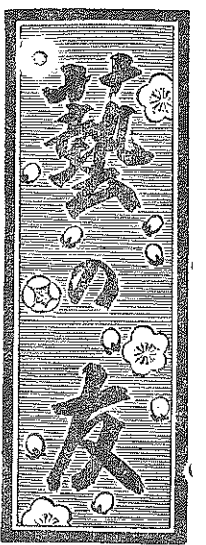


琵琶詩吟名匠録

- 錦琵琶本部 宗家水藤錦襪 176 東京都練馬区旭町三ノ三...



琵琶特集 十月号

公演会の出演者と主催者への希望

爽快の気風身にむく秋の好季は音楽に親しむ好機で愛好者には待望されて...

喜寿をお迎えの作家 松野紫雲老

兵庫県西宮市夙川駅前神岡で近郊の信望厚い誠実一貫の名士である三浦忠氏は、松野紫雲の号で...

琵琶音楽協会主催 琵琶コンクール

邦楽学界の權威者田辺尚雄先生が会長の日本琵琶音楽協会が、琵琶愛好者の技術向上と新人の登壇門として毎年一回開くコンクール...

コンクール要項

第九回琵琶音楽コンクール実施に当り協会より発表の要項次の通り

- 筑前琵琶橋会 師範上山旭壽 150 東京都渋谷区東二丁目八ノ二...

- 錦心流琵琶派宗家 輝水会本部 113 東京都文京区本郷三ノ三...

- 筑前琵琶、詩吟撰摘流 師範佐野旭晴 657 神戸市灘区上河原通三ノ二...

薩摩正絃会大演奏会 日時 十月十五日(午前十一時)開演 会場 東京銀座 交詢社ホール

昭和四十七年十月一日発行

非売品

編集発行 鈴木普士

東京都練馬区豊玉五ノ一

電話(九九一)〇三六三番

芸の友社

十月七日出発の

山元錦城師一行  
米国視察旅行団

当代詩界の巨頭、東京の山元錦城（筑前琵琶、旭錦）師が、山元親善と文化交流並に視察を兼ねた旅行団を企画し、全国錦城会員へ呼びかけていた処、八十余名が応募されたので、いよいよ十月七日羽田空港発で渡米される。一行の日程は十二日間で十八日には帰国される予定であるが、詩琵琶能人の渡米旅行に斯くの如き大集団の渡米は未曾有のこと、その成果が期待されると共に一行のご無事と成功を祈りたい。

東京都吟剣詩舞  
総連合大会盛況

東京都吟剣詩舞総連合主催、都教育委員会、日本吟剣詩舞振興会後援の第六回大祭典が八月二十七日九時より九段会館にて催された。大会参加は東京都内二十三区の内の台東、墨田、葛飾、足立、北、江戸川、豊島、大田、文京、品川、練馬の十一区連で都総連合理事長西山順一氏が大会々長となり、委員長には総連合総務局長大内電氏が挙げられて行われた。先ず国歌斉唱、都総連の詩の大合唱に始まり、各区の流派別の吟三十七題が競われ、剣詩舞六種上演について吟詠十数題の合吟。都内新界の大家十師の審査員



(永田吟詠師)

九月二十九日は  
伝統芸術名流会  
正午開場 三越劇場で  
主催 弘沢雨水師

秋の大会が十月十日午後一時より葛飾区立公会堂に於て新界の名流と琵琶界の大家達の協賛で盛大に開催され、ファンに半日の快興を楽しんでもの企画である。当日上演される主な演目は「源平の賦」、「太平記抄」、「戦国武將図絵」、「兜」その他、華々しい舞台効果の演技を展開して大衆に心ゆくまで楽しんで頂く予定で、出演者も名家を始め一門総出で真剣な演技を披露される外、吟界に定評の名手芹沢百華、林詠窓、丸山隆風、梅岡孝洲の諸師と、琵琶界より名人水藤錦穂さんとその一門の精鋭、巨頭鈴木流泉師その他の各流の名手達で鮮やかな演技を示して大会に花を添えること。

九月三十日は  
藤巻師記念大会  
大和証券ホール  
主催 藤巻旭鴻師  
司会 波路千尋

秋の大会が十月十日午後一時より葛飾区立公会堂にて開く  
十月十日葛飾区  
公会堂にて開く  
東京の詩吟舞界に、また琵琶舞に卓越した巧技と、義理人情味の厚い名匠として名声を博し、人気の焦点に在る吟舞菊水流宗家永田吟詠師は、男まさりの恬淡な明るい性格がファンに親しまれ、夫君菅根悠光会長の吟詠と共に多くの人々より支持され益々人気を高めつつある。その菊水流本部主催の

