

**山元錦城師一行
訪米旅行の記念**

吟詠錦城流宗家山元錦城師(東京)は、全国一万余の一門会員の精鋭の内より訪米希望者八十余名と共に去る十月七日羽田空港を出発し、十一日間に亘り日米親善使節として各地を歴訪し交歓した。写真はその記念で米サンフランシスコ市郊外の金門橋で撮影の一行である。二例目中央の和服姿が団長の山元師である。

**好人気成果収む
錦心祭全国大会**

重厚篤実なお人柄と卓越した妙技、礼節の正しい紳士と愛敬される山元錦城師の錦心流流儀は、一水会本部の錦心祭全国大会演奏会、都内の中央、城東、城西、城南、城北、江北、武蔵野七支部主催で既報の通り銀座ガスホール会場で十一月十四日午前九時半に開演された。この日秋晴れの快晴に小山田本部会長始め本部全役員並に主催側各支部の役員と会員、参加三十余支部の代表出演者が定刻前より笑顔で参集、会場舞台を飾る贈祝花や会旗並べの準備が整う。定時に大会委員長中央支部杉本氏の開会挨拶あつて序演の幕が開く。先陣が東京の杉山旗水で、仙台、平塚、富山、武蔵野、秩父、私前各支部代表の単奏、多摩支部伊藤馨水氏他五名の掛合奏、藤沢高崎、金沢、足利、甲府、小田原、札幌、埼玉、道東支部の代表の独奏がつづいたがこの頃会場は殆ん

**群馬馬界の王者
針谷錦古師活躍**

四方田さん共

群馬県下邦楽芸能界の巨頭で、群馬馬界の王者である高崎市の錦古流宗家針谷錦古師は、高潔の人格と情義礼節の師範と人徳を慕われ、県内に千余の会員を擁し名



(四方田錦隆師)



(針谷錦古師)

実共に斯界の第一人者で、四十七年度には九州福岡と名古屋の大会へ愛弟子の四方田錦隆さんと出演して大好評を受け、晩秋の県内で十一月一日前橋市の群馬県民会館にて開催中の県民芸術祭典に一門の高名者数十名を連れ出演、琵琶入り吟の菅公、乃木将軍、本館寺、川中島、白虎隊の五題を師と四方田さんの絃で上演し満堂客の絶賛を博し成果を収めた。更に十一月十五日には世界救世教群馬教区教会信徒大会に於て、琴、舞踊民謡など奉納芸能の中へ琵琶入川中島の一吟を奉納して参列者並に参拝大衆を感激させ、日本民族精神教化に貢献大好評を受けたと。師の今年の活躍が期待される。

**山崎旭萃名人の
全国大会は盛況**

筑前龍谷山崎旭萃名人の統帥す

× × ×

る旭萃会全国大会演奏会は、本部大阪を始め、東京本部、神戸、京都、彦根、愛知、広島、小倉、戸畑、松山各地の会員が参加し、師範格の大家山崎旭萃の指導に、筆頭木下旭電、久徳旭郎、丹生谷旭春、菊地旭郎、友田旭泉、大迫旭山、林田旭城、押川旭葉、島旭鶴、矢吹旭美津、小野旭枝の各流、教授格の三木旭照、寺尾旭吉、佐藤旭天、水谷旭甫、安住旭康、木村旭勝さん等中堅どころの名手と他に新鋭の島田旭千さん以下二十余名が参加して十一月二十二日午前十時半より大阪市東区高麗橋の三越百貨店の三越劇場に於て開催された。

名手海外にまで轟く天下の名人山崎旭萃の大会で一門が妙技を競う上演は三十三曲、午前十時半より夕五時半まで七時に亘る公開で全国唯一の個師全国大会の陣容であり斯界に定評高い芸家の板谷、林田、押川三家の競演振りが好聴物と前人気を呼んでか、当日愛好者の客足も早く好評の曲毎に盛況を示し、盛んな声援が曲毎に起り関係者を喜ばせた。

会主の宗範山崎師の「安宅」、板谷師の新曲「都落ち」、林田さんの「北の庄」、押川さんの「川中島」の熱烈な演奏は特に全員を沸かした。当日ご挨拶に後援会長久徳正彦氏、日本橋会事務局長堀田旭甲氏が立ち錦上花を添えられた。

賀正

詩吟朗詠

錦城会

錦城流宗家
錦城会々長

総本部

〒166 東京都杉並区成田西一丁目六ノ三
電話 〇三(三三三) 六二二二番

全国支部・道場・吟詠部

東京都	世田谷	大田	江東	墨田	練馬	板橋	中野	品川	東村山	足立	江戸川	山種	広済	東京	東京	日本	大和	新東京	赤坂	水戸	日立	笠間	常陸
田	荒川	新宿	杉並	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋
東京	荒川	新宿	杉並	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋
東京	荒川	新宿	杉並	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋
東京	荒川	新宿	杉並	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋
東京	荒川	新宿	杉並	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋
東京	荒川	新宿	杉並	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋
東京	荒川	新宿	杉並	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋
東京	荒川	新宿	杉並	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋
東京	荒川	新宿	杉並	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋
東京	荒川	新宿	杉並	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋
東京	荒川	新宿	杉並	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋
東京	荒川	新宿	杉並	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋
東京	荒川	新宿	杉並	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋
東京	荒川	新宿	杉並	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋
東京	荒川	新宿	杉並	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋
東京	荒川	新宿	杉並	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋
東京	荒川	新宿	杉並	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋
東京	荒川	新宿	杉並	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋
東京	荒川	新宿	杉並	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋
東京	荒川	新宿	杉並	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋
東京	荒川	新宿	杉並	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋
東京	荒川	新宿	杉並	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋
東京	荒川	新宿	杉並	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋
東京	荒川	新宿	杉並	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋
東京	荒川	新宿	杉並	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋
東京	荒川	新宿	杉並	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋
東京	荒川	新宿	杉並	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋
東京	荒川	新宿	杉並	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋
東京	荒川	新宿	杉並	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋
東京	荒川	新宿	杉並	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋
東京	荒川	新宿	杉並	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋
東京	荒川	新宿	杉並	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋
東京	荒川	新宿	杉並	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋
東京	荒川	新宿	杉並	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋
東京	荒川	新宿	杉並	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋
東京	荒川	新宿	杉並	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋
東京	荒川	新宿	杉並	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋
東京	荒川	新宿	杉並	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋
東京	荒川	新宿	杉並	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋
東京	荒川	新宿	杉並	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋
東京	荒川	新宿	杉並	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋
東京	荒川	新宿	杉並	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋
東京	荒川	新宿	杉並	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋
東京	荒川	新宿	杉並	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋
東京	荒川	新宿	杉並	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋
東京	荒川	新宿	杉並	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋
東京	荒川	新宿	杉並	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋
東京	荒川	新宿	杉並	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋
東京	荒川	新宿	杉並	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋
東京	荒川	新宿	杉並	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋
東京	荒川	新宿	杉並	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋
東京	荒川	新宿	杉並	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋
東京	荒川	新宿	杉並	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋
東京	荒川	新宿	杉並	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋
東京	荒川	新宿	杉並	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋
東京	荒川	新宿	杉並	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋
東京	荒川	新宿	杉並	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋
東京	荒川	新宿	杉並	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋
東京	荒川	新宿	杉並	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋
東京	荒川	新宿	杉並	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋
東京	荒川	新宿	杉並	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋
東京	荒川	新宿	杉並	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋
東京	荒川	新宿	杉並	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋
東京	荒川	新宿	杉並	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋
東京	荒川	新宿	杉並	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋
東京	荒川	新宿	杉並	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋
東京	荒川	新宿	杉並	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋
東京	荒川	新宿	杉並	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋
東京	荒川	新宿	杉並	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋
東京	荒川	新宿	杉並	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋
東京	荒川	新宿	杉並	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋
東京	荒川	新宿	杉並	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋	板橋				

