

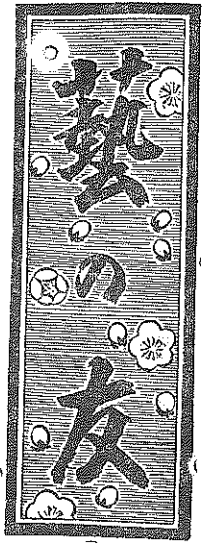
昭和四十八年八月一日発行

全琵琶人の大同 団結を要望す

琵琶界は往古印度より中国に伝わり、更に我が国に渡来したもので、平家権勢時代に盛んに愛用されて「平家琵琶」として今日までその名残を止めている。現在の琵琶は大別して薩摩琵琶と筑前琵琶の二つの本流が基調で、更に交流がいくつもの流派に分れ、各々宗家、家元とか、協会連盟等の組織団体を形成して互に自流派の維持と勢力拡張のために努力、真に斯芸の発展向上のための苦心努力に欠けていないと考えられる。それは琵琶を愛好される人がその最初より個人教授を受け、自ら歌い弾く習慣性よりか、他との協調とか共同してなどの心構えが乏しい感がある。

戦国時代か、幕政時代なら個々の任意放念でも通じたりが、現代の日本は文化国家を標榜し、道徳を守り、責任持つ自由主義国として愛護し、社会は共存共栄のために親善和合博愛の気風を深め、相互扶助の道を進まねば楽しく浄化された社会を形成されぬのである。

戦後二十数年を経た我々は、新興経済面の伸張は著しいが、他面



琵琶特集 八月号

では幾多の難関横たわり、容易に往年の民族美風の復興実現には至らない。国民精神思想の各芸能の復興に依り庶民の明化への実りつつあることは事実であるが、政府はこの功績を認め、戦前には容易でなかった表彰恩典(年令規制あり)の光栄者も出ているのは喜ばしき限りである。

これは文化日本の高度を世界に認識させ、上にも、芸術の向上促進を固めるために、斯くあるべきであろうと思ふが、表彰制度による申請には強力な団体の責任義務があることを忘れてはならぬ。

政事に政見ある如く社会各職域に協力体制の団体が組織され、財団法人、社団法人または協会、連盟等の結社がそれぞれ、琵琶界でも大同団結の実現の無いのは琵琶界のみではあるまいか。琵琶界が邦楽中最古の歴史を有し、而も民族伝統精神音楽で戦前の大正、昭和初期に邦楽界を風靡した勢いを追想すれば、世の情態は変化して好きな音楽を忘れるものもなく、戦後全く斜陽化した琵琶界は、近年青少年層に好き者が増し振興の途上にある。

上述の現況に照し全国の琵琶弾奏家は須らく自醒し、個人感情や

暑中御見舞

鶴田 錦史

〒136 東京都江東区亀戸三ノ九ノ一九
電話 〇三三六 六四三二番

暑中御見舞

笹川 旭鳳
(鎮江)

〒112 東京都文京区千石町二丁目三ノ一三
電話 〇三三〇 〇七三二番

山崎旭華師の人情美

大阪の名人山崎旭華女史は、十三年前に東京の安藤氏夫妻の尽力で全国の僑会員に呼びかけ「山崎旭華後援会」を結成し、大阪で披露演奏大会を行った事がある。この事以来山崎、安藤両家は実に親しく、安藤光助先生は旭華会東京本部長として山崎師を後援し続けて現在に到るが、六月始め頃安藤夫人旭華女史が健康勝れず医療を受けられていたと聞き、山崎師は早速見舞に上京されて病院へ同行されたが病名判定せず帰阪された。山崎さん其後も安藤夫人の病気を気遣い七月下旬再上京し安藤家に泊り込んで夫人を慰めて居られ、優しい女心の情を表現してわかっての心根が実に美しい。安藤夫人の症状は阻炎らしいが判明せず七月十二日入院された。

振興会六月会盛況

東京琵琶界の第一線の立役者として関東、関西、北陸方面で高名となつてゐる大家で琵琶振興会々長の鈴木流泉師は、毎月第四日曜日に新宿の洲鳳会館にて月例会を開き、会員の親和増強と芸の研鑽向上を図りつつあるが、六月二十四日の例会では、小沢錦歌、山田洲鳳、三田村錦霞、望月聖江、会長鈴木流泉と斯界屈指の大家が出演された熱演は愛好者を感動させ盛んな拍手を湧かせ賑つた。

八月二十六日午後三時五分よりNHKラジオ第一(邦楽演奏会)より放送される。鶴田師は「壺田落」笹川師は「潮水渡り」である。

錦城会秋の大会

山元錦城師統率の錦城会各地の秋の大会の決つてゐるのは、九月二日愛媛県本部大会。九月九日練馬支部十周年記念大会。九月十六日下関支部大会。九月三十日青森支部大会。十月十日山元師東京本部大会。十月十四日茨城県本部大会。十月二十一日長崎県本部大会である。

札幌紅水会の研修会

札幌市琵琶界の功労者山崎紅水師は、戦後の琵琶復興の第一人者で多くの門下を養成されてゐるが、一昨年頃より健康を害し静養されてゐるが元氣回復し斯道活躍されてゐる。同会の研修会は五月二十日芝木道場で催され、山崎会長、渡辺、草薙、加藤、木村、森、小畑、阿部、室谷、安達、大友、井上、木下、沢田、大野の各会員、小樽の若林、函館の樋口両氏と併せて琵琶、詩吟、民謡を上演する。

秋田の邦楽演奏会

秋田琵琶連盟、一水会秋田支部の長老である熱海梧水師、松井灯水師は市文化団体連盟並に秋田琵琶後援会の後援で六月二十四日正午より土崎公民館ホールに於て邦楽琵琶演奏会を催し、琵琶、琴曲、謡曲、詩吟、尺八等二十余曲を上演し聴衆を喜ばせ感謝された。琵琶出演の主な名手は、熱海梧水、

染料・染色助剤・化学工業薬品
合成接着剤・界面活性剤・製造卸商

登録商標 株式会社 **戸谷染料商店**

社長 戸谷曙水

本社 東京都台東区下谷2丁目8の9
電話 (873) 3111, 3112, 3113, 3114, 3115
工場 埼玉県草加市吉町1丁目5の21番地
電話 草加 0489 ② 4955 番

精密部品加工業 (腕時計 部品)

ネクタイ整形具(タイフレンド)製造販売

平井精密工業 有限会社

本社 所沢市日吉町17-13 電 0429 (22) 3175
工場 所沢市荒幡 218 電 0429 (22) 3660

社長 平井円吉(洲誠)

創業明治十一年

石田琵琶店

東京都港区芝田町八番九
電話 芝田 六五四八番
西久保町電停横大通り

最古の傳統と最高の技術

薩摩琵琶 専門製作

附属品一式

調絃 愛吟集 各定価 400円
送料 55円

筑前 薩摩 琵琶製作

三田村 琵琶系

東京都渋谷区神山町八番地三番
NHK放送センター1西口前

三田村楽器店

電話 渋谷 六八二二番

舞見御中

宮崎直二

154 東京都世田谷区太子堂二ノ三ノ八
電話 四六五七八番

日本琵琶楽協会会員
薩摩琵琶正絃会会員
薩摩琵琶古曲研究所所長

辻靖剛

185 東京都国分寺市東元町三ノ三
自宅 電話 〇三三(〇三三)三二五番
事務所 東京都港区西新橋一ノ三
電話 〇三三(〇三三)三二五番

一水会本部長

小山田賞水

112 東京都文京区大塚五ノ六ノ一四
電話 〇四四六二・五九六三番

全国朗吟文化協会総本部顧問
全日本剣舞道連盟総本部顧問
東京都吟詩舞総連合本部顧問
日本国風流詩吟会総本部顧問
日本芸能顕彰会理事長

鈴木鉦次郎

114 東京都北区田端町一五三
電話 〇三〇四六六二番

玄象会

弘沢雨水

133 東京都文京区西片二ノ一四ノ三
電話 〇一五五一番

筑前琵琶東大阪旭会

会長 榎本旭風

537 大阪市東成区神路町三丁目八ノ六
電話 〇二二九一(四番)

筑前琵琶東大阪旭会

大教司 高千穂 旭楓

544 大阪府生野区片江町五ノ二〇榎本方
電話 〇六六七番 〇三二五番

筑前琵琶東大阪旭会

大教司 松田旭波

573 大阪府枚方市御殿山南町三番五七ノ
電話 〇二〇四(電話 〇七六〇〇番)

筑前旭会

柴田旭堂

宝塚花組

上原まり

(柴田旭堂)

651 神戸市東灘区上筒井通五ノ四ノ二
電話 〇(長) 〇一一六一番

世界的楽壇の至宝、琵琶の名人

鶴田錦史師のリサイタル

九月十三日夜、上野文化会館で



(鶴田錦史師)