伊香保で錦古流の  
詩吟琵琶納涼大会

群馬県に於ける邦楽界の權威で琵琶吟詠の王者と定評高い吟詠師古流宗家針谷錦古師は、濃厚清麗の人格者で天分の美声王、万能芸の多藝者としても高名である。錦古流詩吟会員は高崎本部を始め県下の藤岡、前橋、伊勢崎市外各支部二十ヶ所及び夥しい数になつて隆々たる流勢に彩る。同流恒例の納涼大会は前橋支部が主催となり九月三日午後伊香保温泉の観山荘ホテルに於て開催され、針谷宗家、各支部幹部と会員二百二十余名参加されて吟詠、琵琶、二十余名の競演に拍車をかけ、素晴らしい声援のうちに終了、親睦の清宴を開き、各目的の技披露で、八木節、舞踊、民謡、歌謡の隠し芸が次から次と続き、いつ果てることも知らぬ盛況で親愛を深めた。

錦城会長崎支部  
十五周年記念大会

筑前琵琶の名人山元旭錦師の高弟である長崎県佐世保市の夏秋旭師師範（前名旭穂）が、山元師の吟詠錦城流宗家樹立と共に吟詠道の普及開発に協力し、長崎支部を結成してより茲に十五年、長崎支部長より現在は錦城流総本部副会長に栄位にあり長崎本部部長を兼任して数百の会員を統べる県下一の実力者として名声を轟かせている。今創立十五周年を記念して九月三日午前十時より長崎市公会堂に山元宗家並に総本部首脳役員を迎えて錦城会長崎師吟詠大会を開催された。この大会は主催が錦城会長崎本部で、後援は同会東京総本部、長崎県、長崎市、長崎新聞社、放送局等、上演吟、詩琵琶特別番組、企画吟発表等一〇三題に及び、宗家の吟詠の外は全部合吟、連吟で三四十名の大合唱が大勢で大舞台の雄姿を示し素晴らしい勢力を発揮し声援者を沸かし、同会功労者の表彰もあり又特別番組吟舞曲として上演された曲は常盤の都落ち、五条橋、大物の浦、静、安宅、義経の最後と麗美な大舞台を繰り展開して清々の聴衆を満悦させ絶賛を受けた。

吟詠松永支部発会  
支部七周年記念  
錦城会詩吟大会

当代吟詠界女流權威者で女優と高評ある東京の錦城流宗家山元錦城師は、女流隨一の芸豪で全国に百六十の県別本部と支部を置き、約一万の会員を有している威勢であるが、広島県福山市市松永に新支部を開いたの、綱支部創立七周年を迎えたので、支部発会と記念の詩吟朗詠大会を九月十日午前十一時より福山市民会館にて両支部主催、錦城会総本部、広島県本部、福山市教育委員会、広島テレビ放送等の後援で開催された。大会は木谷委員長の開会挨拶、国歌君が代斉唱、富士山の大合唱に始まり、数名乃至十名による合吟三十題が続き、特別番組「義経の生涯」その「常盤の都落ち」が上演されて解説のうちに吟と和歌朗詠が尺八伴奏で行われ、引続き義経の生涯その二の（五条の橋）は琵琶舞物語で、琵琶山元宗家、夏秋錦穂、歌を城戸城濱、金子城昭、吟は安部、宮島、舞は花柳連二人、尺八、琴の伴奏で上演し美事な演技で聴衆を感動させた。合吟の舞台は更に続き、十組が出場のと「義経の生涯」その三（安宅）が、弁慶が本村、義経が小川の役で上演され、挨拶や祝辞に続き特別出演書道吟、天皇の聖寿七十歳奉祝吟、錦城会総本部と支部幹部級の吟、来賓賛助吟、師範級の吟等約七十組が出場し、最後に琵琶舞物語義経の生涯その四で義経の最後の場で大幹部総出の熱演で満場を魅し制する様な大拍手を受け盛會裡に終った。

菊水流連の清遊

東京詩吟舞界の巨匠菊水流宗家

永田吟詠師の菊水流本部では、会員の親睦増進とゆかた袋を兼ねて八月二十七日愛知県岡崎市郊外の温泉場「バス二台」泊旅行を実施し、菅根悠光会長、永田宗家、望月師江相談役以下八十名が同行清遊を楽しまれた。