謹賀新年

宮崎直二

154 東京都世田谷区太子堂一ノ三ノ八
〒電話 四六五七八番

錦琵琶宗家

水藤 藤五郎 錦穂

176 東京都練馬区旭町三ノ二ノ四
電話 四四九八八番

村木 桜柳

190 立川市高松町二ノ二ノ一三
電話 〇四二二(三三・五五番)

新部 桜水

153 東京都目黒区五本木一ノ一ノ二
電話 四九四五四番

藤波 桜華

156 東京都世田谷区宮坂一ノ二ノ五
電話 四八六六〇番

筑前琵琶
柴田旭堂

宝塚花組
上原まり
(柴田旭堂)

〒651 神戸市暮合区上筒井通五ノ四ノ二
電話 〇六(二七)一一六一番

日本琵琶振興会

会長
鈴木流泉

〒343 越谷市大成町一ノ二二三九二
電話 〇六九(82)一二四一三番

四絃琵琶齊曲会

望月啞江

272 市川市東菅野四ノ八ノ二
電話 〇五七(34)八二九一八番

戸谷曙水

〒110 東京都台東区下谷二丁目八ノ九
電話 〇三三一一一五番

玄象会

弘沢雨水

〒133 東京都文京区西片二ノ一四ノ三
電話 〇六一五五一番

吟詠 菊水流

会長 菅根悠光
宗家 永田咏滉

125 本部 東京都葛飾区青戸六ノ七ノ二
電話 〇三〇七五番

錦心流琵琶

一水会本部

〒112 東京都文京区大塚五ノ六ノ一四
電話 〇四四四六一番

琵琶清吟会

会長 岩田錦呈

事務所

〒150 東京都渋谷区神山町八ノ二
(三田村琵琶店內)
電話 〇六八二二番

赤心流琵琶家元

森鶴堂

420 静岡市西草深町二ノ二ノ一〇
電話 〇五三(53)一四七一八番

澄水改メ 友吉鶴心

111 東京都台東区浅草一ノ二ノ六
電話 〇四四一五一番

南水改メ 石坂鶴朋

334 川口市栄三ノ二ノ八
電話 〇三三二八〇番

裕水改メ 内山鶴崇

060 札幌市中央区大通西二二三丁目
共栄マンション六号
電話 〇二二七三〇五番

史慧改メ 立川鶴祥

371 前橋市文京町三ノ六ノ一
電話 〇五五(21)九〇四三番

斐水改メ 笹本鶴宴

170 東京都豊島区東鴨三ノ一七ノ二
電話 〇四九七五一一番

史華改メ 半田鶴炎

半田鶴朱

354 埼玉県富士見市鶴馬二ノ九ノ二
電話 〇五五(51)二七〇四番

会 員 一 同

錦心流琵琶三浦蓮水後援会
会長 加藤弥三三
事務所 西宮市松原町十一 電話 西宮(26)三三三番
蓮水会 三浦蓮水
662 西宮市羽衣町七ノ三四 電話 西宮(33)五七七番

筑前琵琶東大阪旭会

会長 榎本旭風

〒537 大阪市東成区神路町三丁目八ノ六
電話 〇八一二二九一四番

筑前琵琶東大阪旭会

大教司 高千穂旭楓

〒544 大阪市生野区片江町五ノ二〇榎本方
電話 〇六六七番 〇三二五番

筑前琵琶東大阪旭会

大教司 松田旭波

〒573 大阪府枚方市御殿山南町三番五七ノ
二〇四 電話 〇五〇(41)七六〇〇番

雨宮国風

日米加吟詠連盟理事長
日本国風流詩吟宗家
全国朗吟文化協会々々長
日本コロムビア吟音会長

232 横浜市中区弥生町三ノ三〇
〒電話 〇五五 三二五八・三二五九番

針谷錦古

全国朗吟文化協会関東副本部長
テイチクレコード専属
群馬琵琶連盟会長
錦古流詩吟宗家

370-12 高崎市岩鼻町局前二四七
〒電話 〇五五 (46) 二〇〇六番

四方田錦隆

375 群馬県藤岡市古校町乙ノ二四六
電話 〇五五 (2) 〇二二七番

国想高橋肆水

錦心流琵琶教授
国風流詩吟師範
一水会横浜副支部長

233 横浜南区大岡一ノ二七ノ十二
〒電話 〇四六 八八四四番

鎌倉琵琶楽会

曾我龍城

248 鎌倉市長谷一丁目十一ノ三
〒電話 〇五五 (22) 九〇二五番

横須賀琵琶連盟

山田幻水

237 横須賀市船越町一ノ五〇
電話 〇五五 〇三六七六番

京北琵琶協会

会長 鶴見秀男
総務 戸谷曙水

理事長 千葉玉山

171 東京都豊島区長崎五ノ二〇ノ二
〒電話 〇八一 八七一番

一水会 富山支部
北陸琵琶同好会本部

田中歴水 田中愛水

930 富山市太田口通り一ノ六ノ二四
〒電話 代表 (25) 三七四一 番

本年も宜しく御引立を

石田琵琶店

105 東京都港区芝西久保巴町八九
電話 芝 〇六五四八番

琵琶名曲録音 収集の特志家

宮崎直二先生



(宮崎先生)

近年は琵琶名手のテープ録音の発売も多く、会場その他での収録なども見受けられるが、現実には大家の真技をのみ収録される方は殆んど稀である。各流派を超越し一流名匠のみに至るまで多く録音されているのは東京世田

感動的な巧演 で聴客が酔う

錦史会の演奏会

超満員客が激賞

十一月文化の日に紫綬褒章を授与され、永年に亘る文化芸術の向上へ尽くされた功績を表彰されたのは慶賀しい。

欧米楽壇の巨匠連を驚かせた邦楽琵琶の名人、世界的な至宝鶴田錦史師の主催する琵琶演奏会が、十一月二十三日夜久し振りで新建築したばかりの上野本牧亭に於て開催された。会場客席は青畳四十畳敷と広間のロビー、新設帳を垂れた舞台も広く控室も大きく、清々しい。舞台左右には宮崎直二、大館州風両名士より祝賀大盛花が二目を引く。聴衆は前入りに頼られてか出足が早く、六時半の開演前に二百余定員席は略満員の好情景で、序曲の終る頃は休憩場ロビーまで少し詰めの超満員となる程の素晴らしい大入りであった。

開演第一は田中雪男、諸方満博、阿青年の歌、鶴田師の絃で新曲「白虎隊」で幕明け、未だ二、三年の新人と聞くに歌の運び節廻しの巧みさは十年の研修者も及ばぬ達者で天才を思わせ、絃の妙韻發さばきと間の息が合って会衆を深感させた。二陣の笹本水さん独奏の「湖水乗切」は、四年振りの舞台で、美声に重味と幅があり歌い口と節廻しも変化と巧調の進境を示し、大衆を感銘させて拍手盛んであった。三番手は札幌四絃界の

故橘旭宗師七回忌追善

橘会全国大会琵琶演奏会

三月四日、東京第一生命ホールで

筑前琵琶橘会初代宗師橘旭宗師が逝かれて早くも七年、日本橘会では故師を追悼し七回忌法要を兼ねて全国大会琵琶演奏会を来る三月四日に東京日比谷の第一生命ホールに於て開催が決定し、司会東京橘会と本部事務局にて準備中。