幼女時代より琵琶の天才と謳われる。これが奇縁で欧米各国より招聘され、将來を重視されていた鶴田錦史(現錦史)さんは、大東亞戦中に九州に移り一時琵琶界より遠ざかって愛琵琶家を失望させていたが、戦後東京に戻り、三十七年銀座のガスホールにて演奏大会を催し、永田雅一、川島正次郎と政財界屈指の名士の臨場で満員の大盛況に「流石に鶴田」の名声を輝かしファンを狂気させた。これが鶴田師の斯界復活の正式第一声で電氣座用拡声の第一歩で驚異の旗を立てた。以来天分の輝きは映画「怪談」の「耳なし芳一」で出演俳優中村賀津雄に琵琶を指導し素晴らしい業績を収め、名人錦史の名声は全国の映画ファンと愛琵琶家をして昂然させ、洋楽の作曲家で世界的な巨匠武満徹先生と知り、琵琶楽器の深音を究め、尺八の巨星横山勝也師と組んで昭和四十二年晩秋に米國ニューヨークの記念大音楽会に出演し、世界一流の音楽家に邦楽琵琶の真価を認識させて斯界の偉人と激賞されたのである。

暑中御見舞

水藤枝水

114 東京都北区上中里一ノ二五ノ一三
電話 〇(九) 六〇四七番

四の絃

月日の経つのは早いもので昭和四十八年も半ばを過ぎた。盛夏の行事である盆会を迎える毎に死去された知人を想い出されて合掌し冥福を祈り居る。今年新盆の故人となられた大家名手は水藤錦史、田辺錦波、杉山清峰、北堀省水、稲葉葵水の諸師と他である。▲琵琶で全国に知名の大家となるには四、五十年以上の努力健闘で苦勞して民族思想の高揚に寄与された業績は大きい。▲それでも國家即ち政府から表彰の叙勲を受けたのは水藤錦史さん一人だけ。▲錦史さんは女性でこの道五十余年を一筋に捧げ他の職に就いた事がない。▲全くとて大差はない。▲人間性に見て好むべきは大部分が別に本職ありて好むべきは道楽的が多い。▲薩摩琵琶の本場鹿児島県で数年前に県の指定文化財として琵琶の古老三大家が挙げられ後年叙勲の恩典に浴した例がある。▲これは旧藩主島津公が質実剛健の氣風を藩士の家庭に浸透させるために琵琶を

推奨して情操思想の普及と実践に用いた。▲幾百年の永い伝統琵琶は現在郷土芸能の代表として全国に伝播されている。▲県はこの文化芸術保存の為に三古老へ表彰方を国へ申請し実現を見たのである。▲日本の政財界から学界芸能界、各産業界等に大きな団体や協力が組織されている。▲社団法人財団法人の組織力で功勞者表彰の道が開かれ生存中でも各々叙勲または褒章の榮譽を受けている。▲文化芸能の中で琵琶のみが強力な母体の結成が無い為に琵琶だけの功勞で叙勲や褒章の受賞光榮者が出なかった。▲四絃子の目から見る琵琶の巨星には表彰に値する資格者が幾人か存在していると思う。▲芸事はその人に依って好き嫌いがある。▲が愛琵琶なら流派の別はあっても音楽に大差はなく人間性に見て感情が動くのではないか。▲人は死して美名を残したいの常人の本心であろう。▲故水藤錦史師が舞台へ出演中に発病し意識不明のまま他界されたのは芸能人としての本望であり叙勲の恩恵で死花を飾る望の後世の斯界人へ自覚への道を開かせたとも言える。▲この機会に全琵琶人は個人感情を捨て大同団結して強力母体の組織を固く斯界の発展向上に奮起せねば伝統芸術琵琶の將來に悔が残ろう。▲人と人との交際は礼儀を正し誠実心が第一で互いに信頼することである。▲受けた恩義に対しては生忘れぬことなると其の何分かで返す心懸けが必要である。▲利己のために他人を偽り迷惑をかける事は如何なる場合でもすべきでない。▲博愛

積善の道を進めば邪草は踏み潰され枯れる。▲日本人の伝統精神は正義と道徳心であることを忘れてはならぬ。▲これが琵琶道本心でこの道を実行することが本使命と心得て現下の悪社化の浄化に役立たれよ。

関西の橋会大家

橋会関西支部を

六月結成秋に披露

筑前琵琶日本橋会は、初代宗家橋本宗師他界後は二代宗家に令息宗師を擁し改組して七年、毎年一回全国大会を開き会員の親睦と芸術の研鑽向上を図りつつあるが、本部の旗下一にある地方の橋会の結成が進まず、東京の他は会員の関係でか正式の設置が発表に至らずして本部役員を焦燥させているが、今夏彦根と京阪神地区の大家会員間に関西支部設立を切望の聲が春頃より揚り、寄り寄り噂となっていたが、六月十日有志間で協議一致し結成された。橋会関西支部は支部を高槻市津之江町三丁目十二ノ三山崎旭方方に置く。(但事務所は毎年大会開催地に移動)

関西支部役員は
支部長 山崎旭堂 ▲常任理事 鈴木旭芳、久徳旭幸 ▲理事 林田旭城、渡鳥旭鷹、大迫旭山、矢吹旭美津、佐伯旭瑛、片山旭浜、丹生谷旭春 ▲会計 丹生谷旭春、矢吹旭美津 ▲相談役 山本旭城、光田旭扇。

結成披露琵琶大会は今秋彦根市の文化市民会館にて開催予定である

琵琶界の三名花

◎名古屋 石河旭豊師

芸所名古屋に咲き誇る琵琶西道の巧者は石河旭豊さん。筑前琵琶日本橋会の師範格で、詩吟江楓



(石河旭豊師)

流宗家として多くの門下を指導し、温情豊かな貞淑の良師。謙謙の婦徳者で人気の焦点にある。

◎大阪 高千穂旭楓師

去月創立された青葉会の中心名手で淑やかな麗人。未来を大いに囑望され、気品具わる芸風と態度



(高千穂旭楓師)

は高評受く。謙遜で情味深い社交振り、は斯界屈指の名花と好人気。

◎浜松 中村松声師

富士の雪峰を仰ぐ静岡につぐ大街の浜松で、聖人君子の教えを伝導する吟の良師中村松声女史は、実業界の主眼に信頼厚い貞節の賢婦。礼儀正しい明朗の社交ぶりが



(中村松声師)

人気を呼び名声一段と輝く。

五州会を結成 発会琵琶大会

八月八日田無で

名人大館洲楓師旗下の本部役員桑名洲聖幹事長と前田洲月、平井洲誠、荒川洲帆、松崎洲陵の五師は、今夏五州会を組織し、協力して大館派の振興発展を計る事となりその発会披露琵琶演奏会を八月八日午後四時より田無市福祉会館にて開催されると。当日は五人の外に大館名人と同町在住の若水桜松師が来賓として特別出演される。外に前田、桑名、平井三師の門下から新鋭数名が前奏で花を添え発会を祝賀されると。大館師門下の首脳連は何れも独特の長所を持つ秀技者であるだけに愛琵琶には夕涼みがてらのよい聴物であり定めて人気を呼ぶであろう。曲目は重荷 洲泉 吉野山懐古 桑名門下五人合奏 唐人お吉 崎洲香 山科の別れ 平井洲誠 白虎隊 荒川洲帆 吹雪の敵 松崎洲陵 伊豆の御難 桑名洲聖 小野訓導 前田洲月 須磨の教養 若水桜松 乃木將軍 大館洲楓師。

水藤老師快方へ

東京琵琶界の元老水藤枝水翁は、去る四月に名人錦城(養女)さんの発病と死去で大きな衝撃を受け、高血圧のところへ胆嚢症に襲われ、五月十九日玉川病院へ入院された。毎日訪づれる見舞客に痛みなき時は真嘘織交の巧みな独特の手術で笑を誘うなど元気を示していたが、六月始め医師より切開手術を話されるとビクッリし、老年の身に切腹はご免とばかりに八日に退院、自宅で静養されているが、経過良く近く全快するとか。全く運勢の強い老師である。

五十年振り京都へ

名人 山本鶴声師



(山本鶴声師)

静岡市の薩調琵琶の名人山本鶴声師と言え、吟道の大家あり、書道の大名屋で鶴声流宗家として名を全国に高い。師は去日五十年ぶりに京都金比羅宮会館で開かれた薩摩琵琶四明会大会へ出演、千研百磨の妙技を熱血とばしる技法で力演、金聴衆を感激させ、魅力的な名人芸で激賞を受けたと。彼ノ矢師演奏会 大館洲楓元老の逸材で昨春初の

大会を主催し華々しい成果を収めた彼ノ矢洲友師は、来る九月二十五日日本橋第一証券ホールにて演奏会を催すべく準備中である。

琵琶と吟詠発会

七月八日に盛況

千葉原柏市で若い名匠と人気の細越院院長細越素舟師は、薩摩琵琶の泰斗辻清剛翁の古曲研究所の会員で薩調琵琶研究の趣味人であるが、典雅幽邃の独特な伝統芸術で市民に慰安と祖国愛を思い立たせんと東京正統会の辻老師始め吉成、栗原、関口、古家、鈴木、八束、柏木、仲川、遠藤の先輩名手並に研究同人の須田、清川、小村、青沼の四新鋭、特別賛助として前田秋声、田中旭嶺の薩調派の両大家、地元錦心流の矢内、小川両氏吟界より数名の協賛を得て七月八日午前十時より夕五時まで市民文化会館ホールにて琵琶と吟詠の会を開催された。この催しは同市と