秋田で親善琵琶会

人格者で温厚の名手と知られる松井灯水師支部長の一水会秋田支部では、秋田琵琶連盟と主催で、青森、山形、新潟、秋田四支部より来賓各一名を招き、親善錦心流琵琶演奏会を九月九日午後県児童会館にて催された。来賓は平尾紫水、田中盟水、中里俊水、野崎晴水四氏で、主な出演者は会主松井灯水、熱海橋水、鈴木岳亮、星野雄水、渡辺順水、竹内信水、沢田征水、新開順水諸氏他数名であり久し振りの会で賑った。

旭萃会東京の  
稽古場移転通知

旭萃会東京の稽古場は従来東京（新橋区西大久保一ノ、四一八）（佐藤旭天紅）方にありましたが、今回同所は隣接地にビル工事が着手され騒音激しくなり音楽の教授に大なる支障を生じましたので同工事完成までの間臨時に稽古場を左記へ移転します。お知らせいたします。

山崎旭萃  
東京本部

新稽古場  
江東区魚戸六丁目五〇ノ十二  
（松村旭萃方）  
電話四二八九番

水藤錦穂師の  
リサイタル迫る

現代の琵琶界を代表する名人として名声海外にまで轟く錦穂師は、家水藤錦穂師は、琵琶道入りして今年五十年になるという天才的な才能であり努力家で、多くの優秀な門下を養成指導し、一筋に斯道の振興と向上に献身されつつあるが、師は五十周年を記念し十一月十日日経ホールに於てリサイタルを開催し、多年研鑽を重ねた名曲の数々を上演披露される予定である。その主な曲は錦穂師の出世芸と定評の「曲垣平九郎」を始め耳なし芳一、時雨曾我等が挙げられ、これを文部省主催の今年の芸術参加とし願っていたが許可となり、正式参加を肩書として公演される。他に舞踊入の合奏曲が用意されている模様である。



(水藤錦穂師)

最上穂洲師宅へ  
専用電話が開通

東北地域に於ける薩摩琵琶の大先輩で徳洲流正調詩吟道場の会長である最上穂洲師（八戸市内九十一）宅は、去月来専用電話が開通された。電話（22）八七七五番である。

京北琵琶協会  
秋の大会決る

十月十四日池袋  
区民センターで

薩摩琵琶正絃会  
秋の大演奏会

十月十五日十一  
時、銀座交詢社

薩摩琵琶の本場である鹿児島市の同好会、京都の四明会と共に東京の正絃会は、日本三大団体の一つである。その正絃会は毎月一回宛の研修例会を催して斯道の向上に努め、辻靖剛理事長を中心に親睦増進を図り境界稀れな美しい集団で、年一回の大会が楽しめる。その恒例の秋の大演奏会が十月十五日午前十一時より銀座六丁目の

交詢社ホールに於て開かれる。この大会には会員全員の外に本場鹿児島と京都、大阪の名手並に静岡よりも各手が参加出演され、積年に亘る真技を競演されると言うので愛琵琶家には聞き逃しならぬ好機である。

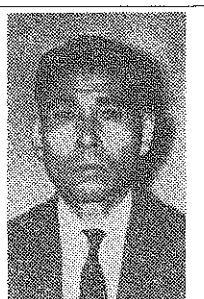
薩摩琵琶正絃会  
秋の大演奏会

十月十五日十一  
時、銀座交詢社

薩摩琵琶の本場である鹿児島市の同好会、京都の四明会と共に東京の正絃会は、日本三大団体の一つである。その正絃会は毎月一回宛の研修例会を催して斯道の向上に努め、辻靖剛理事長を中心に親睦増進を図り境界稀れな美しい集団で、年一回の大会が楽しめる。その恒例の秋の大演奏会が十月十五日午前十一時より銀座六丁目の



(千葉玉山師)



(戸谷曙水師)

一風格ある芸風で豊島地域に多くのファンを有つ千葉玉山師と、東京薬料業界の權威戸谷商店社長戸谷曙水師が首脳の前北琵琶協会で、恒例の演奏会を十月十四日午後一時より池袋東口の区民センター六階の文化ホールにて開催される。同会はこの数年間は春秋二期に夜間の開催で琵琶と詩吟の半々上演であったが、今回は昼間の開演として琵琶を主に吟詠を趣