名星内山裕水氏で、鶴田師の絃妙美技に感激し、その奥義体得を志望し、技法習得初期の研修者、錦心流五十年近い熱心な研修者だけあってその初公演「本能寺」の演奏は、慎重に、歌節廻しに鶴田師の特徵を發揮して重量味を示し老練の實録を聞かされたのは流石である。半田史幸さんの「扇の的」は、永年に亘り鶴田師の指導を受けた名手だけに、歌も撥も手馴れた巧者で拍手を起させた。荒川洲帆氏の「西郷隆盛」は大館師の洲風会中核の巧者で、師の薦めで鶴田の技法を研修中とか、聴衆者中にもあるが、慎重な巧技はソツも無く大衆を引き締める好感を与えた。

休憩後の石坂南水氏は一水会を退いて三年振りの公演に、新曲「敦盛」を上演した。氏は一水会屈指の技巧者であったが、鶴田師の神技に深感し、三年前より師の親教を受け専究今日に至る名手。三星霜の研究結果で真技一段の研を当人は満足であろう。

続いて全部愛媛人間に人気を呼

郷土芸能琵琶を
バリで演奏の
名匠 中村旭園師

白人感激賞讃す



(中村旭園師)

九州博多の郷土芸能筑前琵琶は日本人精神教化的象徴音楽として初代橘旭宗師の傑出した秀技と、これを支持後援された金子堅太郎伯、頭山満翁等偉人の助力により、日本国内は勿論遠く海外にまで普及され、愛好者数十万に及び数多くの名手を育成し文化進展に寄与され今日に至る。

筑前琵琶の発祥地である福岡には、現在斯道の花と謳われるは續

ランス・パリのホテルで宿泊の夜持参の琵琶で一曲を弾奏し郷愁に耽った折、投宿中の白人客が訪れ余韻々々の妙音に感激し頻りに賞讃されたという。薩摩琵琶人の欧州での非公開發演は話に聞いたが筑前琵琶名手の演奏はなほは初めてである。外人を感動させた中村師の秀技の程が実感される。師はモンブランでも弾奏され旅情を一際際しまれ帰国されたが、帰国後東京の藤巻旭園師の記念大会、旭会全国大会出演を始め地元福岡では中野正剛追悼会、郷土伝統芸術会、三世宗家追悼会、三曲会、福岡邦楽団特別会、テレビやラジオの出演と多忙を極める活躍振り、正に斯界の玉宝と人気高い。

吟詠長唄参加で

晴風師大会好演

東京琵琶界の大立者で物語琵琶の權威であり、吟詠の明星である浅野晴風師の復活十六周年演奏大会は、十一月三日文化の日午前十時より中野区公会堂の大ホールで開催された。この日は例年快晴が多いのに当日は折悪しく雨天となり朝からの降雨で聴客の出足は鈍り、例の浅野師の大会としては前例のない薄い入りを示した。然し出演者の熱いこもった巧演が多く来聴者を感激させた効果は多い。

演奏は晴風一門の一門琵琶「合奏」に始まり、浅野師の物語琵琶新作「平知盛」で聴衆を魅了し、浜松の中心人物女史一門の吟詠曲の東京初出演と晴風門下員の琵琶との交互出場十数番で新人界の活躍を披露し場内の人気が上り、晴風会の中堅坂内晴峰、青木晴城、大関英子、加藤錦陽四明星の熱巧技は何れも大喝采を浴び好評。長唄「都鳥」許屋連二人舞台で、吟詠を渡辺秋草、浜松中村松声さんが勤めたが、人気は中村さんの一身に上り大物の實績を見せた。杉山氏の物語びわ「青山權蔵」は明瞭さが買われた。晴風会幹部若林晴姿、賛助の山崎典水、同派前派の押川旭葉、幹部の山下晴風四者の真価は定評ある名手で、各長所を遺憾なく揮い会場を沸かしたのさである。賛助の正派関口竜城、筑前派原島旭雄、浅野師の恩師谷津水の三師は斯界の古老で一流大家、何れも個性の長所

を持つ巨星だけに会員を酔わしめる巧演で大拍手を受け。最後には会主浅野晴風師の新発表曲「設楽原」の熱演で、明快な口調、堂々の態度と間拍子の巧みさは遺憾なく特徴を發揮し好評と人気を凌った。

新年演奏は十六日に晴風会の新春を寿ぐ恒例の初演演奏会は、一月十六日杉並区高円寺の高円寺会館にて催されると。

文化祭二十五周年

山田師の徳光る

船越の琵琶公演



(山田幻水氏)

湘南琵琶界の長老で敬神家であり博愛主義の指導者として社会各層の模範慈善家と定評され、戦後の琵琶復興に献身し、同好や全市民より仁徳を高く敬愛されている横須賀琵琶連盟会長山田幻水師は、十一月十二日午後一時より田浦公民館にて市文化祭参加琵琶演奏大会を開催された。この会の出演は

に尽せる善意指導と社会福祉への徳行が良果を結び、県選出の代議士、県議、町有志等より祝贈花や祝品が多数贈られ、聴客は全会場に溢れ、従来毎年催す公演には曾つて見られぬ盛況で皆一様に素晴らしい山田会長の徳を称えていた。

故三輪師七回忌
松友会秋の大会
名流出演で満員
賛助組は好評

岩田会長招待の

清吟会一泊旅行

琵琶清吟会々長岩田錦雄師よりのご招待で、清吟会員と松友有志が十一月十三日伊豆浮山温泉郷の岩田会長別邸へ一泊旅行した。快晴の晩秋日東京駅へ集ったのは三

田村錦電清吟会幹事を筆頭に、大森錦雄、潮錦雄、西村錦風、西錦翠、望月昭江、原梅水、秋葉芳水、桑原勝水、仲川秀邦、新部松水、連水はる、吾妻江風、豊島時次郎雲の友社鈴木博士の諸氏で午前十三時三十分発列車に乗り、車中賑やかな談笑の裡に三田村幹事が甘辛両党の配物や弁当が渡された。熱海駅で伊豆線に乗り換え伊東駅下車、バスにて四十分浮山へ着いたのが午後二時近くである。

広間で休憩中に日蓮聖人が流罪された組の話を急いで同所を見物したくなり同行の豊島翁と共に岩田会長のご案内で自動車と霊蹟別院蓮通寺を訪ね、参拝後奥の院お経岩と組を縦る。組岩は海中にある小さな岩で風のある中では四六時中波をかぶる危険な場所である。日蓮聖人は此の場に流罪置き去りにされたのを近くの農民が漁りに出て岩に立つ聖人を見つけたので自宅に連れ行かれたという。私共の車は帰りに曾我兄弟の父河津三郎祐泰の墓をたづねた。祐泰は山中の道を通行中に股野五郎より遠矢で射殺されたものであり、二時間余りで帰宅し入浴後、テレビで大相撲や国会解散の状況を見て社長招宴に出席。三田村幹事が岩田会長に代って挨拶された。この席には岩田会長と連座された鈴木流泉氏も列席され、スキ焼と生きのよい刺身のご馳走で、飲む程に食う程に先づノド自慢から、流石は芸能人揃いだけに吾妻氏の三味線に乗っての競演、琵琶演奏にも花が咲き、潮氏こと桃川燕玉氏の講談「忠臣二度目清書」