四明会と正統会の合同一泊夏会

浜松の薩摩琵琶の名手小野鶴師の担いで京都四明会と東京正統会の有志が三州豊川町の三明寺にて七月二十九、三十日夏季弾交会を開かれると。参加六十余の由。

近藤錦秋師宅の電話局番が変更

甲府市の名士で琵琶界の重鎮として至誠一貫の温厚な紳士で、徳望高い近藤錦秋師は、元通信官で郵便局長を奉職され、精勤実践人望で全国の模範局長と定評の方で、琵琶水会山梨県支部の名声と運営は師の協力に依る所多かつた。近藤師宅の電話は、今甲府電報電話局北分局開設にて局番が変更されて左の番号となった。新局番は電話(52)八五五七番。

日時 四十八年八月二十八日(火)午後三時開場
会場 上野広小路 本牧亭(地下鉄上野広小路下車)

錦心流琵琶大会

戦没者遺 義水会 家族慰問 主催 斎藤義水 顧問 島田春水 協賛 東京都遺族連合会 後援 錦心流一水会本部 同一水会城南支部 仲よし会。芸の友社

筑前琵琶旭錦会本部

旭錦会会長

山元旭錦

〒166 東京都杉並区成田西一ノ六ノ三
電話(315)六二二二番

筑前琵琶

日本橋会

家元二世橋 旭宗
事務局 〒444 岡崎市福寿町七七
電話(○美區(21)四四五七番

大和流琵琶吟宗家

山崎光掾

筑前琵琶橋会宗範

山崎旭萃

〒569 大阪府高槻市津之江町二ノ三ノ三
電話(○七区(71)六五八〇番

詩吟朗詠錦城会総本部

錦城流宗家 錦城会会長

山元錦城

〒166 東京都杉並区成田西一ノ六ノ三
電話(315)六二二二番

錦声流琵琶宗家

遠井錦声

筑前琵琶旭爽会 橋会宗家師範

山本旭爽

在米 国 桑 港

筑前琵琶橋会師範

板谷旭邑

〒730 広島市橋本町一〇ノ一五
電話(21)七五二二番

筑前琵琶

東京橋会

事務局 〒166 東京都杉並区成田西一ノ六ノ三
電話(○三(315)六二二二番

錦心流輝派

輝水会本部

理事長 輝 輝 錦 司 党
総務 輝 輝 錦 司 党
外 会 員 一 同

〒113 東京都文京区本郷五丁目二ノ三
電話 訓 七 五 七 四 番

会長 鶴 見 秀 男

総務 戸 谷 曙 水

京北琵琶協会

理事長 千葉玉山
〒171 東京都豊島区長崎五ノ二〇ノ二
電話 師 一 八 七 一 番

舞見御中

錦心派 洲楓会本部

大館 洲楓

150 東京都渋谷区渋谷一丁目六ノ四
電話(03)四〇九一四

錦心流大館派
琵琶詩吟教授

前田 洲月

166 東京都杉並区成田東ノ三ノ二
電話(03)三三三三四番

吟詠 菊水流

菅根 悠光

永田 咏滉

125 本部 東京都葛飾区青戸六ノ二
電話(03)三〇七五番

四絃琵琶斉曲会

望月 啞江

272 市川市東菅野四ノ八ノ二一
電話(03)三三(34)八二九一番

琵琶洲聖会
誠洲流吟詠会

誠洲 桑名洲聖

108 東京都港区白金二丁目十二ノ二
電話(03)三六一七番

日本錦古流藤城会々長
全国朗吟文化協会常任理事
テイテクレコード専属

総師範 四方田 錦隆

375 群馬県藤岡市古枝町乙ノ二四六
電話(027)〇二二七番

錦鳳流琵琶、朱鳳流吟詠

宗家 入谷 錦鳳

414 伊東市湯川一ノ一四ノ六
電話(055)三三(37)五二九二番
伊東市川奈光ヶ丘(鳳舞苑)
電話(055)七(45)一七四九番

錦琵琶板会
錦心流輝派輝水会々員
独心自現流

小沢 錦弥

340 埼玉県八潮市八条一六一五ノ二
電話(049)九(95)四二二〇番

澄水改メ 友吉鶴心

111 東京都台東区浅草一ノ二ノ六
電話(03)四二一五一番

南水改メ 石坂鶴朋

334 川口市 峯六〇〇
電話(043)三二八一番

裕水改メ 内山鶴崇

060 札幌市中央区大通西二十三丁目
共栄マンション六号
電話(011)七三〇五番

史慧改メ 立川鶴祥

371 前橋市文京町三ノ六ノ一
電話(027)九〇四三番

斐水改メ 笹本鶴宴

170 東京都豊島区巢鴨三ノ一七ノ二
電話(03)九七五一一番

史萃改メ 半田鶴炎

半田鶴朱

354 埼玉県富士見市鶴馬三一九ノ二
電話(028)五(51)二七〇四番

鎌倉琵琶

曾我龍城

(久美華城)

248 鎌倉市長谷一丁目十一ノ三
電話(046)九〇二五番

一水会 富山支部
北陸琵琶同好会本部

田中 歴水
田中 愛水

930 富山市太田口通り一ノ六ノ二四
電話代表(25)三七四一番

錦心流琵琶教授
国風流詩吟師範
一水会横浜副支部長

国想 高橋肆水

233 横浜市南区大岡二ノ二七ノ十二
電話(046)八二一四四番

日本琵琶振興会

会長 鈴木流泉

343 越谷市大成町一ノ二三九二
電話(049)八(82)一二四一三番

戸谷 曙水

110 東京都台東区下谷二丁目八ノ九
電話(03)三一一一五番

日米加吟詠連盟理事長
日本国風流詩吟宗家
全国朗吟文化協会々長
日本コロムビア吟音会々長

雨宮 国風

232 横浜市中区弥生町三ノ三〇
電話(045)三二五八・三二五九番

錦心流琵琶

一水会本部

112 東京都文京区大塚五ノ六ノ一四
電話(03)四一四六一番

琵琶 清吟会

会長 岩田 錦呈
事務所

150 東京都渋谷区神山町八ノ二
電話(03)六八二二一四番

舞見御中

舞見御中

錦心流琵琶三浦蓮水後援会
 会長 **加藤弥三二**
 事務所 西宮市松原町八ノ八電話西宮(26)三三三番
 蓮水会長 **三浦蓮水**
 662 西宮市羽衣町七ノ三四電話西宮(33)天七七番
 会員一同

錦心流琵琶大阪織水会長
 雲井流吟詠錦心吟社本部
 573 大阪府枚方市上島東町四

前田秋声
 141 東京都品川区西五反田ノ八ノ三
 電話 八三三三二二番

山本鶴声
 吟詠鶴声流本部
 420 静岡市古庄四六〇ノ二
 電話(053)61)五〇五〇番

横須賀琵琶連盟
 会長 **山田幻水**
 237 横須賀市船越町一ノ五〇
 電話(046)三六七六番

吟詠 赤心流家元
 赤心流鶴翁
 本部
 420 静岡市西草深町二ノ二〇
 電話(053)33)一四七一番

薩摩琵琶 正絃会
 雲雀会 遠藤鶴東
 280 千葉市登戸四ノ九ノ二
 電話(04)一九〇一〇番

薩摩琵琶
 中村錦道
 343 埼玉県越谷市大成町六ノ七
 電話(048)82)二二二〇番(呼)

一水会本部理事
 義水会顧問
 島田春水
 142 東京都品川区小山六ノ八ノ一三
 電話 九六一一八番

一水会逗葉支部
 鉦水会一同
 事務所
 249 逗子市桜山三ノ四ノ五三
 電話(046)73)一二二〇番

三鷹市邦楽愛好会理事長
 日本伝統芸能同好会編成部長
 晴風会々員
 加藤錦陽
 181 三鷹市井の頭三ノ一九ノ六
 電話(03)43)七九六五番

名人や大家揃い

藤巻師演奏会

八月廿六日午後
 農協ホールにて



(藤巻旭鴻師)

東京筑紫界の大立物で旭会系の筆頭大家であり、全国的に多く知己とファンを擁し名声高い藤巻旭鴻師は一族挙げての琵琶人で全国に稀れた琵琶一家であり日本人道主義思想の実践躬行の模範良師。第一線の陣頭指揮者で、大衆の信頼厚い名匠である。藤巻旭鴻師が専門家としての旗上げされたのが盛夏八月であったが、爾來毎年八月に演奏会を開催する事が例とな