最上穂洲師宅へ  
専用電話が開通

東北地域に於ける薩摩琵琶の大先輩で徳洲流正調詩吟道場の会長である最上穂洲師（八戸市内九十一）宅は、去月来専用電話が開通された。電話（22）八七七五番である。

### 逗子市文化祭参加 絃和会琵琶大会

十月二十二日  
逗子図書館で



(平野鉦水師)

湘南地区四天王の巨匠と謳われ、人気筆頭、逗子市邦楽界の第一人者平野鉦水師の絃和会は、市の文化祭参加として同会第十二回琵琶演奏大会を十月二十二日、十二時半より市立図書館ホールに於て開催される。同会は創立以来鉦水流と鉦琵琶名手のみの出演で公開され続けているが、今回始めて筑前派の名手である箱根の押川旭葉さんを招いて薩筑派の特徴を披露される由で、鉦水流は横須賀連盟幹部と会員、鉦水会々々、藤沢と小田原の一水会支部長、東京聖和会同人で、他に新内と日本舞踊の花形が出演されて愛好大衆の目を替へ十分に半日の文化日本の芸能を興しんで頂くという。出演者とその上演曲次の通り。

金剛石 合奏△月下の陣 内藤寅治  
山崎鉦琴△川中島  
坂井田鉦政△曲垣九郎 三門  
葉水△城山 脇田湘水△静 石  
渡邊水△夢 姉崎鉦枝△常陸丸  
高橋旺水△山科の別れ 平野鉦水△小松の操 曾我竜城△別れ

### 四の絃

曇ら寒さも彼岸迄と云うが秋の彼岸も過ぎて爽やかな好季節となった。いよいよ待望の琵琶シーズンで大小の演奏会が全国各地で開催され有名人や無名の演奏家が華々しく着飾っての競演で支援大衆の拍手に笑顔をみせる舞台が展開される。琵琶の会といえは、その殆んどが同流同派同志の出演で他業能人の参加は極めて少なく一般大衆の好む変わった趣向の芸能を鑑賞する事が出来ない。同流のみで大会では出演者は替って奏法が同一で声変化があるだけであり演技に巧拙の差があるだけ。同じ琵琶でも各流合同会になれば奏法も違い変化もあって聴く耳に興味が湧くのだ。それに舞でも加われば眼を楽しませて退屈もせず聞ける。巧者の芸なら三時間位

もあり、主催側の東京七支部連合部員による序曲で開幕される。後援の本部よりは、小山田賞水会長、松田静水名譽会長、谷津水名譽顧問と、宮原琢水、萩野甲水、小池幸水、秋嶺水、鈴谷六水の首脳幹部が、独演または掛合曲で出演されること準備も完了に近い。総会では演奏会の翌日即ち十五日午前十時より文京区大塚(辻町)の開拓会館大会議室にて開かれ、会議終了後に懇親と慰労を兼ねた清宴が開かれる。

全国大会へ地方支部代表として出演される諸名手の奏曲名と氏名順位は次号に発表するが、地方より参加代表には今回は著名者は少く僅かに神戸の三浦、大阪の東、福井の吉野、新潟の樋口、逗葉の平野、静岡の太田の諸氏ぐらゐで、他は東京愛好家に馴染薄い新鋭または忘れられていた人達とも言えるものとして期待されよう。

### 宮崎直二先生 広島県へ旅行

琵琶樂の愛好家であり、有力な支援者であり、琵琶高名な巨匠の録音テープ愛蔵家として日本一と讃えられる神士、弁護士宮崎直二先生は八月六日広島市の原爆記念日に被爆者追悼旅行のため郷里である広島県へ帰省された。先生は青年時代より琵琶樂を愛好され、時に薩摩琵琶に深い関心があり道義日本精神を堅守される礼節の方で、典型的博愛心の強い誠実な学者である。

で満足感を覚ゆるのに、ヘタな芸を五六時間の長丁場聞かされては如何な愛好者でもアキアキしよう。舞踊、詩吟、琴、尺八等を取り入れても巧者の芸なら琵琶の品を損じる事はなく聴衆を楽ませるに役立つ。琵琶人は専門家が少なくて立ちつゝ琵琶人は専門家が少なくて立ちつゝ趣味でやる旦那や奥様と若い方々で榮譽の高級免許は持っているも、最高位の総伝の免許者で満足に調子も合わせぬ芸で舞台に立ち大衆の笑ひ者になつてゐる者も二三ではない。斯る事は免状の格式を疑われるもので受者も授与者も価値を卑下される。琵琶の会に人氣の盛り上らないのは変化に薄い芸風とヘタの長談議で自己満足の長時間に亘る開演にある。縮羅ひやかで誰が見ても判る芝居でも四、五時間で終るのに碌々観るものもなく興味に乏しい芸で五時間