が長講されて中絶めとなり自由の身となったが、岩田会長も二、三の隠し芸を出す程真に和氣溢れる盛況であった。左組の散席は十二時頃。翌十四日は会長の好意で蓮通寺で奉納演奏を行い一同参加するのがあるが、私と鈴木流泉氏はこの日東京銀座のホテルで開かれる一水会の錦心祭全国大会へ列席するため早朝立上り高円寺七十分発に乗り、熱海で特急ごたま号新幹線列車で帰り会場へ十時に着いた。潮氏も同行す。茲にご厚意を感謝します。(蒼土)

橘宗樹氏日賀開業
日本橋会家元の橘三三代目の橘宗樹氏は、十月株式会社日賀を創立し、代表取締役となり開業した

内山師仮住居へ転居
札幌琵琶界の巨匠内山裕水師の居宅南三条西三丁目目の自宅は、今回新築されるので、四十八年七月中旬頃まで札幌市中央区大通西三十三丁目共栄マンション六号へ仮住居する事となり移転された。電話六三二一七三〇五番。

仮住居の二通知
この度仮住居新築に付き七月中旬頃まで左の仮住居に移転いたしました。お知らせ致します。

移転先
札幌市中央区大通西三十三丁目共栄マンション六号
共栄マンション六号
内山裕水
電話 〇六〇 七三〇五番

新年賀謹

日本琵琶音楽協会会員
薩摩琵琶正絃会会員
薩摩琵琶古典研究所所長

辻靖剛

185 自宅
東京都国分寺市東元町三ノ三
電話 〇三三三三三三三
105 事務所
東京都港区西新橋一ノ一
電話 〇三三三三三三三

一水会本部会長

小山田賞水

112 東京都文京区大塚五ノ六ノ一四
電話 〇四四六二一五九六三番

錦心流
大館派
洲楓会本部

大館洲楓

150 東京都渋谷区渋谷一丁目六ノ四
電話 〇四〇九一四一四番

錦心流大館派
琵琶詩吟教授

前田洲月

166 東京都杉並区成田東三ノ三ノ〇
電話 〇三三三三三三三番

前田秋声

141 東京都品川区西五反田四ノ八ノ三
電話 〇八三三三三三二番

錦心流琵琶大阪綴水会長
雲井流吟詠錦心吟社本部

広瀬綴水

573 大阪府枚方市上島東町四

奥田医院

奥田興

113 東京都文京区湯島三ノ八ノ二
電話 〇八三三七七一四番

錦鳳流琵琶、朱鳳流吟詠

宗家入谷錦鳳

414 伊東市湯川一ノ一四ノ六
電話 〇三三三三三三三番
伊東市川奈光ヶ丘(鳳舞苑)
電話 〇三三三三三三三番

錦心流輝派

輝水会本部

113 東京都文京区本郷五丁目二ノ三
電話 〇七五七七四三番

一水会本部理事
義水会顧問

島田春水

142 東京都品川区小山六ノ八ノ二三
電話 〇九六六一八番

一水会城南支部
義水会会主

斎藤義水

103 東京都中央区日本橋蛸薬町一ノ二
電話 〇五二六一一七番

錦心流琵琶教師
一水会本部理事
水会江西北支部相談役

藤川晴水

330 大宮市桜木町四ノ三
電話 〇三三三三三三三番

新年 賀 謹

橘会宗家師範

大坪 旭 邦

米国ロスアンゼルス

日本橘会師範
大和流琵琶吟宗範

板谷 旭 邑

730 広島市橋本町一〇ノ二五
電話(21)七五二二番

大和流琵琶吟宗家

山崎 光 掾

筑前琵琶橘会宗範

山崎 旭 萃

569 大阪府高槻市津之江町二ノ五ノ三
電話(059)六五八〇番

筑前琵琶

原島 旭 粧

160 東京都新宿区西新宿六ノ七ノ七
電話(03)五五五六四番

筑前琵琶橘会

押川 旭 葉

250-04 神奈川県足柄下郡箱根町強羅
電話(046)211-12番

安藤 光 鵬

安藤 光 捷

158 東京都世田谷区東玉川町二ノ
三ノ三 電話(03)四八二二番

筑前琵琶橘会

中 蘭 静 洋

米国加州カーテナ

筑前琵琶

中村 旭 園

810 福岡市中央区今川二ノ七ノ六二
電話(75)837番(77)837番

筑前琵琶

日本橘会

事務局 444 岡崎市福寿町七七
電話(052)445七番

日本琵琶楽協会

会長 田 辺 尚 雄
副会長 吉 川 英 史

事務所 105 東京都港区西新橋一丁目一ノ七
電話(03)三七八九・九三八九番

薩摩 正 絃 会

会長 西郷吉之助

事務所 105 東京都港区西新橋一丁目一ノ七
電話(03)三七八九・九三八九番

横須賀 四 絃 富士会

顧問 前 戸 田 秋 水
顧問 土 橋 映 一 水
会長 外 橋 員 同

238 横須賀市富士見町一ノ三
瀬戸頭水方 電話(22)二四番

藤巻旭鴻師の
記念大会写真



藤巻旭鴻師教授
四十五年記念会

日本旭会本部役員で東京旭会代表的な巨匠藤巻旭鴻師の教授開始四十五周年記念琵琶大会は、九月三十日十一時より大和証券ホールに於て開かれ、関西の名流も多数協賛出演され大会場満員の盛況で藤巻師の至芸と徳望に一層の輝きを示された。写真は当日の記念で(前例)中央が藤巻会主で、地方より賛助名手、旭会名手、研精会同人、旭鴻師一門の方々である。

辻翁元氣回復で
研究所卒業式を

東京琵琶界の元老で藤派の名匠、日本琵琶協会の創立者で藤摩琵琶正統会理事長の辻靖剛翁は、九月中旬心臓病で入院され、十月下旬退院自宅での静養に専念の結果、感々元氣回復は目出度い。師は数年来指導に努力されていた藤摩琵琶古曲研究所の愛好生十数名が立派に育成され、その一部生は教師格の優格を習得されたので十二月十六日午後卒業式を芝罘岩山の業根にて挙行し卒業証書を授与された。詳細は次号で発表す。



(辻靖剛翁)

琵琶東西名流揃え
榊本旭風師公演

東大阪市文化祭



(榊本旭風氏)

関西琵琶界の大立者で、人徳の巨匠と定評され、人格高い社交家と名声の東大阪旭会会長榊本旭風師は、市の第六回文化祭として琵琶歌協会演奏会を十一月十二日市教委、文化連盟と東大阪旭会共催で額田会館にて開催された。出演者は榊本会長並に地方の大家で特に

みで奉経法要を行い、午後一時上高田境妙寺に参集の旭会々員等と喜前礼拝のあと参列者一同五十余名を東中野の料亭日本閣に招待して供養の清宴を張り、三世宗家在世中を偲ぶ談話に遺徳を追憶された。宴会場広間は故師の大軍馬の前に供花供物灯火の祭壇が設けられ、祭壇に向つて正面中央に日本旭会々長松岡旭岡氏を中央に地方より、求實役員が並び、東京旭会員と親族遺族が前方左右の席に着く。席定るや当主四世旭翁宗家が藤巻旭鴻氏の紹介で御挨拶があり、松岡旭会長の音頭で献盃で開演。宴中に山田旭昇金沢旭会長の明年金沢で開く全国大会に就ての件、大阪喜多修氏の追憶談、芸の友社鈴木善士の琵琶関係と旭会と故宗家との因縁追憶、東大阪旭会長で日本旭会理事長榊本旭風氏の故人と旭会の将来と希望、井上東京旭会後援会長の故師追悼と今後についてなどが述べられ、最後に齊藤旭章会本部役員より参列一同に謝辞が述べられた。この間故師吹込みのテープで数曲の演奏が流れその雲間に一際追憶の情を深め五時半過ぎる頃散会となった。

