三〇番

琵琶詩吟名匠録

- 筑前琵琶 日本橋会 事務所 444 岡崎市福寿町七十七(福田方) 電話(052)21(岡田) 大和流琵琶 旭泰会 宗家 光崎山崎旭萃 569 大阪府高槻市津之江町三ノ三 電話(06)六五八〇番 筑前琵琶 詩吟教授 橋会宗範 山元旭錦 166 東京都杉並区成田西一ノ六ノ三 電話(03)六一二二二番 筑前琵琶橋会師範 旭邦会 大坪旭邦 154 東京都世田谷区梅丘一ノ六ノ六 電話(03)五五六〇番 詩吟吟風流風会 旭風笹川鎮江 112 東京都文京区千石町三ノ三ノ三 電話(03)七三三二番 筑前琵琶教授 旭會会 田中旭嶺 154 東京都世田谷区野沢四ノ七ノ九 電話(03)七四四五番 筑前琵琶日本旭会 押田旭窈 160 東京都新宿区三栄町一ノ六 電話(03)四四九一六番 筑前琵琶旭堂会 師範 柴田旭堂 651 神戸市灘区上筒井通五ノ二ノ二 電話(078)一一六一番 筑前琵琶日本旭会 師範 河野旭保 802 北九州市小倉区馬場一ノ五 電話(093)八三四〇番

筑前琵琶橋会事務局

- 専務理事 堀田旭甲 444 岡崎市福寿町七十七 電話(052)21(岡田) 筑前琵琶橋会師範 旭柳会 松本旭柳 461 名古屋市中区東外堀町二ノ六 電話(052)五二六〇番 筑前琵琶橋会師範 橋会宗範 稲垣旭玲 047 小樽市花園五丁目七ノ九 電話(011)三三九〇番 筑前琵琶橋会師範 大和流琵琶 板谷旭邑 730 広島市橋本町一〇番一五号 電話(082)二二九一五番 筑前琵琶橋会師範 旭會会 林田旭城 522 彦根市中央町六ノ二 電話(057)三二二六番 筑前琵琶旭紅會 師範 大津旭紅 167 東京都杉並区南荻窪三ノ七ノ二 電話(03)三三三〇五番 筑前琵琶、旭柱会 師範 原島旭柱 160 東京都新宿区西新宿六ノ七ノ七 電話(03)三五五五五番 筑前琵琶旭鴻會 師範 藤巻旭鴻 171 豊島区高松町三二 電話(03)五五五五五番 大教司 藤巻旭彰 340-01 埼玉県蓮田市御前橋一ノ六 電話(028)六八三二二番 筑前琵琶日本旭会 師範 中村旭園 810 福岡市中央区今川二ノ七ノ三 電話(092)7700天香

筑前琵琶橋会師範

- 詩吟吟詠 岩見旭香 466 名古屋市昭和区滝子町四ノ六 電話(052)九六六六番 筑前琵琶橋会師範 旭會会 久徳旭蘭 651 神戸市灘区八幡通五ノ六 電話(078)二二六〇番 筑前琵琶橋会師範 旭會会 佐伯旭瑛 577 東大阪市俊徳町一ノ八二 電話(072)一四八二番 筑前琵琶橋会 師範 押川旭葉 250-04 神奈川県箱根町強羅三〇〇 電話(046)二二二二番 筑前琵琶、詩吟教授 橋会宗範 石河旭豊穰 464 名古屋市千種区徳川山町三ノ七 電話(052)七七八〇九番 筑前琵琶本部 宗家 竹下翠風 168 東京都杉並区下高井戸 電話(03)三三三三三番 筑前琵琶、翠紅會 師範 廣瀬翠紅 187 東京都小平市仲町一ノ九〇 電話(042)41二四三六番 筑前琵琶旭昇会々長 師範 田中旭昇 653 神戸市長田区梅ヶ香町一ノ五ノ二 電話(078)〇〇一八番 筑前琵琶 大教司 須田旭綱 150 東京都渋谷区富合一ノ五二 電話(03)40二二三八番 静風流詩吟、琵琶 師範 峯旭孝 177 東京都練馬区大泉一ノ四 電話(03)三〇四〇番

