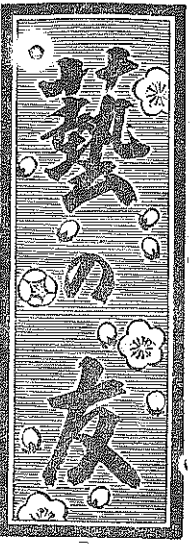


琵琶詩吟名匠録

- 日本琵琶楽協会
事務所 東京都港区西新橋一丁目
電話(一)七電 三七八九番
薩摩正絃会
事務所 東京都港区西新橋一丁目
電話(一)七電 三七八九番
...


琵琶特集 十月号

現代女流吟詠界の霸王、琵琶の名人 山元錦城師のリサイタル



現代の邦楽芸能特に日本思想の代表者である詩吟朗詠、琵琶楽阿道の名匠として海外にまで名声を...

昭和四十八年十月一日発行

- 薩摩琵琶錦水会本部
吉水流家 吉水 錦翁
電話(一)六九三三番
城山会本部
電話(一)四五〇七番
...

鈴木 木 督 士

- 錦心流大館派教授
前田 洲 月
電話(一)三三三四番
大館派琵琶、詩吟
洲 誠
電話(一)三三三四番
...

電話(九九一)〇三六三番

- 薩摩琵琶
古家 絃 風
電話(一)五七三九番
遠藤 鶴 東
電話(一)一九〇二番
...

- 錦心流琵琶教授
吉野 洲 水
電話(一)〇四四番
北陸琵琶同好会本部
會長 田中 歴 水
電話(一)三三三番
...

數題の多彩なもので特に琵琶は故郷の偉人「西郷隆盛」の曲を序香に独奏で、幼少時代より六十年に亘る研究の至善の研を揮うと...

名。劍舞居裡紀、泊田。舞花柳。尺八船川。箏園田。十七絃佐藤。解説一章香貞司▲師範合吟(男子)...

読売ホール 十月十日(午後一時開演) 山元錦城リサイタル 東京移住二十年記念 琵琶、琵琶吟詠(義経の最期)。洋楽奏。詩吟。和歌朗詠。琵琶吟詠(関ヶ原)他

名流連の巧演で 藤巻師演奏会の ファン満悦好評

成功したスライド

筑前琵琶会長の藤巻で、東都旭
会長、日本琵琶協会の運営委員の
要職に在る旭巻会長藤巻旭巻師は
誠実一路の良師と信頼厚く衆望を
荷って居られるが、師主催の琵琶
演奏会が八月二十六日午後一時よ
り東京大手町の農協ホールにて催
され、東京各流派の実力者と、地
方の小倉、福岡、大阪、神戸の旭
巻を代表する名匠と精銳連の競巧
演藝で入場の琵琶ファンを満足
させ、スライド応用の「義経の一
生」上演は、斯界では珍らしい試
みであるが琵琶受持師の巧演と
伴奏藤巻の効もよく魅力が表れ
た。当日先陣の林田旭史「玉藻の
前」、絃巻藤巻の曲より藤巻の
耳を聳てしめ、二陣の熊手、藤巻
旭巻の「対王丸」絃巻藤巻師も好
調の力演でファンを喜ばせた。
輝派の輝師司（急病で欠演）は残
念。神戸田中旭昇、浜本旭好合奏
の「大楠公」、正絃と小絃での力
奏で久振りの東京出演であったが
高い調子の為か田中師の特長が充
分に表現されないのは惜しい。錦
琵琶新部絃水「盛綱先陣」は、緊
張し過ぎていつもの好調の技でな
かった。福岡の樋口旭清「若き教
盛」は、立方綱原二人と笛伴奏、
絃も藤巻、河野、富樫と名流揃い
での巧演であった。茲で会主藤巻
師、芸の友社鈴木が壇上に立ち御
礼の挨拶を述べ十分間休憩。十五