押田旭翁師放送好評

東京琵琶界の元老で、日本旭会の役員で紅会の主柱押田旭翁さんは、十二月十二日午後二時NHKラジオ第二より「千の利休」の自作曲を小笠原旭星、宮武旭豊両名花の歌、押田さんの絃で放送されたが、三名流の呼吸が合い巧調で聴取大衆より好評を受けている。

霜月の東京宝塚で
花組の公演を観る

今年は久し振りで宝塚公演を見る機会を得た。神戸の柴田旭堂師より令嬢洋子さん(上原まり)の出演通知を受け、劇中に琵琶を弾奏するの事で、若い娘さん達の多い観客に混つて観劇、沖繩復帰記念「浜千鳥」全十景は、新劇の「夕鶴」に似た物語りで、琉球首里王宮に仕える若者が鷹に襲われ浜千鳥を救ったが、後日若者の故郷沖永良部島に年老いた父を尋ねた時、若く美しい娘が父の身の廻りの世話をしてた。これが救われた浜千鳥云々と劇は展開されるが、その劇中第六景代官屋敷で代官の横に座り琵琶の音に始まり明るくなる僅か一分間の弾奏だが宝塚歌劇に琵琶をとり入れた事は異例かもしれない。御母堂旭堂師の指導よろしきを得て、連日ナマの演奏。歌劇団生徒とは思えぬテクニックで思わず引込まれた。上原まりさんは、昨年は花組スター甲にしきさんの相手役に抜擢され、その演技も好評で将来が囑望される。

新年賀謹

<p>194 東京都町田市京町田三ノ三 電話(0426)22-二四四八番</p> <p>漆工芸 相崎格水</p>	<p>359 埼玉県所沢市日吉町三ノ三 電話(0426)22-三二七五番</p> <p>平井洲誠</p>	<p>164 東京都中野区中野二ノ三ノ六 電話(03)八九二二二番</p> <p>宗家浅野晴風</p>	<p>400 甲府市朝日三ノ一ノ一 電話(055)22-八五五七番</p> <p>近藤錦秋</p>	<p>249 逗子市磯山三丁目四ノ五三 電話(046)71-七八七六番</p> <p>錦心流琵琶教授 一水会逗葉支部長 鉦水会 平野鉦水</p>
<p>150 東京都渋谷区渋谷一ノ六ノ四 電話(03)370-三三六番</p> <p>荒川洲帆</p>	<p>133 東京都江戸川区東小岩一ノ三ノ三 電話(05)五五五六番</p> <p>松崎洲陵</p>	<p>145 東京都大田区東雪谷五ノ五 電話(03)六九六三番</p> <p>古田耕水</p>	<p>116 東京都荒川区荒川三ノ三ノ三 電話(03)三〇七〇番</p> <p>小沢錦弥</p>	<p>107 東京都港区南青山七丁目七ノ九 電話(03)七五一五番</p> <p>並木藤水</p>
<p>238 横浜市磯子区磯子二ノ一ノ一 電話(045)51-二六四番</p> <p>石井桑水</p>	<p>112 東京都文京区大塚六ノ三ノ九 電話(03)九六〇三番</p> <p>桑原敬水</p>	<p>181 三鷹市井の頭三ノ一九ノ六 電話(03)32-七九六五番</p> <p>加藤錦陽</p>	<p>343 埼玉県越谷市大成町六ノ三 電話(049)82-二二三〇番(呼)</p> <p>中村錦道</p>	<p>343 埼玉県越谷市大成町六ノ三 電話(049)82-二二三〇番(呼)</p> <p>中村錦道</p>
<p>060 札幌市中央区南七西十 電話(011)280-五番</p> <p>山崎紅水</p>	<p>921 金沢市寺町四ノ一三ノ一六 電話(076)41-四四二九番</p> <p>水谷充水</p>	<p>326 足利市本城三丁目二〇二三 電話(076)21-八八四三番</p> <p>林瑚水</p>	<p>153 東京都目黒区上目黒三ノ四ノ五 電話(03)41-〇六〇六番</p> <p>秋山溪水</p>	<p>160 東京都新宿区諏訪町一六〇 電話(03)60-一六六番</p> <p>出口石水</p>

新年賀謹

<p>167 東京都杉並区南荻窪三ノ七ノ三 電話(03)331-一〇五番</p> <p>大津旭紅</p>	<p>錦声流琵琶宗家 遠井錦声 米国ロスアンゼルス</p>	<p>105 東京都港区芝公園三ノ五ノ二 電話(03)450-七番</p> <p>城山会本部</p>	<p>160 東京都新宿区戸塚町四ノ六 電話(03)871-四番</p> <p>薩摩琵琶伊集院流 暉雲吉成登城</p>	<p>790 松山市柳井町一丁目 電話(077)231-七番 電話(077)387-七番</p> <p>佐藤晃絃</p>
<p>177 東京都練馬区東大泉町一ノ四 電話(03)304-〇四番</p> <p>峯旭孝 (風麗)</p>	<p>151 東京都渋谷区宮ヶ谷一ノ三 電話(03)348-二二三八番</p> <p>須田旭綱</p>	<p>060 札幌市中央区南九条西三ノ二 電話(011)254-六番</p> <p>横山岳玲</p>	<p>164 東京都中野区中央一ノ三ノ六 電話(03)774-〇番</p> <p>仲川秀邦 (旭朋)</p>	<p>113 東京都文京区根津二ノ五ノ二 電話(03)570-八番</p> <p>都錦穂</p>
<p>124 東京都葛飾区堀切三ノ三ノ一 電話(03)553-三九番</p> <p>宮川旭花都</p>	<p>430 浜松市鹿谷町三七ノ一〇 電話(053)71-七六六〇番</p> <p>中村松声</p>	<p>280 千葉市登戸四ノ九ノ二 電話(043)41-一九〇一番</p> <p>遠藤鶴東</p>	<p>124 東京都葛飾区立石一ノ九ノ四 電話(03)573-三九番</p> <p>古家絃風</p>	<p>190 立川市柴崎三ノ一ノ二ノ八 電話(0426)22-六四九三番</p> <p>栗原雨竹</p>
<p>653 神戸市長田区梅香町一ノ五 電話(078)800-一八番</p> <p>大教司浜本旭好</p>	<p>143 東京都大田区池上三ノ三ノ二 電話(03)41-六三七番</p> <p>大教範宮田旭寿</p>	<p>ダイハツデパートビル代理店 船橋機械販売並びに デパートエンジン部品製作及修理 株式会社 代表取締役 本社 大阪府北区芝田町四三 梅田エスデビル三階 電話(06)373-六九番</p> <p>杉商秀夫</p>	<p>890 鹿児島市宇宿町二六六ノ一八 電話(099)55-〇四四一八番</p> <p>鮫島宗親 (錦洋)</p>	<p>250 小田原市浜町三ノ十一ノ三 電話(0465)22-二三九七番</p> <p>若林鶴山</p>

三浦連水師の 大会記念写真



(蓮水会写真説明)

関西四府界の名匠西宮市の三浦連水師の第十一回琵琶と吟詩舞の大会が十月二十九日午後市立鳳川公民館松下ホールにて催され、例年の如く満員の大人気で成果を収めた。写真はその日の記念で、前列向って右より廣瀬水師、久内舟水、小川吟水、山崎旭幸、三浦連水、松野紫雲、蔵本司水、平井春嶺、奥定友三郎(二列) 吉山蓮紅、川上吟水、遠藤治子、矢吹蓮水、(三列) 田村、宮崎、竹内優水、水上、木宮、村上、篠田、山崎連枝、吉田吟葉(四列) 楊吟清、広江、田中鍾水、小塩梁水、崎響水、田中鵬水、小西南水、田島、千藤吟景、植田豊水の諸氏。