日時 昭和47年10月10日(祭) 一時  
会場 葛飾区公会堂

## 菊水流秋の集い

主催 吟舞 菊水流本部

十月二十二日(日) 十二時半開演  
逗子文化祭参加

## 絃和会第十回琵琶演奏大会

会場 逗子市立図書館ホール  
主催 絃和会

### 錦水流一水会の 全国大会演奏会

十一月十四日に  
銀座ガスホール

東京を中心には北海道、南は関西地域にかけ数千の現役会員を有し、東京本部と地方支部六十を算する錦水流琵琶の勢力は、筑前琵琶団と当代琵琶界の両横綱である。その本部一水会は戦後斜陽せる斯道を復興すべく二十余年の間努力を重ね現勢を掌握するに至つたが、同会が毎年一回開催される全国大会は、流祖永田錦心先生への謝恩の意表で、会員の親和増進と交流が主眼の一つの祭典でもある。

本年の全国大会は東京都内にある一水会中央、城東、城南、城西、城北、江北、多摩の各支部が連合で主催となり、本部後援で来る十一月十四日午前九時より中央区銀座ガスホールに於て開催される事が決定した。

参加支部は全国六十支部の内主催七支部と地方の仙合、平塚、富山、武蔵野、秩父、弘前、藤沢、高崎、金沢、足利、甲府、小田原、札幌、埼玉、道東、酒田、川崎、名古屋、横須賀、鶴岡、佐野、前橋、苫小牧、神戸、逗葉、いわき、横浜、大阪、新潟、福井、秋田、静岡の三十三支部であり、錦心祭大演奏会に出演される右支部代表と奏曲名も決定している。而して支部代表の演技はその殆んどが単独演奏であるが、中には一二の合奏

### 洲楓会本部連の 箱根納涼懇親会

大館洲楓師の洲楓会本部では、盛夏の炎暑の都心を離れ、納涼と親睦を兼ねての集いを八月十日と十一の両日箱根湯沢温泉の対岸館にて催した。参加出席者は大館師と桑名洲聖、平井洲誠、松崎洲陵、山田洲鳳、彼ノ矢洲友、稲垣洲路、真泉洲佳、高杉洲晴、神戸洲英、落合洲湘、若林洲雨の各会員。大館美江子、大館清次、大館美智子、大館諭、大館信の大館家一族、高野豊、小室俊、松崎布兵子、佐野きよえの諸氏である。

対岸館は明星ヶ岳と向い合つて居るためその名ありと小田原市議の落合氏が説明された。宮ノ下より専用ゴンドルにて溪谷へ下り激流に懸る吊橋を渡り旅館に入る。庭園に落下する「調べの滝」を正面に見る大広間がこの日の会場である。暫し各自の懐旧談に花が咲き敬談ひと時のあと大館宗家のお話を拝聴し演奏が始まる。演奏は若林氏の「鉢の木」を先番に、神戸氏(異国の丘)、真泉氏(河内の宿)、稲垣氏(相模湖)、彼ノ矢氏(吹雪の敵)、山田氏(西郷隆盛)、松崎氏(茨木)、平井氏(山科の別れ(上))、桑名氏(白虎隊、大館師(山科の別れ(下))の順で演奏が続く一同深く感動させられた。終演後一息して清宴を開き、溪流の水面や大庭園の老樹の間を吹き来る涼風に清浄味を満喫しつつ美酒肴に舌鼓を打った。各自部屋に引き取った後も清流に和して琵琶の妙音が夜更くるまで

続き実に暑気を忘れた楽しみであった。(桑名洲聖寄稿)

創業明治十一年で九十余年の古い歴史を保つ老舗、東京都港区芝巴町の石田琵琶店は、現代屈指の工匠と呼ばれた三代不識こと石田昇店主が一昨年春死去されて、眷子未亡人の手で経営を続けているが女傭の工手を入れて製作を続けており、その技工は三代不識氏故を凌ぐ優技で、四代目不識を襲名し益々好評で新注文が多く中々製作が追いつかぬ有様である。四代不識氏は明るく如才ない柔らかい仕方で信用されている。眷子未亡人は去月琵琶材の本場鹿尾島、宮崎、大分の各地を視察し、桑、ツグの優良材を多く買付けたのが入荷し、琵琶、撥の製作に懸命である。