人出演の華やかな舞台で新琵琶
「荒城の月夜奏曲」があり、あづ
ま流家元吾妻江風「夜討曾我」の
熱演、弾き手巧者と言ふよりは曲
弾きに近い筆者、歌は品位よく
家元まことしては感心出来ぬ。小倉
河野旭保、神戸宮崎旭桂、東京倉
旭巻の歌「網籠」は、絃原島、横
野、小絃旭巻で三地名花の実力競
技で正に巧芸の白眉といえる。地
を歌われた河野師の寸隙を見せぬ
巧妙さは名人芸と言ふべきか。会
主藤巻師の「唐人お吉」は東京で
は珍らしい曲、定評の大家であり
ファンを沸かす氣迫が当然か。大
阪山崎旭幸「藤巻の戦」は、東京
の愛麗家に初耳の人が多い新曲で
あるが、流石に各人が高評の芸家
程あって立派な賞讃の一言に尽
きる。ファンは悉く魅了されて
た。琵琶とスライドで綴る「義経
の一生」は琵琶前篇担当が大坂の
横野旭風、後篇が東京原島旭桂の
二人、伏見の吹雪から衣川での最
後まで一時間余の長時間を要した
が、スライドも鮮明、琵琶も巧
熱演で観衆を引きつけ鑑賞者充分
で六時半終了した。藤巻会主催待
の慰勞懇親宴が別室で開かれ、四
十余名列席し、祝宴を挙げた。

斎藤義水師主催 戦没遺家族招待 慰問琵琶会満員

錦心流一水会城南支部副支部長
斎藤義水師は、二十余年間琵琶界を
退きなが、数年前結友島田春水
師の薦めで斯界に復帰し、その再

起披露が戦没者遺家族慰問の琵琶
演奏会であった。八月二十八日上
野本牧寺で催した同師主催の琵琶
と舞踊の会も戦没者遺家族慰問の
催して、遺家族連よりは快氣の名
手と敬愛され、善行を感謝されて
手と敬愛され、善行を感謝されて
残暑厳しい日であったが、案内受
けた遺家族や愛好者が二百数名も
来場し本牧寺は満員の盛況。定刻
午後三時に宮川宏水（西郷隆盛）
を序奏に幕をあげ、成田、中村、
田辺と前奏の独奏が続き、舞踊黒
田節が上演されファンは一息、更
に石崎、北沢、内田、鈴木と一水
会本部の中堅役員連が単奏をつづ
けた。舞踊明治一代女、かぶと二
題上演され目を惹く。藤川晴水
会主斎藤義水、顧問島田春水、山
口速水と当日催しの主脈連の熱演
で来場者の熱気を沸かし声援の
拍手場を揺がす。ここで聴衆の内
退場者が目立ったのは残念であ
る。花柳志奈子の舞踊があつて桑
原敬水、船谷六水、本部幹部の巧
演、最後に本部会長小山田賞水師
の「木村重成」で、賞讃の妙味
と真髓を示され絶賛の裡に八時過
ぎ終了した。会場に祝花が飾ら
れ、祝電も披露された。来場者へ
は主催者からお土産が配られ感謝
されていた。司会折原由季子と舞
踊組も健闘された。

9月30日（11時開演）

関西橋会演奏会

会場、彦根市、
市民会館ホール

出演者曲目変更

関西橋会演奏会の前号記載出演
者曲目左記の通り変更となりま
す。寺尾旭吉の藤巻の戦が「羅
生門」に。久徳旭蘭、丹生谷旭春
の戦艦大和が「栗津ガ原」に。渡
島旭鷲の花の白虎隊が「西郷隆盛」
に何れも変更されます。

稲垣旭玲名匠の

稲翠流創立十年 記念全国大会

十月七日札幌で

北海道に於ける筑前琵琶の芸豪
であり名人の誉高い小樽市の稲垣
旭玲女師は、琵琶五十年の達人で
深い品位の芸風が師の人格を表し
誠実謙直勇勝りの性格が徳を積ん
で敬愛の的となり、十年前に詩吟
稲翠流を草創して日本思想の高揚
を主旨し、地元小樽を始め全国各



(稲垣旭玲師)