満員の人気沸く

三浦師大会盛儀

芸豪達の競演に
大家只々恍惚と

関西錦心派の女王と定評高い西宮市の三浦連水師の大会が、菊花薫る十月二十九日快晴の天候に恵まれて西宮市鳳川公民館松下記念館ホールに於て開催された。今回は十一回目の大会で市民待望の心の修養と待ち構えていたファンが多く、開場遅しと押しかけて来た。開演は定刻会員一同の「蓮水会歌」合吟で開幕。続いて詩吟、詩舞、琵琶と会員若手連の熱で先づファンの拍手を受け出場者も喜色を表にあらわす。吉山蓮紅(月下の陣)の琵琶の頃は客席は早くも空席な

中蘭氏の山元師一行歓迎



(写真説明)

米田羅府の愛蔵家である名な中蘭静洋氏は、山元錦城師一行の訪米使節団中の琵琶グループを迎え、ロス郊外の海辺満す川亭にて歓迎晩餐会を催された。写真はその記念で(前列) 向って右より丸山、杉田、山見坂、山元旭錦、山本、夏秋。(後列) 右より木村、小川、中蘭、林田、金子、佐伯渡利の各弾奏家である。

松野紫雲先生の 喜寿祝賀有志会

関西に於ける琵琶歌の作家として著名な松野紫雲先生こと三浦忠氏は、西宮市民の信頼厚い実業家で、史家としても知られ、常に

浅野師の大会で 吟で好評受けた 浜松 中村松声師

東京に於ける物語琵琶の巨匠で詩吟の大家である浅野晴風師の大会に、浜松より一門の若手を引連れ出演された詩吟吟松会会長中村松声師は、琵琶伴奏で吟じられ、抑揚自在な美声で熱演好評を受けた

森鶴堂師統卒の 赤心会秋の大会

静岡県下琵琶界随一の闘將と全国界に謳われている森鶴堂師の率いる赤心会の第六回秋の大会は十一月十八日十時より静岡市駿府町の県婦人会館にて開かれ、あいさつ、会員の会歌合唱、会詩合吟に始まり、会員独吟、昇伝者紹介琵琶、吟、来賓祝辞、詩吟、協賛者の琵琶、吟と続き、更に地方よりの協賛名手の琵琶、役員の吟と琵琶演奏等十曲が上演され盛大に終わった。琵琶出演の主な者は森会長を始め県下の岡尾鶴城、小川野水、小野鶴彦、東京の鈴木流泉、望月望江、仲川秀邦、関口竜城、八束一峰、京都の平井春嶺、植村寛水、矢吹蓮水、田中鵬水の諸氏と他数名であった。

世界的名人を 育成した恩人 元老 水藤枝水師

東京琵琶界の大御所と敬称されている錦心派の元老水藤枝水師は永田錦心宗家の参謀格で同流を築



(水藤枝水師)

展させた功は大きい。今日錦琵琶宗家名人水藤錦福師は少女時代より師の膝下あつて教養され、今世界楽壇の重宝と名声を謳われている鶴派宗家鶴田錦史師も其の一人で、日本一と世界的音楽家を指導された水藤枝水師の功績は実に偉大なるものである。

琵琶人の激励王 鈴木鉦次郎師

慕われる積徳家

良き種を蒔けば良果を得るのは当然で、詩かぬ種は生えぬ。日本芸能顕彰会長鈴木鉦次郎師は、十



(鈴木鉦次郎氏)

ヶ年近く琵琶、詩吟の愛好者手

に対し、タテや金盃を贈つて功績を表彰すること数百名に及んでいる。受賞された名手はこれに依つて激励され責任を感じ一層の力を尽しつつあるのが実状で、鈴木会長を敬しその徳を讃えている。

琵琶推進の紳士 社長 戸谷曙水師

謙譲有徳の名手

琵琶弾奏者の多くは自派のみが音楽芸術であると思ひ込み、他流の演技を見向きもせぬ狭量の愚物も居る。芸事は何芸によらず広く



(戸谷曙水氏)

多く見聞する事が必要で、これにより自派の研修の糧となし上達への励みとするのが芸能人の道である。国民精神教化を目的に琵琶楽を推進に協賛されて居るのが戸谷染料会社の社長戸谷曙水師で、同業界では全国屈指の権威紳士、博愛義情の人で有徳の名手である。

作家 曾我竜城師

尽力の甲斐実る

歌詩を創作するには多年に亘る資料蒐集と、事蹟調査に少なからぬ苦勞を要し、その作詞発表までに周到な決断がいる。鎌倉在住の



(曾我竜城氏)

作家曾我竜城師は今日までに百余の編歌を琵琶界に贈り、伝統日本精神の高揚と情操教化に献身しつつあるが、この作者に酬ゆるの道が昨春始めて湘南琵琶の同好名手によって決行され、斯界の美談となった。

関西の四芸豪

大阪 山崎旭幸師



(山崎旭幸師)

現代の筑前琵琶界の名人と称えられるのが大阪の山崎旭幸女師で、故名人吉村岳城師が折紙付けた芸豪者である。門下を全国に亘りやし旭幸会として年一回の全国大会を開ける実力者は他に無い。師の宏壯雄偉な芸風は男性も及ばぬ魅力的なもので、特に斯界の至宝と定評高い。大和流琵琶の宗家。

大阪 広瀬綴水師

大阪に於ける錦心流琵琶の長老で、文学びわ師と謳われたのが広

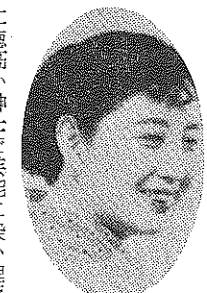


(広瀬綴水師)

瀬綴水師である。慶応大学出の文才で智的な社交家。錦心派同好の芸能に対する理解性薄いのと、進歩への積極性に欠く風潮あるを遺憾とし、常に研鑽を重ねて時運に適應せる歌師技藝をと苦心されて居られるのは流石に名匠たる實績である。温容の内に気骨ある社交家で情味豊かな通人である。

西の宮 三浦連水師

戦後の阪神琵琶界で名を挙げた筆頭は西宮市の三浦連水女師である。東北地区の元老半田錦福師門下の秀才で天恵的な幸運の名手。



(三浦連水師)

仁徳高い紳士で芸能に深い理解を持つ夫君があり恵まれた環境が今日あらしめた。礼節正しい謙徳の賢夫人であり良き教導師と敬慕され、多数の門下を擁して今や全国屈指の斯界の重宝と讃えられる。

神戸 柴田旭堂師

筑前琵琶会の大黒柱と重視された巨星旭堂師を父に持ち、琵琶



(柴田旭堂師)

早くも梅檀の香を放つ。芸能一筋の精進努力は、敬神崇祖の念を高め、積徳人道の志操を堅固に社会への福祉奉仕の道を生み出した。師が今や阪神屈指の名大家と敬愛されるのも全く努力の結晶で、令嬢旭錦さんは宝塚歌劇団の花形女優として人気の中心にある。

湘南筑琵琶の名星 箱根 押川旭葉師



(押川旭葉師)