させる妙技競演が繰り展げられる。当日の出演者曲目と番組は、玉藻の前 林田旭史、絃巻巻旭陽、対王丸 熊手旭宸、藤巻巻旭陽、絃巻巻旭鴻、秋風故郷山、富樫旭桂、絃野野旭保、樋口旭清、立方柳原電磨、湖水乗切、輝錦司、大楠公、田中旭昇、浜本旭好、盛綱先陣、新部桜水、若き教皇 樋口旭清、絃巻巻、河野、富樫、立方柳原電磨、瑛子(休懸)新琵琶奏、立方花柳のり由紀社中、橋新琵琶奏、夜討曾我、吾妻江風、綱館、河野旭保、富樫旭桂、峯旭孝、絃原島、横野、藤巻、唐人お吉、藤巻旭鴻、巖島の戦、山崎旭幸、琵琶とスライドで纏る「義経の一生」前編、横野旭風、義経の一生後編、原島旭桂、構成及び演出は藤巻旭陽氏。以上の各地第一級の名人大家と東京各派の定評ある競技を聴くこそファンには絶好の清涼となるであろう。入場料八百円である。

親誠会の名流会

八月十日夕五時
 上野本牧亭にて

湘南の琵琶界に特色ある歌節の闘将と名を馳せ、誠実な名手と謳われる親誠会々長の石井桑水師は、志水夫人と共にその人柄を敬愛されて居るが、師は盛夏に涼風を愛好家を楽しんで頂くべく来る八月十日午後五時より東京上野の本牧



(石井桑水師)

亭に於て名流琵琶演奏会を開催すると。出演者は錦心流各派で定評ある名星を揃え真にファンに期待に添う興味をとの心組みの番組で一水会系では稀な試みと云える。出演の名手は山口、中谷、小林、石井、藤川の一水会各幹部級に、鈴木流泉、友吉鶴心、桑名洲聖、都錦穂の他派大物、それに石山、末吉両精鋭が参加しての競演で実力の程を示されると。出演者の曲目次の通り(順不同)

鎌倉宮大祭に

各派名手の献奏

曾我師の敬神志

鎌倉宮は明治天皇御創建の特別お社で、祭神は後醍醐天皇第三の王子大塔宮護良親王(南朝忠臣)である。神城内に護良親王を石廊内で弔殺した場所と勇将村上義輝



(曾我電城師)

を祭る撰社もある。祭典は毎年八月二十日に行われ、式典後拜殿に於て曾我電城師の敬神志による琵琶の奉納奏が十五年間も続行されて来た。今年も八月二十日の祭礼には司會曾我師を始め山田、平野

山元錦城師南船北馬

現代吟界で女王的名声高い錦城流宗家山元錦城師は、錦城会本部会長として全国に一人の会員を有し、その指導に南船北馬の活躍で席巻する暇もない。七月一日から七日までは北海道支部へ、帰京後恒例の明治神宮奉納吟会を行い、二十三日から静岡を振り出し九州各支部を指導する。

晩夏から秋への各流大会が確定

- 藤巻旭鴻師の各派各流琵琶会。八月二十六日。会場は東京千代田区大手町、農協ホール。
- 齊藤義水師の東都三区戦没者遺家族慰問錦心流琵琶会。八月二十八日。会場は上野本牧亭。
- 鶴田錦史師のリサイタル。九月十三日夜七時。会場は上野公園内、東京文化会館大ホール。
- 伝統芸術名流会。九月二十六日。会場三越劇場。
- 筑前琵琶旭会全国大会。九月二十九、三十両日。会場金沢市能楽堂。
- 稲葉流十周年記念全国大会。十月七日。会場不明。
- 琵琶奏エンケル。十月七日。会場東京銀座交詢社。
- 山元錦城師のリサイタル。十月十日。会場は東京銀座ガスパール。
- 水藤五郎氏の会。十月十七日。会場日本橋三越本店前第一証券ホール。
- 京北琵琶協会の秋の大会。十月二十八日。会場池袋の豊島区民センターホール。
- 全国吟詩舞道大会。十一月十一日。会場九段武道館。
- 一水会錦心祭全国大会。十一月十二日。会場は東京銀座ガスパール。
- 静岡赤心流鶴翁師琵琶大会。十一月二十五日。会場県婦人会館。

齋藤義水師が 慰問の琵琶大会

八月廿八日午後
上野本牧亭にて

東京琵琶界の巨星島田春水師の故友で昨年の一水会全国大会に於て気品ある妙技を發揮し名声を高めた日本橋駒歌町の齋藤義水師は、琵琶復活以来四年、一昨年、昨年の二回戦没者遺家族慰問のために錦心流琵琶演奏会を催し、参会せる遺家族へその都度慰問品を贈呈して温情を表し、敬愛されつつあるが、師は顧問である島田師と謀り第三回目的の遺家族慰問の錦心流琵琶演奏大会を八月二十八日午後三時半より上野本牧亭に於て開催される事になった。今回の催しには協賛として東京都遺家族連合会、後援として錦心流一水会本部、一水会城南支部、仲よし会及び芸の友社が協力し、出演者も一水会本部小山田賞水会長、鈴木副会長、桑原、松岡、山口、島田、藤川、北沢と本部の幹部名手と以下五人の人気者、それに舞踊の花柳流と新舞踊の花形が舞三題を出して参観者をお慰めするという。出演者の順位と曲目次の通り。
西郷隆盛 宮川安水 ▲佐野の夜語 成田双水 ▲戦艦大和 中村亭水 ▲本能寺 田辺諒水 ▲舞踊 黒田節 ▲花柳志奈子 ▲教盛 石崎親水 ▲湖水乗切 北沢来水 ▲

井伊大老 藤川晴水 ▲羅生門、鈴木琢水 ▲新舞踊想夫れん 渡辺たか子 ▲白虎隊 会主齋藤義水 ▲竜の口 顧問島田春水 ▲新撰組 山口速水 ▲石室丸 松岡遊水 ▲舞踊 花柳志奈子 ▲小栗酒 桑原敬水 ▲伊豆の御難 鈴木六水 ▲木村重成 ▲小山田賞水。以上の名流揃いで人気を呼ぶものと予想される。

弘沢雨水師が 三越劇場で催す

伝統芸術名流会

九月二十六日に

琵琶女象会々長で美声の大家で名声高い弘沢雨水師が、昭和四十六年以來毎年秋に日本橋三越本店の劇場で開催している邦楽の伝統芸術名流会は、初回二回目共流石に一流名匠達の出演だけあって人気を呼び、好評に好評を重ねつつあるが、第三回の本年は九月二十六日に同劇場で開くことが決定した。今年には出演者の顔触れを多少替えて、琵琶部では大館洲楓、浅野晴風、山崎旭幸、弘沢雨水、桑原、松岡、山口、島田、藤川、北沢と本部の幹部名手と以下五人の人気者、それに舞踊の花柳流と新舞踊の花形が舞三題を出して参観者をお慰めするという。出演者の順位と曲目次の通り。
羅歌登、地唄の福智万寿菜、箏曲の増田歌和、一絃琴の新倉涼子、中国古琴の同人、平家琵琶の館山甲午の諸名流並に尺八の山口五郎氏の出演が決ったと。

年の催しに比し主催者の苦心の程が窺われ、今年是一段と多くの人氣を呼び期待されるであろう。上演曲種その他は次号へ。

詩経両道の巨匠

山元錦城師 リサイタル

十月十日東京で

現代の詩吟朗詠界に女王の實力を有し、全国に万を算する會員を持つている錦城流宗家山元錦城女師は、筑前琵琶日本橋会の前老であり名人である。師は数年前に東京読売ホールで第一回リサイタルを開催し、満員の入場者をビックリさせた事があるが、第二回目のリサイタルを今秋十月十日に同じ読売ホールにて催す計画で目下準備中、上演種目は詩吟、琵琶、和歌朗詠、琵琶吟舞、琵琶物語等多彩で師の實力芸術の総べてが発揮される。尚この会には全国に亘る同流の師範級大家百名が協賛出場されることである。詳報は次号。

暑中御見舞

芸の友社

社長 鈴木普士

176 東京都練馬区豊玉北五ノ士
電話 〇三六三番

琵琶功労者の 顕彰に尽力の 加藤錦陽師の篤行

敬感すべき俠気



(加藤錦陽師)

日本人の伝統思想芸術である琵琶の普及と向上発展のために、五十余年の生涯を捧げた故水藤錦陽さんに対し、政府は勲五等瑞宝章を贈られて故師の功績を表彰された。これは日本民族精神の昂揚と文化日本芸術の向上に貢献された功に依るもので、琵琶人の将来の報国心を強める大きな力となった。然しこの陰には叙勲の契を結ぶまでには並々ならぬ苦心運動された篤行者が何人か居るのだ。その顕彰実現が成るか成らぬかの夢を胸に秘めて運動発言されたのが加藤錦陽師で、東京三鷹市邦楽舞踊協会の理事長で、琵琶愛好者であり水藤錦陽さんのファンである。邦楽伝統芸能会の幹部でもある関係から文部省文化庁の高官と面識もある所より先づ地元選出代議士を訪問して助力を願ひ、文部大臣秘書官や文化庁の課長を訪ねて叙勲申請に就ての教えを受け、申請には強力団体の力の必要を指示されて日本琵琶協会の辻靖剛理事