地を巡歴して普及に努め、現在數
千の会員を擁して峠界一方の名將
と謳われている。稲垣師は稲翠流
創立十周年を記念し、十月七日札
幌市大通りの北海道新聞社八階ホ
ールに於て記念全国大会を開催さ
れる。この大会は北海道知事を名
譽会長に、権龍氏大会委員長、白
井副委員長、北海道新聞社後援で
行ふもので、稲翠流一門会員の外
各流派吟界の名手三十余名を招待
し、午前九時半開演、吟詠の独吟
連吟、茶道吟、華道吟、書道吟、
詩舞、琵琶、剣舞を上演し、夕五
時半終演、六時に記念祝宴を開く
予定で、その盛況さが予想される。

七日に祝典挙行

稲垣師は十周年記念大会の開催
の前日、即ち六日エム会館に於
て記念祝典を挙行し、功労者の表
彰を行う由で、この式典に各主、
会関係者多数が参列されると。

平野鉦水師の 鉦水会の演奏会

十月十四日午後
逗子市図書館で

湘南逗子で琵琶教授として十數
名の会員を有し、専門の指導者と
人気の高い平野鉦水師は、十余年
間運営を続けた鉦水会を今回鉦水
会と改名し、従来大会毎に錦、筑
前派の名手を招いていた香組も錦
心流一本に改め、十月十四日十二
時半より同市の市立図書館ホール
で鉦水会琵琶演奏会を開催され



(平野鉦水師)

る。出演者は会主平野師を始め姉
崎、石渡、脇田、三門、本庄、坂
井田、川崎の各水会会員外会員十
名、高橋、曾我の特別会員と来賓
に横須賀の土橋、石井、齊藤、山
田、藤沢の榎本、小田原の鈴木、
横濱の中谷、東京の山口、絃友の
聖和会同人四名で、この外に新内、
舞踊の名手各一題が上演され
る。主な曲と出演者は

大関英子さん放送
浅野晴風師門下の名花大関英子
さんは九月二十八日午後五時NHK
KFM放送で「白虎隊」を初放送
されると。

暉水、流泉、旭葉、雨水 助演 浅野晴風一門秋の大会

日時 十月十四日（日）
午後十時より
午後四時半迄
会場 中野区公会堂

第十回 記念 琵琶楽コンクール

主催 日本琵琶楽協会

日時 昭和四十八年 十月七日 十二時開始
会場 銀座六丁目 交詢社ホール

稲翠流 十周年記念全国大会

主催 稲翠流詩吟旭玲会
後援 北海道新聞社
日本コロムビアレコード

浅野晴風師主宰 晴風一門秋大会

十月十四日十時に
中野区立公会堂で

東京琵琶界に薩調派の巨星と名高
い浅野晴風師の指導する晴風会
一門の秋の大会が十月十四日午前
十時から午後四時半まで中野区立
公会堂にて開催される。例によつ
て一門の外に協賛助演として斯界
に定評のある大家、谷、流泉、押
川、山崎、弘沢、望月（客員）の名
流連が出演される。浅野師一門中
には山下、若林、杉山、加藤、大



(浅野師)

関、青木、浜松の中村と愛麗家に
知名の精銳が揃っているのが人気
を呼び毎大会はファンの入場で盛
況を見せ斯界の名物となつてい
る。出演者中の主な曲目次の通り。
枯れ柳、望月望月四曲（略）、
設楽ケ原、青木晴城、白虎隊、
大関英子、阪崎出羽守、加藤錦
陽、詩吟、児島高徳、中村松声
▲修善寺物語、杉山雅俊▲光秀
緒方晴舟▲さくら、弘沢雨水▲
伊豆の御難、山崎典水、外▲隅
田川、湘川旭葉▲景清（挿合）
山下、若林▲各月蓬坂山、鈴木
流泉▲別れの盆、谷原水▲舟弁
慶、会主浅野晴風▲他詩吟舞。