「箱根の山は天下の険」と謳われた八里の難所であるが、関東一の温泉郷で四六時中遊客で賑わうのが現代である。この温泉名所に美しく床しく咲いて居る琵琶の花が、強羅町の押川旭葉さんで、橋会若手三名星と定評高い巧者の一人。四十七年度日本琵琶音楽コンクールに於て第一位に優勝し文部大臣賞を占得の榮譽者。専売公社紅葉閣の管理責任者として信望厚く、まさに強羅の名物の存在である。情操豊かな謙遜の麗人であつた。遠からず湘南一の名を挙げよう。

謹賀新年

筑前琵琶橋会
師範木下旭龍
272-01 千葉県浦安町浦安二四五
電話(0476)57(三六四四五番)
日本旭会会参事
野田旭条
125 東京都葛飾区高砂町三ノ七
六ノ六 電話(03)二八六〇〇番
旭会大教司
秋元旭晨
618 大阪府三島郡島本町桜井ノ
六ノ二 電話(06)五三〇三三番

翠琵琶 宗家
あさひこ短歌会
竹下翠風
168 東京都杉並区下高井戸五ノ
三ノ主 電話(03)五八九四番
翠琵琶紅会
広瀬翠紅
187 東京都小平市仲町一九〇
電話(0426)41(四三六六番)
筑前琵琶橋会師範
旭芳会
山田旭芳
153 東京都目黒区下目黒三ノ一
電話(03)四一九六番

筑前琵琶旭錦会
会長 山元旭錦

千住旭湊
夏秋旭芳
大山旭勝
龜田旭洋
堤旭晨
松原旭香
本郷旭満
本村旭香
中西旭陽
上野智子

膳場旭竜
稻場旭晋
中島旭蘭
鈴木旭壯
丸山旭鋒
三栖旭皓
佐々木旭
城戸旭
小金子旭
小川旭
上武旭
齋藤旭
飯島旭
三好実恵

電話(三三三)六二二二番
東京都杉並区成田西一ノ六ノ三

筑前琵琶紅会

原旭潮
166 杉並区阿佐谷北三ノ一
電話(03)三〇五六番
原旭粧
166 杉並区阿佐谷北三ノ一
電話(03)三〇五六番
押田旭窈
160 新橋区三栄町一六
電話(03)四五一九番
小笠原旭星
167 杉並区久我山三ノ九七
電話(03)七八一三番
田中旭千栄
164 中野区本町五ノ五ノ七
電話(03)〇四一六番
仲川旭朋
164 中野区中央一ノ三ノ六
電話(03)七七四〇番
青山旭光
164 草加市松原団地D区
電話(048)九九二二番
宮武旭豊
153 目黒区東山三ノ四ノ〇
今井方 電話(03)五五八八番

市川旭会々長
法師山崎旭匠
273 千葉県船橋市南本町八ノ五
電話(0476)31(二七六〇番)

筑前琵琶橋会
吟道振流
師範佐野旭晴
651 神戸市灘区上河原通三ノ四
電話(078)五三一九番
旭典会
小川旭典
01 愛知県一宮市浅井町
電話(0565)78(二八八〇番)
長根教室
杵屋栄佳之
143 東京都大田区池上三ノ三
電話(03)四九六四番
筑前琵琶日本旭会
師範北川旭俊
458 名古屋市緑区鳴海町片坂
電話(052)〇八四三番
筑前琵琶
嶺旭蝶
810 福岡市中央区春吉二ノ八
電話(092)76(三三三〇番)
筑前琵琶鹿兒島旭会
師範柿木旭利
892 鹿兒島市新町四ノ二
電話(099)22(二七三三番)

薩摩琵琶正絃会
岡尾鶴城
420 静岡市田町一ノ三三
電話(054)四三二一四番
薩摩琵琶正絃会々員
柏木篁道
125 東京都葛飾区鎌倉町四ノ
五ノ四 電話(03)一九四七番
薩摩琵琶正絃会
八束一峰
165 東京都中野区大和町三ノ七
六ノ六 電話(03)五七三二番
謹賀新年
輝水会山梨県支部長
志田錦禅
400 甲府市相生二ノ四ノ二七
電話(055)33(三三三三番)
錦心流大館派琵琶
詩吟教授
稲垣洲玲
154 東京都世田谷区梅丘一ノ
五ノ七 電話(03)四七五五番
大館派琵琶詩吟教室
洲鳳会本部
山田洲鳳
160 東京都新宿区新宿一ノ二四ノ九
電話(03)七三六六七番

薩摩琵琶正絃会
日本琵琶協会
池野谷吟岫
111 東京都台東区元浅草三ノ七
電話(03)四三二一四番
薩摩琵琶正絃会
西幸吉門下
宇川久信
145 東京都大田区北千束三ノ
五ノ五 電話(03)二八八八番
錦水会薩摩琵琶
岡部錦蝶
550 大阪府大阪市東区五ノ十一
電話(06)二二二六番
160 東京都新宿区西新宿一ノ四
電話(03)八一一一四番
正派薩摩琵琶鶴流派
鈴木鶴謳
273-01 千葉県東葛飾郡鎌倉谷市
初富六二二ノ六八
電話(0476)44(三四四六番)
日本琵琶協会々長
玄海琵琶宗家
杉山清峯
145 東京都大田区東雪谷三ノ
五ノ六 電話(03)二六三九番
錦心流大館派琵琶
中村洲心
166 東京都杉並区高円寺南二ノ
一ノ三 電話(03)七九六〇番
錦心流大館派琵琶
彼ノ矢洲友
151 東京都渋谷区本町五ノ二
電話(03)三五五三番

薩摩琵琶
古曲研究所
所長 辻靖剛 (東舟)
師範須田誠舟
教師城月舟
教師斎藤瑛舟
教師正木溪舟
教師細谷葉舟
教師清川嵐舟
教師山本嶺舟
教師小村鋒舟
奥伝今村潮舟
奥伝堀越素舟
奥伝青沼紅舟
初伝大越雅舟
相談役 遠藤鶴東
相談役 栗原雨竹

日本吟詠鶴流正吟会
鶴声風薩摩琵琶
伴野鶴風
420 静岡市市合三丁目二ノ二
電話(054)61(九四四四番)
薩摩琵琶鶴城会
浜松吟詠会
晃陽小野鶴彦
431 浜松市横志町一八三一
電話(053)34(〇八七一番)
正派薩摩琵琶鶴流派
秋田県琵琶連盟
鈴木岳亮
010 秋田市橋山登町二ノ四
電話(018)33(〇九一六番)
正派薩摩琵琶
正調詩吟指南
穂洲最上十太郎
031 八戸市内九十一
電話(017)八七五五番
錦心流たつりう会
達隆派琵琶談
宗主 桜井達隆
371 前橋市平和町一ノ八ノ一
電話(028)32(四八七八番)
筑村桜州
366 埼玉県蕨谷市上野台三ノ
電話(048)71(五六一九番)
錦琵琶
斎藤桜嵐
280 千葉市緑町一ノ二七ノ一三
電話(043)41(三七八四番)

薩摩琵琶同好会
会長 安田幸吉
副会長 小畑精造
同 久木田稔
890 鹿児島市荒田二ノ三ノ三
電話(099)54(三〇九八番)
薩摩琵琶岳城流
山木岳盛
573 大阪府枚方市東田宮一丁目
十ノ三ノ一 電話(06)43(三三三三番)
山崎岳澄
930 富山市五福二区五八二
電話(076)58(二五八二番)
薩摩琵琶同好会副会長
千代田火災保険玉電代理店主
久木田稔
892 鹿児島市吉野町八八五ノ
七 電話(099)43(三四八九番)
一水会本部理事
関恵水
130 東京都墨田区横川一ノ十一
電話(03)七三〇三二番
錦心流琵琶
女流さつき会
557 事務所 大阪府西成区天下茶
屋三ノ九七 電話(06)三三三三番
京植村実水社
569 高槻市津之江北町一ノ一
電話(072)85(六〇五一番)