琵琶楽協会総会

田辺尚雄会長、吉川英史副会長、辻靖剛理事長の日本琵琶楽協会は創立以來十三年を迎え、当時創立委員であった平田旭舟、山口錦堂、橋本宗、橋本翁、水藤錦陽の五師は他界され、伊藤岳英、吉水錦翁、西師と会長田辺尚雄先生また病床にある状態で、委員中の辻靖剛、大館洲楓、松田静水の三師のみが健在で斯道のため活躍されている現状である。副会長吉川先生は多忙のためか数年前よりは協会主催の琵琶楽コンクールの審査以外は余り協会に関心を示されない。そのためか協会の事業としてはコンクールと東京新聞社の新年演奏会に協力する以外は殆んどなく、会員中より協会建直しを望む声も一昨年頃より聞かれたが、去る四月下旬水藤錦陽さんが危篤に陥るや、水藤さんが五十年に亘る琵琶一筋で日本文化に貢献した功績に対し、政府へ表彰方の要望の声が起こり、その申請手続のことより琵琶界に強力団体結成の必要が痛感されつつある。日本琵琶楽協会の総会が七月二十一日芝罘山菜業振にて開かれるので注目されている。

舞見御中

筑前 日本旭会々長
琵琶

松岡旭岡

伊藤旭暢

520 大津市逢坂一丁目十二ノ三
電話(宅番)九三二八番

筑前琵琶橋会

山本旭城

(城 嶽)

522 彦根市芹橋二丁目九ノ五一

橘会宗家師範

大坪旭邦

米国ロスアンゼルス

筑前琵琶旭嶺会

田中旭嶺
若林旭洋

154 東京都世田谷区野沢四ノ七ノ一九
電話(宅番)〇七四五番

筑前琵琶橋会師範
日本橋会専務理事
同 事務局長

堀田旭甲

甲心流吟詩道甲心会本部
444 岡崎市福寿町七七七
電話(宅番)四四五七番

日本橋会師範

松本旭柳

461 名古屋市東区東外堀町二ア六
電話 〇五一二六〇番

筑前琵琶橋会

押川旭葉

250-04 神奈川県足柄下郡箱根町強羅
三〇〇 電話(宅番)〇二二二番

筑前琵琶日本旭会

師範 中村旭園
門人 一同

810 福岡市中央区今川二ノ七ノ六二
電話(75)〇三七番(77)〇三七番

筑前琵琶橋会

中 蘭 静 洋

米国加州ガ―テナ

安 藤 光 捷

安 藤 光 捷

158 東京都世田谷区東玉川町二ノ三ノ五
電話 〇八一二二番

筑前琵琶 旭鴻会本部

藤 卷 旭 鴻

藤 卷 旭 星

171 東京都豊島区高松三ノ一二
電話 〇三六四五番

藤 卷 旭 陽

349-01 蓮田市御前橋一ノ六ノ七
電話(宅番)〇六八二九一―番

藤 卷 旭 彰

247 鎌倉市原原六三〇ノ四二
電話(宅番)〇八〇〇番

暑中御見舞

<p>一水会本部理事</p> <p>中谷襄水</p> <p>232 横浜市中区花咲町一ノ四〇 電話(045)六八二・三三五六番</p> <p>錦心流琵琶一水会 中央支部</p> <p>並木藤水</p> <p>107 東京都港区南青山七丁目七ノ九 電話(03)七五二・一五五番</p> <p>国風流詩吟部 輝水会北米支部</p> <p>支部長 福手錦稜 外会 員一同 羅府サマーセット通三八〇七</p> <p>錦心流琵琶輝派 輝水会山梨県支部</p> <p>近藤錦秋</p> <p>400 甲府市朝日三ノ一ノ一 電話(055)八五五・七五番</p> <p>錦心流大館派 洲誠会</p> <p>平井洲誠</p> <p>359 埼玉県所沢市日吉町七ノ三 電話(029)三三二・七五番</p>	<p>親戚会々々長 一水会本部監事</p> <p>石井桑水</p> <p>238 横須賀市公郷町二ノ一 電話(046)二二六・四四番</p> <p>錦心流琵琶教授 札幌琵琶紅水会 会長 山崎紅水</p> <p>060 札幌市中央区南七西十 電話(011)二八〇・五五番</p> <p>薩摩琵琶</p> <p>古家絃風</p> <p>124 東京都葛飾区立石一ノ九ノ四 電話(03)五七三・九九番</p> <p>薩摩琵琶正絃会</p> <p>仲川秀邦 (旭朋)</p> <p>164 東京都中野区中央一ノ三ノ六 電話(03)七七四・〇〇番</p> <p>薩摩琵琶正絃会</p> <p>輝雲吉成登城</p> <p>160 東京都新宿区戸塚町四ノ六三 電話(03)八七二・四四番</p>	<p>青葉会々々主</p> <p>秋山溪水</p> <p>153 東京都目黒区上目黒三ノ四ノ五 電話(03)七〇〇・六〇六番</p> <p>錦心流琵琶教授 一水会本部理事</p> <p>桑原敬水</p> <p>112 東京都文京区大塚一ノ三ノ九 電話(03)九六〇・三三番</p> <p>愛媛琵琶連盟顧問 薩摩琵琶松山見絃会</p> <p>佐藤晃絃</p> <p>790 松山市柳井町一丁目 電話(077)三二七・七三番 居宅 松山市立花町三ノ五ノ六 電話(077)三八八・七七番</p> <p>錦心流大館派</p> <p>荒川洲帆</p> <p>150 東京都渋谷区渋谷一ノ六ノ四 電話(03)七三六・七三番</p> <p>大館派琵琶・詩吟教室 洲鳳会本部</p> <p>山田洲鳳</p> <p>160 東京都新宿区新宿一ノ四ノ九 電話(03)七三六・七三番</p>	<p>琵琶岳城流、錦心流 詩吟日本国風流 国風 中井篤水</p> <p>064 札幌市中央区宮の森三三三 電話(011)二三六・六六番</p> <p>四絃富士会</p> <p>土橋哄水</p> <p>238 横須賀市富士見町一ノ五一 電話(046)二二六・三六一番</p> <p>ダイハツデイゼル機代理店 船船諸機械販売並びに デイゼルエンジン部品製作及修理 株式会社 代表取締役 杉秀夫 本社 大阪市北区芝田町四五 (梅田エスタートビル三階) 電話(06)三三三・三三九番</p> <p>日本琵琶楽協会総務 錦心流琵琶教授</p> <p>古田耕水</p> <p>仮住居 東京都大田区南雪谷四ノ六ノ七 電話(03)六九六・三三番</p> <p>琵琶若水会 吟詠 若水会</p> <p>平賀桜翠</p> <p>241 横浜市旭区今宿町四八三 電話(045)一三三・八七番</p>
--	--	--	--