錦琵琶本部

- 水藤五郎 176 東京都練馬区旭町三ノ三ノ四 電話(03)四四四九八番 西村錦風 錦琵琶さくら会 新部桜水 153 東京都目黒区五本木一ノ一ノ一 電話(03)九四五四番 錦琵琶 木原綾子 274 船橋市高根台四ノ一五ノ四 電話(047)七九四〇番 都派琵琶 錦 都 113 文京区根津二丁目一五二 電話(03)五七〇八番 筑前琵琶橋会師範 師範 木下旭竜 272-01 千葉県浦安町浦安二四五 電話(047)51三六五番 大和流琵琶吟楽 師範 安藤光鵬 158 東京都世田谷区東玉川三ノ三ノ三 電話(03)四八二二番 詩吟、詩舞 花房会 花方旭嶺 141 東京都品川区平塚三ノ八ノ六 電話(03)二〇一〇八番 吟詠教授、吟松会 会長 中村松聲 430 浜北市津谷町三七一 電話(058)71七六六〇番 錦心流琵琶 師範 加藤錦陽 181 三鷹市井の頭三ノ一ノ九ノ六 電話(03)337九六五番

筑前琵琶橋会師範

- 北村旭良 680 鳥取市片原四ノ一七 電話(085)22(旭)八二七番 筑前琵琶、詩吟撰補流 師範 佐野旭晴 657 神戸市灘区上河原通三ノ二 電話(078)五三一九番 筑前琵琶大和流琵琶吟 師範 小野旭枝 802 北九州市小倉区米町四丁目 電話(093)二二五五番 錦心流琵琶親誠会 会長 石井桑水 238 横浜市公郷町二ノ一〇 電話(045)六一六四番 琵琶、国風流詩吟 国想高橋肆水 233 横浜市南区大岡町三ノ七ノ三 電話(045)四六八二番 錦心流琵琶教授 師範 吉野洲水 916 福井県鯖江市本町二丁目 電話(077)51〇〇四四番 北陸琵琶同好会本部 会長 田中歴水 930 富山市太田口通一丁目六 電話(076)31三三六番 錦心流琵琶、詩吟教授 會長 田中篁水 920 金沢市天神町二丁目六ノ三 電話(076)53三三三番 新支部長 樋口禁水 950 新潟市米山一ノ四九 電話(045)7〇九二番 錦心流一水会中央支部 幹事長 戸谷曙水 110 東京都台東区下谷八ノ八ノ一 電話(03)31一五五番

錦心流琵琶 藤川晴水 115 東京都北区志茂四ノ一ノ二 電話(03)一三〇八番 鎌倉琵琶 春山會 曾我龍城 248 鎌倉市長谷二丁目一ノ三 電話(046)七〇九〇二五番 錦心流琵琶 愛吟会 山田幻水 237 横須賀市船越町一ノ五〇 電話(046)三六七六番 錦心流琵琶教授 鉦水会 平野鉦水 249 逗子市磯山三丁目三ノ三 電話(046)73二二〇番 錦心流琵琶錦堂派 師範 秋山錦賜 351 藤沢市鶴沼桜ヶ岡一ノ二ノ二 電話(056)33七八六七番 錦心流琵琶 野尻掬水 534 大阪府都島区毛馬町五ノ一ノ一 電話(06)二一五六二番 筑前琵琶詩吟教授 旭登会 若宮旭登 189 東村山市美住町一ノ八ノ八 電話(042)33三三三三番 紫舟流詩舞 紫舟会 小林紫舟 249 逗子市山の根二ノ一ノ六 電話(046)二九八五番 日本芸能顕彰会 理事長 鈴木鉦次郎 114 東京都北区田端町一五三 電話(03)六六六一番 錦心流琵琶秋原会 師範 村上虎水 342 埼玉県吉川町吉川岡地三ノ六 電話(048)81〇二六六番

染料・染色助剤・化学工業薬品 合成接着剤・界面活性剤・製造卸商 登録商標 株式会社 戸谷染料商店 社長 戸谷曙水 本社 東京都台東区下谷2丁目8の9 電話(873)3111.3112.3113.3114.3115 工場 埼玉県草加市吉町1丁目5の21番地 電話 草加0489 ④4955番

精密部品加工業(腕時計部品) 事務機 ネクタイ整形具(タイフレンド)製造販売 平井精密工業 有限会社 本社 所沢市日吉町17-13 電 0429(22)3175 工場 所沢市荒幡218 電 0429(22)3660 社長 平井円吉(洲誠)

お酒と新鮮魚 大衆的実質酒場 荒井屋 友吉健ちゃん 東京浅草雷門横 電話(844)四二五一番

最古の傳統と最高の技術 薩摩琵琶 専門製作 附属品一式 石田琵琶店 創業明治十一年 東京都港区芝田町八番 電話(03)六五四八番 西久保巴町電停横大通り

筑前琵琶製作 三田村 琵琶系 三田村楽器店 電話(046)六八二二番 東京都渋谷区神山町八番地三番 NKK放送センター1西口前