三浦蓮水師主催 琵琶詩吟舞大会

十月二十八日に
夙川公民館にて

現代四絃界に於ける関西錦心派
の女王と定評高い名匠、西宮市の
三浦蓮水師は、西宮市文化祭参加
として恒例の琵琶と詩吟詩舞の会
を十月二十八日十二時半より夙川
公民館に於て開催される。今年
この催し第十二回目で市民待望の
人気の的となり満員の盛況が予想
される。今回の出演者は蓮水会一
門会員の詩吟と琵琶の外詩舞青柳
流一統の協力で花やかな舞が上演
され、一水会神戸支部各手も協賛
される。なお今春息逝された三浦
師の恩師名人水藤錦輝師を偲んで
録音盤で恩師の「楊貴妃」演奏と
合息五郎師の琵琶「修善寺物語」
の実演、更に一水会本部理事で代
表的な芸家中谷眞水師が「巖流島」
を上演し妙技の牙えを示される筈



(三浦蓮水師)

会主三浦師の奏曲は、琵琶舞曲、
松野紫雲作詞「屋島回顧」と、池
上作三作詞「戦艦大和」の二曲で
共に三浦師得意の曲である。神戸
支部よりの協賛出演は竹内、反町、
久内の三会員である。

各地の大家参加の

正絃会秋の大会

十月二十一日
銀座交詢社

東京琵琶界の元老で八十歳の高齢ながら後進の指導に献身されて仁徳の誉れ高い辻靖剛翁が理事長の薩摩琵琶正絃会の恒例秋の演奏大会は、来る十月二十一日銀座六丁目交詢社ホールに於て開催される。この大会は辻翁始め吉成、池野谷、仲川、栗原、遠藤、古家、柏木、八東の中老巧者に、新進の天才人と呼ばれる須田誠舟青年を筆頭に、清川さん外古曲研究の若手連十数名が腕を磨いて居り、本場の鹿児島と京都の四明会からも代表的大家が三名参加されて妙技が示されるので、正絃会の地方会員である静岡の森嶋翁師他数名の出演も期待される。本号締切りまでに出演者の氏名と曲目の不明は遺憾であったが当日の好調が予想される。

千葉玉山理事長の

京北協会秋の公演

十月二十八日夕
池袋区民センター

池袋を中心とした愛蔵家に温かく支援されている京北琵琶協会は毎年春秋二季に琵琶と吟詠一本立の演奏会を催しファンを喜ばせているが、同会秋の公演は十月二十八日夕五時より池袋東口の豊島区民センター六階ホールで催される。今回の出演者は詩吟で井越光陽、高橋潤豊、東野米風、有馬白豊、磯部遊風その他。琵琶は重田玉袖、出口石水、押田若水、橋本草水、輝錦舟、戸谷曙水、千葉玉山理事長と特別出演の西錦司、池袋初めの前田秋声の両師である。また特別に日舞の名手若柳吉光さんが出演されると。各出演名手は殆んどがお馴染みの顔触れとして当日の声援ぶりが期待される。

吟詠詩舞振興会 全国大会は来月

十一月十一日に

高松宮妃殿下御裁、日本思想界の權威で情操教化芸能強力な統帥である笹川良一先生会長の日本吟詠詩舞振興会主催、吟詠詩舞道全国大会は、来る十一月十一日九段の武道館に於て全国よりの選良各手千数百名が参加し開催されると。例年の如く団体コンクール、青少年コンクールの外、毎年繰り展げられる呼び物の大絵巻は、今年には村上元三企画構成の「四季の讃歌」で、約二時間余上演されると。

鎌倉宮拜殿での

琵琶献奏を感謝

明治天皇御創建の鎌倉宮は、後醍醐天皇第三皇子護良親王を祭神の特別御社で、毎年八月二十日に大祭が行われる。鎌倉在任の敬神

琵琶五州会発会

大館州楓門下の桑名、前田、平井、荒川、松崎の五州会本部首脳五人で新しく結成された「五州会」の発会記念演奏会が、八月八日午後四時より東京田無市の市民福祉会館にて開催された。会場が都心より何里と離れた場所であり琵琶団の発会記念には適しかねる吟詠人数十名の出場で、吟詠三十題の独吟、連吟に対し、琵琶は前奏共十曲、十二名に過ぎない番組であった。夏夏の炎暑の関係もあってか入場者も薄く二百二十、三十を算う程度で人気盛り上がりはなかつた。琵琶の前奏発祥地として郷土芸能保存会は、同地の有志が郷土芸能保存会に組織され、毎年一回各地の名流を招き演奏大会を催されるが、今年は十一月四日開催されると。詳細