暑中御見舞

<p>琵琶講談 教授と出演 詩吟物語</p> <p>大野皎月</p> <p>047 京都市外大山西崎 (史蹟天王山々麓) 電話(075)一〇六七番</p> <p>筑前琵琶橋会師範 稲翠流詩吟宗家</p> <p>稲垣旭玲</p> <p>047 小樽市花園五丁目七ノ九 電話(011)三三九・〇〇番 東京連絡所 電話(03)一六一・三三番</p> <p>筑前琵琶旭会師範</p> <p>大津旭紅</p> <p>167 東京都杉並区南荻窪三ノ七ノ 三三 電話(03)一一〇・五五番</p> <p>東京旭会 旭粧会</p> <p>師範 原島旭粧</p> <p>160 東京都新宿区西新宿六ノヤノ七 電話(03)五五五・六四番</p> <p>日本旭会常任理事</p> <p>斎藤旭章</p> <p>102 東京都千代田区三番町三ノ二 三番町コンド二〇五 電話(03)三三二・二六番</p>	<p>筑前琵琶、詩吟教授 橋会師範、詩吟江楓流 薫楓石河旭豊穰</p> <p>464 名古屋千種区徳川山町一ノ 三ノ七 電話(052)七七八・〇九番</p> <p>筑前琵琶橋会師範 詩吟朗詠錦城流師範</p> <p>佐伯旭瑛 (錦瑛)</p> <p>577 東大阪市後徳町一ノ一八 電話(072)一四八・四四番</p> <p>筑前琵琶日本橋会師範 彦根旭城会 会長 林田旭城</p> <p>522 彦根市中央六ノ一三 電話(057)〇三三・二六番</p> <p>筑前琵琶旭会 詩吟静風流</p> <p>峯旭孝 (鳳麗)</p> <p>177 東京都練馬区東大泉町一四 電話(03)三〇四・〇〇番</p> <p>筑前琵琶日本旭会 師範 田中旭昇 大教司 浜本旭好</p> <p>653 神戸市生田区梅香町一ノ五 電話(078)〇〇一・八八番</p>	<p>筑前琵琶橋会師範 千住旭湟</p> <p>857 佐世保市栄町五ノ二六 電話(097)五三二・七三番</p> <p>筑前琵琶橋会師範 詩吟錦城流師範</p> <p>夏秋錦穂</p> <p>857 佐世保市谷郷町四ノ一七 電話(097)二二二・三四番</p> <p>日本橋会師範</p> <p>鈴木旭芳</p> <p>522 彦根市元町一ノ五二 電話(057)一九一・二二番</p> <p>筑前琵琶、詩吟</p> <p>須田旭綱</p> <p>151 東京都渋谷区富ヶ谷一ノ 五ノ八 電話(03)二二二・三八番</p> <p>筑前琵琶日本旭会理事 東京旭会幹事長</p> <p>吉田旭明</p> <p>130 東京都墨田区菊川三ノ八ノ七 電話(03)一四一・五六番</p>	<p>筑前琵琶橋会師範 北村旭良</p> <p>680 鳥取市片原四丁目二〇二 電話(085)八七二・四四番</p> <p>筑前琵琶橋会師範</p> <p>久徳旭蘭</p> <p>651 神戸市東灘区八幡通五丁目六 神戸市役所前(久徳ビル五階) 電話(078)一六一・〇〇番</p> <p>和光会 橋会師範</p> <p>吉益旭扇</p> <p>156 東京都世田谷区松丘五ノ三ノ 二〇 電話(03)三七八・四四番</p> <p>筑前琵琶八洲会</p> <p>大教範 宮田旭寿</p> <p>143 東京都大田区池上三ノ三ノ二 電話(03)一六三・三七番</p> <p>筑前琵琶旭会</p> <p>宮川旭花都</p> <p>124 東京都葛飾区堀切三ノ十一 電話(03)五五三・三九番</p>
---	---	--	--

錦城流大阪地区 支部合同会盛況

山元錦城師宗家の錦城流吟詠大



阪地区各支部合同大会は、東大阪支部長佐伯錦彦女師始め各支部長の同意で六月三日羽曳野市民会館に於て開催され、好天に恵まれて満員の盛況であった。当日は東京総本部の最高幹部で滋賀県本部長の山本城嶽師範も臨場され、名流多数の出吟で花を飾った。写真は当日の記念で(前列)中央の和服(白)が佐伯師範とその右洋装姿が山本師範、他は会員と関係者有志である。

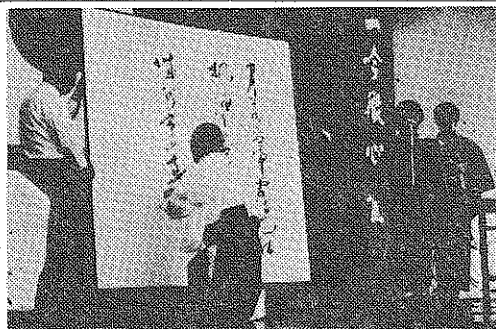
満員の大人気で 堀田師の徳光る

甲心流吟詠大会

名士よりの祝花
表彰で満堂沸く

筑前琵琶日本橋会(会員数千)の常務理事兼事務局長として同会運営の中心名士であり斯道の巨星である岡崎市居住の堀田旭師範は、誠実と高潔な人格者で定評高く斯道五十一年の大家であるが、世情の流れに添って情懐教化推進のため数年前より吟詠甲心流を創立し、聖人先哲の教訓普及に努められ、現下数百名近くの会員を指導され岡崎一の良師と敬慕されている。師の甲心流吟詠大会が六月十日午前十時より同市甲山会館にて開催され満員の大人気で将に吟詠心霊の詩道精神を高揚された当日会場舞台は、日の丸の国旗を中心に金屏風を列ね、前方左右には市長、市議、衆院議員、名士等よりの美しい大生花十余基が贈

られて衆目を蒐め人気を添え、壇上には此の日東京の芸の友社鈴木社長が持参された「堀田師が琵琶多年尽力された功徳を讃え日本芸術顕彰会より表彰のトロフィーが飾られ光彩を放つ。この日快晴の初夏の日曜日とて入場者の出足も早く、定刻には満席の好人気で開会の辞、斉唱君が代、大合吟富士山と進み、第一部が始まった。



(大坪旭邦師)

大坪旭邦師来日

約十年近く米國ロサンゼルスにお住いの筑前琵琶の名士である大坪旭邦師は、毎年一回乃至二回母國を訪つれ、郷里で嘉参り知人縁友との面会を楽しまれるのが例であるが、今回は矢野夫君同道で商用と視察を兼ねて四月下旬訪日、郷里訪問後東京に滞在して旧友とも面談を交わし七月上旬帰米され、女師は全く健康を取戻して朗らで琵琶界へ活躍を誓われたのは嬉しい限りである。

柴田旭堂会開催

日本各地の公演

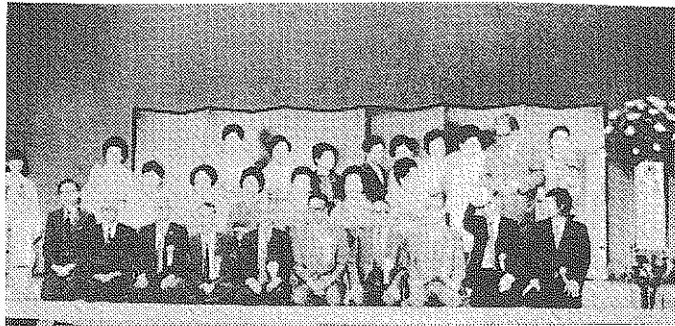
関西に於ける筑前琵琶の巨匠、神戸の柴田旭堂女史は、名実共に今や斯界第一の名将で人気高いが従って地方出演も多い。師は開院(元宮家)様後援の六月二十四日の松木女史の会に出演して大稱公の曲で好評を受けた。師の主宰する旭堂会では七月一日に明石の人丸神社に於て夏季演奏会を開催し会員の精進振りを励ます。

上原まりさんが 宝塚歌劇団で

神戸柴田旭堂師の愛娘で、宝塚歌劇団花組の花形として頗る人気のある上原まりさん(琵琶名旭堂)は、花組の日本列島縦断公演旅行に参加し六月十三日出発、千葉、新潟、富山、福井、和歌山、岡山、広島、松山、鹿児島、熊本各地で公演の「小さな花が開いた」の主演に抜擢されて出演中である。

青葉会大会記念

筑前琵琶日本橋会本部理事長で東大阪旭会々長の榎本旭師は、去る六月三日大阪高島屋ホールに於て京阪神女流名星主体の青葉会を結成し、其の発会大演奏会を開



催され超満員の大人気で成果を挙げられた。写真は当日の記念で(前列)右から四人目が榎本会長五人目四世宗家福旭翁、六人目日本旭会々長松岡旭師で、他は当日の出演名手の方である。

ジョージ氏帰米送別 正絃会六月会盛況

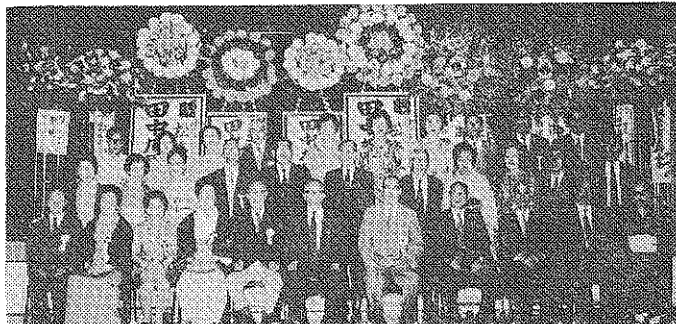
東京薩摩琵琶正絃会の六月公演は、米國人で留学のため来日されたジョージ・ジョーシユ氏が、数年前より勉学の傍ら日本の琵琶界に深く興味を持ち筑前薩摩、平家琵琶を習い、その技術と史実に就て研究され演奏会にも暫々出演されていたが、六月十九日帰米されるので、これに先立ち十七日午後一時より芝罘山菜根に於てジョージ氏送別を兼ね正絃会六月例会を開催した。当日は梅雨期の晴れやらぬ天気であったがファンが多数押しかけ大賑い。定刻に辻靖剛委員長の挨拶あつて開演、青沼紅舟さんの「王昭君」が序で、落着いた巧みの演技で好感を受けファンは大喜び、小村峰舟、堀越素舟、清川嵐舟さんと新人組の発刺たる熱演が続き聴衆を惹きつけた。仲川秀邦、赤心流備前古参名手の円熟芸に愛好者は一層緊張して傾聴する。辻靖剛翁を中心に古曲研究生四人と五者合奏の「秘曲妙寿の手上段下段曲」は、全ファン注目のうちに大拍手で好評、池野谷吟岫、古家絃風両長老組の研えた芸風がファンの期待に叶つて拍手を集め、大和田鶴道翁が何年振りかの出演で八十四翁の元気を示し、柏木道造、吉成登城、八東一峰、前田秋声、栗原雨竹の各定評ある閣将連の妙技は、時間の関係で演技を短縮されたので聴者より聊か不平の囁きもあつたが、円熟の技は研えて大受け。最後は定評の巧者須田誠舟君の「川中島」