芸術祭受賞の
鶴田錦史師

琵琶界初の栄誉

NHKが深尾須磨子作詞の安倍仲磨唐使の事蹟を綴った「まぼろしの星」を鶴田錦史師に委嘱作曲され、その作品が去る十一月二日夜十時十五分にNHKラジオFMのステレオ鑑賞で放送され、聴取者を吃驚させる大傑作で激賞を受けたが、NHKではこの曲を芸術祭参加としたところ審査の結果、芸術祭ラジオ音楽部優秀賞に選定され受賞の栄誉を得た。琵琶楽能で文部省主催の芸術祭受賞は今回が初めてである。鶴田師は去る七月放送局の依頼で、約二ヵ月間に亘り作曲に苦心し完成したもので、当時芸術祭参加とは知らなかったと言っている。

今回の栄誉に就て鶴田師の琵琶楽の進むべき道に自信を強めたと共に、過去十ヵ年歩んだ研究の苦労が時代進展に即応し得たともいえる。即ち鶴田師の斯界の将来を見越した先見の鋭知と才能がこの栄光をかち得たもので、慶賀の至り同好は深く留意すべきだ。

花方師橋会を退会

筑前琵琶橋会初代宗家より師範代の最高免状を受け、永年に亘り斯界に名声を謳われた花方旭師は、門下指導と花房流詩吟詩舞の普及発展に尽瘁されて来たが、十余年前より眼を病み静養に努め、近年病勢進み視力衰えたので、

田辺錦波師急逝

蘇川流琵琶宗家故田辺蘇川師の末亡人錦波女師は、十二月十五日一水会横濱支部の忘年会へ招かれ出席し、午後九時頃突如として転倒し、自動車に衝突事故を起し直に済生病院にかけつけ込み手当を施したが十六日午後六時遂に永逝された。享年八十歳。女師は初代吉水錦翁宗家の高弟で薩派の長老大家で、貞女の誉高い情義に厚い良師で、東京琵琶界の功労者であった。氏の訃は真に遺憾至極である。葬儀その他は次号へ。尚事故を折って重態、采崎統水氏も頭部を負傷されて共に入院中。

水藤錦波師新春放送

四十八年度NHKラジオ琵琶の第一声は、錦琵琶宗家水藤錦波名師が一月九日午後二時よりラジオ第二で「時雨曾我」を三十分間単独にて放送される。この曲は師の得意曲の一つで、愛好者の期待に添える名曲である。

旭華会の忘年会

山崎旭華名人の旭華会東京本部では、十二月九日午後七時頃高円寺の根津会館にて忘年宴会を開き、山崎師、東京本部部長安藤光氏夫妻を始め会員多数が参加された。

謹賀新年

日本旭会理事

吉田 旭明

荒井 屋酒場

111 東京都台東区浅草一丁目二ノ六
電話 844 四二一五

筑前琵琶日本旭会

師範 尾山 旭瑞常

大谷 旭将

山口 瑞声

謹賀新年

日本旭会理事

吉田 旭明

荒井 屋酒場

111 東京都台東区浅草一丁目二ノ六
電話 844 四二一五

筑前琵琶日本旭会

師範 尾山 旭瑞常

大谷 旭将

山口 瑞声

謹賀新年

日本旭会理事

吉田 旭明

荒井 屋酒場

謹賀新年

一水会本部顧問

小池 幸水

北堀 省水

錦心流琵琶

山口 速水

錦心流琵琶教授

116 東京都荒川区西日暮里四ノ三ノ一
電話 844 九一九三

一水会本部顧問

荻野 甲水

横浜 叶家

中谷 襄水

232 横濱市中区花咲町一ノ四〇
電話 844 六八二・三二五八

松田 静水

錦心流琵琶

145 東京都大田区南千束三ノ七
電話 844 七〇七〇

一水会城東支部長
輝絃会々計・錦友会同人

松本 諸水

120 東京都足立区青井三ノ七
電話 844 八五九四

琵琶詩吟指導

関口 濤水

612 京都市伏見町深草町通町六
電話 844 一六二二

錦心流琵琶一水会

田中 敷水

658 神戸市東灘区御影中町一ノ
電話 844 二二五

龍山 松原 絹水

558 大阪市住吉区我孫子町一ノ
電話 844 六五七五

二反田 岳水

065 札幌市東区東苗穂町安ノ登
電話 844 三三三

田中 篁水

920 金沢市天神町二ノ六
電話 844 三三三

日本国風流詩吟小樽地区
錦心流琵琶小樽支部

山口 瑞声

047-01 小樽市後町二ノ十一
電話 844 七二八四

錦心流琵琶一水会新潟支部長
新潟県琵琶協会員

樋口 禁水

950 新潟市米山一四九
電話 844 七〇九二

高橋 蘇水

040 函館市大手町一六ノ一
電話 844 一五六六

一水会大阪支部

米沢 柳水

595 大阪府東淀川区東山一ノ
電話 844 三三三

新水会本部顧問
一水会本部顧問

煙 関水

951 新潟市古町通七番町
電話 844 二二八五

一水会多摩支部長
武蔵会事務所

伊藤 磐水

184 東京都小金井市本町一ノ八
電話 844 三三四四

小川 吟水

570 守口市緑町一七土居団地
電話 844 五二五

一水会本部顧問
一水会本部顧問

松井 灯水

010 秋田市広面通一ノ一
電話 844 六七八

錦心流琵琶

一水会名古屋支部

菅沼 響水

466 名古屋市昭和区塩通一ノ
電話 844 四七〇八

奥村 慧水

456 名古屋市熱田区千代田町二ノ
電話 844 一三三〇

水谷 浩水

466 名古屋市昭和区荒田町五ノ
電話 844 八九一一

神 藤 敏水

486 春日井市松戸町字段下
電話 844 一四九〇

小林 残水

456 名古屋市熱田区五本松町
電話 844 三三三

土川 吟水

420 静岡市緑町六ノ一
電話 844 五八五八

菅野 有水

989-24 宮城県岩沼市早段字前川
電話 844 三三三

錦心流琵琶一水会道東支部長
函館市水吟詠会錦路支部長

星野 燐水

085 釧路市白樺台六ノ四
電話 844 二〇一五

原後 伊水

251 藤沢市辻堂西海岸一ノ
電話 844 七〇一

錦心流琵琶

一水会大阪支部

570 守口市緑町七ノ一
電話 844 五二五

錦心流琵琶

一水会神戸支部

650 神戸市生田区山本通一ノ
電話 844 二二五

錦心流琵琶

一水会中央支部

事務所 新堀区北新堀一ノ五
支部員 同水

高橋 旺水

240-01 神奈川県葉山町一色
電話 844 一五〇六

一水会逗葉支部

速見 是水

400 甲府市城東二ノ九
電話 844 三三三

小林 皓水

104 東京都中央区入船三ノ一
電話 844 二八五

山崎旭萃会

東京本部

稽古場

山崎 旭萃

160 東京都新宿区西大久保一
電話 844 九二二五

安藤 藤光

井坂 良捷

系日 総良

押川 章麗

川島 龍桂

木下 清桂

佐藤 旭天

酒井 藤天

花村 旭天

松堀 旭天

111 東京都台東区浅草一丁目二ノ六
電話 844 四二一五