筑前琵琶保存会の 第九回琵琶演奏会

福岡は筑前琵琶発祥地として郷土芸能で有名であり、古くから各人々や大家が多く、さすがに筑前琵琶の本場の感も深く、同地に存存に組織され、毎年一回各地の名流を招き演奏大会を催されるが、今年には十一月四日開催されると。詳細



(嶺旭 康師)

は次号で発表す。

一水会本部主催 錦心祭全国大会

十一月十二日に
東京銀座で開く

人格清濁で徳望高い名匠小山田賞水師が会長の錦心流一水会本部主催の錦心祭全国大会大演奏会が来る十一月十二日東京銀座のガサホールで開催される。今年の大大会参加地方支部は都内各支部と札幌、新潟、横浜、横須賀、名古屋、金沢、大阪、神戸の有力支部他で三十六支部である。詳細次号へ。

韓日友好協会から 江頭翁へ感謝牌

京都嵯峨釈迦堂の全日本聖徳会本部の主幹江頭法輪老法師は、韓国各地を訪問し、世界平和を促進のため琵琶と石笛で殉国者の墓前で慰霊会を行い、ソウル市内の国立劇場でも催した事が韓日友好協会役員へ強い感激を与え、先般同協会長が来日し老法師へ感謝牌を贈られたという。

信玄塚の祭典に 中村松声師奉吟

静岡県浜松市の朗吟名花中村松声さんは、長篠の戦で有名な愛知県下の古戦跡長篠にある名將武田信玄の信玄塚にて行われた八月十五日の祭典に招かれ、「説楽原」の歌吟をして参列の多くの人々より感謝された。この祭典は火祭りであり有名だが当日は大雨の悪天候でNHK、フジの両テレビ局も参会されたが雨に悩まされた。

各地の大家参加の

宮崎直二先生が 郷里広島県訪問

琵琶復興へ強力な支援者として
徳望高い宮崎直二先生(弁護士
で日本屈指の山林王)は、各流巨



(宮崎先生)

匠吹込の録音貯蔵では日本一と言われる特志家であるが、先生は敬神崇祖の念厚く、毎年夏郷里広島県へ帰省されて墓参と原爆者慰霊参拝を行われているが、今年も八月始め広島を訪問された。

内山邸の新居完成

北海道に於ける吟道の開拓者で、斯界の総帥であり、琵琶界の高峯大家で神宮琵琶講の議長に推され料亭天政の経営者で札幌市の名士として徳望高い内山岳俊(琵琶名



(内山鶴翁師)

鶴翁)師は、今春来同市豊平地区中の島一条九丁目居宅を新築中であつたが、七月末に和風二階建の工事が完成し移住された。師は日本詩吟学院岳風会北海道本部の

理事長で、全国屈指の芸家であり金道吟界の審査員で多忙である。

友吉師札幌で好評

東京琵琶界の巨星で特質の芸妙を有つ大家友吉鶴心師は、八月二十六日札幌市の大谷会館にて催された北海道神宮琵琶講主催の琵琶吟道大会に来賓として特別出演され独特の妙節美技を揮ひ千余の来場者を感じさせ大好評を博した。

柴田旭堂さんが 文化会館へ祝演

関西琵琶界女流の巨星、神戸旭会館の重鎮柴田旭堂女師は、九月十六日神戸文化ホールの完成に機嫌開きとして琵琶で祝奏を依頼され入魂の神技を披露し激賞された。

安藤旭捷さん入 院後の経過良好

山崎旭茶会東京本部部長安藤光朋老の夫人旭捷さんは、六月下旬来健康を害し、七月十二日世田ヶ谷の国立第二病院へ入院、精密検査療養の結果入院後経過よく、手術をせずに治療し得る予定であると