神戸琵琶界の閣将 満員の人気飾る

田中旭昇師大会

祝贈花も好人気

神戸筑前琵琶界の人名手田中旭昇師主催の春の演奏大会は、五



で、ファンを魅了巧演で拍手を呼んだ。終演後ジョージ氏送別式典に移り、辻委員長以下正絃会役員、日本琵琶協会の藤巻旭鴻、古田耕水両役員が参列し、辻委員長挨拶、引続き協会々長よりジョージ氏へ表彰状の授与(辻理事長が代行)、日本芸術顕彰会より表彰タテと記念品贈呈が行われた。式後送別の清宴が張られてジョージ氏の前途を祝福された。

四絃富士会の 琵琶詩吟会賑う

横須賀の土橋水会長長の四絃富士会主催の琵琶詩吟会が六月二十四日午後一時四十分から市立文化会館ホールにて開催された。幸に梅雨時季には稀な快晴日で、客足も早く来場者百数十名であった。定刻土橋会長の挨拶あつて開演、瀬戸角馬前会長作の「一會歌」を会員一同で合奏を序に、大坪、下村安西、若林、細田と会員の演奏がつづき、賛助の吟詠十余題が独吟と連吟で展げられ愛好者を喜ばせた。そのあと富士会幹部の鈴木辰水、協賛の石井桑水、齊藤妹水、平野鉦水と定評ある湘南琵琶界の大師の巧技熱演で大衆の拍手を沸かし、会長土橋水、東京前田秋声と大鎌倉曾我電城、東京前田秋声と大物たちの熱演でファンの期待を盛り上げたが、土橋会長出演の頃より聴衆の退場が目立ち、客席は三分の程度に減り名大家の巧妙な山田幻水老師が取りて幕を閉じたが七時過ぎであった。

石田琵琶店繁昌

開業以來約百年近い琵琶楽器製作の老舗である東京都港区芝西久保八丁の石田琵琶店は、初代から現在に至るまで四代目石田作次郎が、常に信用第一に心をこめて製作に細心の注意と音律関係と美形に留意して愛好者のために五月から新材料が多量に入荷しているが、物価高騰に伴って、製作費が大幅に上昇し、製品も約二、三割高くなるので困りますと語る。

福岡の若者達にも
筑前琵琶の再認識

福岡市は初代橋本翁宗家の出身地だけに筑前琵琶の本場と一般に知られ斯道の高名人が多く出ている。現に名匠中村旭園女史もその一人で、演奏会の外テレビ、ラジオ等に出演し名声を高めているが戦後の若い人達には琵琶は聞ても内容が判らないと言う人が多く、如何にして青少年の人々に琵琶の良さを認めさせるかに苦慮されて来られた。去月催された邦楽邦舞の会で上演した琵琶「噫無情」(銀の燭台)を中村師と他数名で合奏された時、聴衆中にすすり泣



(中村旭園師)

きの声が起り、若い人達から良い音楽と感謝され、琵琶を判らないものと思っていたのは大きな誤りであったと再認識されたと言はしい通信。

筑前琵琶保存会
洋楽の伴奏で出演

福岡市名士が役員で組織されている筑前琵琶保存会は、同地の名匠嶺旭園女史が中軸となっているが、師門下の十数名は去月RKB毎日放送のオーケストラ「みんなが歌おう」の番組中の「茶つみ歌」に伴奏出演し、洋楽編と筑前琵琶

楽器音の調和が二千人の聴衆に受け好評を博したと。

故水藤錦襦師百カ
日法要と叙勲報告

一世の琵琶名人故水藤錦襦師の百ヶ日法要と叙勲報告の宴が令息五郎氏によって七月二十四日夕五時より上野精養軒に於て開かれる。当日午後二時頃菩提寺である「瑞祥院」に於て瑞祥院照誓智月錦襦大姉(霊位)を捧げ、菩提寺の生のみで済ませ、一般は精養軒への喪主の心づかいである。

仲川さんへ芸能顕彰会よりトロフィー

東京琵琶界の亀鏡的な良世話役としての功績に対し芸能顕彰会より立派なトロフィーがこの程贈呈された。仲川秀邦さんは流派の別なく親切に会毎に心を配ってお世話下さる感心の方で、薩摩、筑前錦と三派の技を身につけ、其の演技も頗る巧者であり、敬神崇祖の念厚い稀れた賢婦である。

相崎師の塗工芸

東京都町田市に住む錦心流琵琶の大家相崎格水師は、塗り琵琶工芸の名匠で、少年時代より宮内省御用の塗工芸の巨匠に就て修業され卓超した技能は斯界一品である。同師は東北出身だけに人情豊かに、礼儀正しく、真に親切なお人柄で、敬愛され人気高い。

暑中御見舞

薩摩正絃会 会長 西郷吉之助 事務所 105 東京都港区西新橋一丁目十七番 電話 03-3789-9389

日本琵琶楽協会 会長 田辺尚雄 副会長 吉川英史 事務所 105 東京都港区西新橋一丁目十七番 電話 03-3789-9389

錦琵琶本部 水藤五郎 176 東京都練馬区旭町三ノ二ノ四 電話 03-3494-9188

村木桜柳 190 立川市高松町二ノ二ノ三 電話 03-3555-2222

新部桜水 153 東京都目黒区五本木一ノ一ノ七 電話 03-4494-5454

藤波桜華 156 東京都世田谷区宮坂一ノ二ノ五 電話 03-3494-6600

津谷桜佳 121 東京都足立区海島一ノ二ノ二ノ四 電話 03-899-2918

石田琵琶店 四世石田不識 〒105 東京都港区芝西久保巴町八九 電話 (431) 六五四八番

田中旭千栄 舞踊名林昭枝 164 東京都中野区本町五ノ五ノ七 電話 03-3461-0050

中村松声 吟詠会々長 430 浜松市鹿谷町三七ノ一〇 電話 053-766-0000

薩調晴風会 会長 浅野晴風 164 東京都中野区中野二ノ三ノ六 電話 03-3492-2222

錦心流琵琶 松田静水 145 東京都大田区南千束五ノ七 電話 03-3707-0707

一水会本部参事 松井灯水 1010 秋田市広面通ノ口〇ノ一 電話 018-6758-833

錦心流琵琶一水会 田中歎水 658 神戸市東灘区御影中町一ノ一 電話 078-333-3333

暑中御見舞

一水会本部顧問 荻野甲水 173 東京都板橋区板橋町二ノ四 電話 03-3485-9494

山口速水 116 東京都荒川区西日暮里四ノ七 電話 03-3919-3333

龍山松原絹水 558 大阪府住吉区我孫子町一ノ七 電話 06-6575-5555

錦心流琵琶教授 樋口禁水 950 新潟市米山一四九 電話 025-709-9200

一水会逗葉支部 高橋旺水 240-01 神奈川県葉山町一色五五五 電話 046-75-1506

一水会本部参事 新潟県琵琶協会 顧問 樋口北国 951 新潟市古町通七番町 電話 025-2285-5555

日本国風流詩吟小樽地区 錦心流琵琶小樽地区草水会 樋口北国 047-01 小樽市坂町二ノ十一ノ元 電話 011-547-7384

佐藤采水 133 東京都江戸川区東小岩五ノ九 電話 03-5647-9888

一水会札幌支部長 二反田岳水 665 札幌市東区東苗穂町三ノ三 電話 011-833-3333

速見是水 (高橋) 400 甲府市太田町二ノ五ノ九 電話 055-250-1111

一水会大阪支部 米沢珣水 595 大阪府東区東船場一ノ一ノ一 電話 06-231-3333

一水会名古屋支部 菅沼響水 466 名古屋市昭和区塩通一ノ五 電話 052-477-0888

奥村慧水 456 名古屋市熱田区千代田町二ノ六 電話 052-333-3333

水谷浩水 466 名古屋市昭和区荒田町五ノ三 電話 052-888-9111

村上虎水 486 春日井市六軒屋町字洞屋敷五(加藤アパルトメント) 電話 057-222-2222

神藤敏水 486 春日井市松河町字段下 電話 057-149-0000

一水会名古屋支部 菅沼響水 466 名古屋市昭和区塩通一ノ五 電話 052-477-0888

奥村慧水 456 名古屋市熱田区千代田町二ノ六 電話 052-333-3333

水谷浩水 466 名古屋市昭和区荒田町五ノ三 電話 052-888-9111

村上虎水 486 春日井市六軒屋町字洞屋敷五(加藤アパルトメント) 電話 057-222-2222

神藤敏水 486 春日井市松河町字段下 電話 057-149-0000

阿部勝水 466 名古屋市昭和区萩原町三ノ一 電話 052-639-9555

中西穂水 504 各務原市中桐野八会池元 電話 057-222-2222

伊藤皇水 444 岡崎市元能見町一五七 電話 0564-222-2222

小林残水 456 名古屋市熱田区五本松町二ノ三 電話 052-333-3333

土川吟水 420 静岡市静岡(3)五八五八番 電話 054-585-8585

谷津壮水 467 名古屋市瑞穂区高田町五ノ八 電話 052-333-3333

一水会大阪支部 松本諸水 120 東京都足立区青井三ノ七ノ元 電話 03-899-0000

高橋蘇水 040 函館市青柳町二四ノ一六 電話 0142-836-5555

一水会中央支部 松田静水 570 事務所 小川市緑町二七 電話 027-562-5555

一水会神戸支部 阿部勝水 466 名古屋市昭和区萩原町三ノ一 電話 052-639-9555

日本旭会参事
野田 旭条
125 東京都葛飾区高砂町三ノ七
電話(0476)二八六〇番

市川旭会々長
大教司 石崎 旭匠
273 千葉県船橋市南本町八ノ五
電話(0476)二七六〇番

筑前琵琶旭会
大教司 嶺 旭蝶
810 福岡市春日二丁目八街区二番
電話(76)〇三二二〇番

暑中御見舞
日本旭会理事
賀城流吟詠会理事長

秋元 旭晨
618 大阪府三島郡島本町桜井四ノ六
電話(06)五〇五〇四三番

筑前琵琶橋会師範
旭章会 木下 旭龍
272-01 千葉県浦安町猫又二四五
電話(043)三六四五番

翠琵琶宗家
あさひこ短歌会

竹下 翠風
168 東京都杉並区下高井戸五ノ三
電話(03)五八九四番

宇川 久信
145 東京都大田区北千束三ノ三
電話(03)二八八一番

伴野 鶴風
420 静岡県浜松市三丁目一五ノ二
電話(53)九四四四番

薩摩琵琶正絃会
岡尾 鶴城
420 静岡市田町一ノ三三

暑中御見舞
日本吟詠詩流正吟会
正派鶴声風薩摩琵琶

都 錦穂
113 東京都文京区根津三ノ三ノ二
電話(03)五七〇八番

半田 錦崇
983 仙台市福田町二ノ一〇ノ九

錦心流大館派琵琶
詩吟教授
稲垣 洲玲
154 東京都世田谷区梅丘一ノ六
電話(03)四七五七五番

正派薩摩琵琶
正調詩吟指南
穂洲 最上十太郎
031 八戸市内丸九十一
電話(81)八七七五番

琵琶歌を御題目がわりに
六十一年の
月蓮 柏木 篁道
125 東京都葛飾区鎌倉町四ノ九
電話(03)一九四七番

薩摩琵琶鶴声風
見陽 小野 鶴彦
431-31 浜松市濱町一八三三
電話(53)〇八七一

若林 鶴山
250 香小田原市浜町三ノ二ノ三
電話(0545)二二九九番

輝水会山梨県支部長
志田 錦禅
400 甲府市相生一ノ四ノ二七
電話(35)三三三三番

錦心流大館派
中村 洲心
166 東京都杉並区高円寺南二ノ一
電話(03)七九六〇番

錦心流大館派琵琶
彼ノ矢 洲友
154 東京都渋谷区本町一ノ二
電話(03)三五五三番

薩摩琵琶正絃会
池野谷 吟岫
111 東京都台東区浅草一丁目二ノ六
電話(03)四二二五番

薩摩琵琶正絃会
八東 一峰
165 東京都中野区大和町三ノ七
電話(03)五七三二番

薩摩琵琶正絃会
安田 幸吉
890 鹿児島市荒田二ノ三ノ三
電話(099)三〇九八番

薩摩琵琶岳城流
山木 岳盛
573 大阪府枚方市東田宮一丁目
電話(075)四三三三番

山崎 岳澄
930 富山市五福二区五六八二

錦琵琶
斎藤 桜嵐
280 千葉市緑町一ノ二七ノ一三
電話(043)三七八四番

埼玉絃友会々長
錦琵琶協会
箕村 桜州
366 埼玉県深谷市上野台三ノ三
電話(048)五六一九番

錦心流琵琶岳城流
達 隆
371 前橋市平和町一ノ八ノ一
電話(028)四八七八番

薩摩琵琶 古曲研究所
所長 辻 靖剛 (東舟)
師範 須田 誠舟
教師 正本 溪舟
東京都中央区銀座六ノ六ノ五

教師 清川 嵐舟
市川市菅野六ノ一八ノ二

教師 山本 嶺舟
京都市右京区梅ヶ畑高島町
一〇(八尾荘内)

教師 小村 鋒舟
埼玉県和光市白子三ノ五ノ三

奥伝 堀越 素舟
千葉県柏市ひばりが丘八ノ三

奥伝 今村 潮舟
東京都渋谷区宇田川三ノ二

中伝 青沼 紅舟
東京都杉並区堀ノ内三ノ五ノ
一(一本屋荘)

初伝 大越 雅舟
府中市西原町三ノ七ノ二

相談役 遠藤 鶴東
相談役 栗原 雨竹

錦水会薩摩琵琶
四明会、正絃会、さつき会員

岡部 錦蝶
198 東京都青梅市大門七七八

久木田 稔
892 鹿児島市吉野町八八五ノ
電話(099)四三三三番

吉村 岳亮
010 秋田県鹿角市登町二ノ四
電話(018)〇九二六番

京絃社
植村 實社
569 高崎市津之江北町一ノ三
電話(027)六〇五一番

錦心流琵琶
女流さつき会
557 事務所 大阪府西成区天下茶
屋三ノ九七(藤原英水方)
電話(06)三三八〇三番

倶楽部
085 伊藤 耕水
085 平田 章水
085 田中 章水
085 加賀谷 栄水

筑前琵琶日本旭会
師範 柿木 旭利
892 鹿児島市新町四ノ二
電話(099)二二七三(23)元

筑前琵琶日本旭会
師範 北川 旭俊
458 名古屋市緑区鳴海町片坂四
電話(052)〇八四三番

筑前琵琶大和流琵琶吟
師範 友田 旭泉
804 北九州市戸畑区天神二ノ九ノ八
電話(093)〇三三三番

筑前琵琶橋会師範
山田 旭芳
153 東京都目黒区下目黒三ノ七ノ一
電話(03)四一九六番

小川 旭典
490-01 愛知県一宮市浅井町
電話(一宮)六六七八(六)番

翠琵琶紅会
広瀬 翠紅
187 東京都小平市仲町一ノ九
電話(042)二四三六番

荒井 酒場
111 東京都台東区浅草一丁目二ノ六
電話(03)四二二五番

原 旭潮 (イロハ順)
166 杉並区阿佐谷北一ノ六
電話(03)三〇五六番

原 旭粧
160 新宿区西新宿六ノ七ノ七
電話(03)五五六四番

原 旭柳
166 杉並区阿佐谷北一ノ六
電話(03)三一一六番

押田 旭窃
160 新宿区三栄町一ノ六
電話(03)四九九一六番

小笠原 旭星
167 杉並区久我山三ノ九七
電話(03)七八一三番

田中 旭千栄
164 中野区本町五ノ五ノ七
電話(03)〇四一六番

仲川 旭朋
164 中野区中央一ノ三ノ六
電話(03)七七四〇番

宮武 旭豊
153 目黒区東山三ノ四ノ三
今井方電話(03)五六五八番

三上 旭鳳
230 横浜市鶴見区下末吉ノ
八ノ五電話(045)〇七三三番

山崎旭萃会 東京本部
稽古場
160 東京都新宿区西大久保一
ノ四二八(佐藤旭天紅方)
電話(03)九九二五番

松堀 村 旭
堀田 旭
原田 旭
花田 旭
野方 旭
酒井 旭
佐藤 旭
小島 旭
木村 旭
木下 旭
川喜 旭
川島 旭
押川 旭
糸日 旭
井坂 旭
安藤 旭
安藤 旭
藤光 旭
藤光 旭
安藤 旭
井坂 旭
糸日 旭
井坂 旭
安藤 旭
安藤 旭

料用使
昼一時間一、〇〇〇円
夜二時間一、三〇〇円
全日午前十時より夜九
時迄
平日一、〇〇〇円
土、日、祭日五〇〇円

冷暖房完備、マイク、レコー
ドテープ、湯茶、宴会の設備
完備

新居区新宿一ノ十四ノ九

洲鳳会館
山田 洲鳳
電話(03)七三六六番

地下鉄は新宿御苑前駅(下車
三分)

五、六十名様までの
舞台つき和室
貸ホール
小唄、民謡、琵琶
詩吟 和風芸能
講習、小集合等
(短時間でも御利用を)

長唄教室
杵屋 栄佳之
143 東京都大田区池上三ノ三
電話(03)四九六四番

薩摩琵琶正絃会
栗原 雨竹
190 立川市柴崎三ノ一ノ二ノ八
電話(042)二六四九三番