広江義雄氏近日上京

新潟市在住の愛蔵家で有力な後援者である広江義雄氏は、全国著名大家の録音テープの収集で知られているが、氏は十月七、八日頃上京されると。

瀬戸角馬師逝去

横須賀市にある錦心流琵琶四絃

蔵本司水師逝去

錦心流一水会神戸支部部長蔵本司水師は、先年来健康勝れず静養に努められていたが、六月頃より心臓の衰弱が加わり遂に八月二十七日午前一時十分永眠されたのは惜しい。享年七十五歳。師は一水会神戸支部の設立者で、秀技群を抜く大家であり、温厚の指導者として信望を荷い多くの門弟を養成して斯道の発展復興に貢献された功績は大きい。葬儀は二十九日行われたが、故人の遺徳を供花、弔電葬者多く哀福を祈られた。

日時 昭和四十八年 九月三十日(午前十一時開演)
会場 彦根市市民会館(第二ホール)

筑前 関西橘会 創立 大演奏会

主催 琵琶 筑前 関西橘会

日時 昭和四十八年十月十四日(日) 十二時半開演
場所 彦根市市立図書館ホール

第13回 絃和会改め鉦水会
錦心流琵琶演奏会

主催 鉦水会

日時 十月二十一日(午前十一時)開演
会場 東京銀座 交詢社ホール

薩摩 正絃会 大演奏会

来聴歓迎 主催 正絃会

鹿兒島だより 薩摩琵琶同好会 大幹部が変った

数百年前薩摩島嶼主島津公が、藩士の家庭へ武士道鼓吹と精神教育普及のため奨励された薩摩琵琶

肥後琵琶保存会が 発足した

肥後琵琶は戦後全く影をひそめた姿であったが、昨年来有志間に保存に就ての話し合が進められ

正絃会の八月例会

薩摩琵琶正絃会の八月例会は十九日午後一時より東京愛宕山菜根

で開かれ、須田誠舟(蓬萊山)を序奏に、小沼、青沼、鈴木、柏木

振興会八月例会

東都琵琶の巨星鈴木流泉師会長の日本琵琶振興会の八月例会は、二十六日午後一時より新宿の淵鳳

一水会藤沢支部の 秋季名流琵琶会

温厚明らかな名手と定評の一水会藤沢支部長榎本山水師は、支部主催の錦心流の名流演奏会を十月七日十二時三十分より藤沢商工会

新保利国師逝去

鹿兒島の薩摩琵琶同好会の名誉会長である新保利国老は、七月十二日病のため逝去された。享年八十一歳。茲に敬弔し冥福を祈る

琵琶詩吟名匠録

- 筑前琵琶 日本橋会 事務所444 岡崎市福寿町七十七番(堀田方)電話(052)21-1000

筑前琵琶橋会師範

- 旭柳会 松本旭柳 名古屋市中区東外堀町二ノ六ノ二電話(052)52-2600

は今愛知県東飯郡一宮町大字上長山字東水神平七番七五へ転居された。郵便番号四四一ノ二

琵琶詩吟名匠録

- 筑前琵琶橋会師範 詩吟師範 岩見旭香 名古屋市中区昭和区滝子町四ノ六電話(052)96-6666

染料・染色助剤・化学工業薬品 合成接着剤・界面活性剤・製造卸商 株式会社 戸谷染料商店

精密部品加工業(腕時計部品) ネクタイ整形具(タイフレンド)製造販売 平井精密工業 有限会社

- 錦心流琵琶 藤川晴水 東京都北区志茂町一ノ六ノ四電話(03)3522-1300

お酒と新鮮魚 大衆的実質酒場 荒井屋 友吉健ちゃん 東京浅草雷門横 電話(04)四二五一番

最古の伝統と最高の技術 薩摩琵琶 専門製作 附属品一式 三田村楽器店

三田村楽器店 電話(04)六八二一番

- 筑前琵琶橋会師範 旭柳会 松本旭柳 名古屋市中区東外堀町二ノ六ノ二電話(052)52-2600