東京筑前界の名匠田中旭嶺師の恒例秋の大会は、十一月十二日に銀座の交詢社に於て催されると。

### 田中旭嶺師の大会

東京琵琶界の各物と謳われ人氣の焦点に立っている筑前琵琶紅会の同人は、後援会長鍛冶氏の招待で八月二十三日神奈川県箱根町強羅温泉へ清遊し、深緑と清浄の空気を満喫して一泊し帰京されたが、紅会と密接の關係にある水藤錦儀さんも招かれ同行された。

### 紅会連中箱根清遊

東京琵琶界の各物と謳われ人氣の焦点に立っている筑前琵琶紅会の同人は、後援会長鍛冶氏の招待で八月二十三日神奈川県箱根町強羅温泉へ清遊し、深緑と清浄の空気を満喫して一泊し帰京されたが、紅会と密接の關係にある水藤錦儀さんも招かれ同行された。

錦水流一水会連葉支部では、神奈川県支部連合会の協賛を得て八月六日午後一時より逗子松山会館に於て納涼研修のゆかた会を開催し、連合会参加の各支部有志出演され、酷暑を吹き飛ばしての競演で賑った。

### 一水会連葉支部 納涼研修ゆかた会

錦水流一水会連葉支部では、神奈川県支部連合会の協賛を得て八月六日午後一時より逗子松山会館に於て納涼研修のゆかた会を開催し、連合会参加の各支部有志出演され、酷暑を吹き飛ばしての競演で賑った。

### 京都協会の琵琶で 聞く平家物語の会

NHKテレビ連載の新平家物語の放送に依つて、全国津々浦々に

まで平家の運命に大きな関心と興味を持たれ、特に平家と由緒深い京都、神戸では種々な行事が企画され、観光客を呼んでいる。邦楽中琵琶は現在でも平家琵琶としての手が存在している程で平家物語に關連の曲は数多く歌われている。京都琵琶協会は「琵琶で聞く平家物語」の会を九月十日十一時より府立文化芸術会館にて催し協会員の外、大阪、四国より、筑藤派の大家が特別出演され盛會であった。出演者と主な曲は次の通り。

山本嶺舟、矢吹華水、平井春嶺、永井美江、山崎旭葉、相良旭輝、戸倉旭嶺、古谷寛水、美登里進水、大西旭明、阪本一峰、田中鵬水、伊吹正陽、伊藤旭山、若宮旭登、木村維水、矢吹旭美津、植村真水、梅原旭壽、山木岳盛、特別出演に四国松山の白石旭盛(安宅)、同じ佐藤昂枝(敦盛)、四明会岡部錦蝶(小督)、大阪山崎旭幸(都落ち)。

### 水藤五郎氏好評

九月二日ラジオ放送された水藤五郎氏の演技は好評を受けた。



名古屋琵琶界情報

支部顧問を置く
一水会名古屋支部では今回支部役員に顧問制を創設し、初の顧問に衆議院議員辻寛一先生を推挙す

一水会全国大会の代表に阿部勝水氏

今秋十一月東京銀座ガストホールにて開催される一水会全国大会錦心祭には代表として阿部勝水会員を送る事になった。

稲葉葵水師退院

去る六月以来入院されていた一水会名古屋支部長の稲葉葵水師はその後の症状経過良好で八月始め退院され、以後隔日通院で自宅で静養中であると通信があった。

京都四明会連の高野山一泊参詣

薩摩琵琶京都四明会では、恒例の夏季修養会を今年は八月二十六日に一泊旅行として紀州高野山参詣団を作り実施した。一行は平井春樹、岡部錦徳、伊吹正徳、杉本治作、有馬南城、奥田天鶴、藤崎天光、山田岳盛、山内兼光、山本嶺舟、山田薫堂、東京正統会より八束一峰、齋藤映舟、浜松より小野鶴彦、染谷、三上、青島、大石、佐野諸氏、京都琵琶協会の木村維水、梅原旭清、矢吹華水、田

神戸支部のゆかた会

一水会神戸支部では七月二十三日西宮市の松下ホールで恒例のゆかた会を催し、蔵本司水支部長夫妻を始め、松野紫雲顧問、三浦蓮水、大阪広瀬織水、竹内優水、塚本桂水諸氏外二十名が出席して琵琶演奏や競吟を楽しんだ。昨年来健康を害し入院されていた蔵本師も去月退院され静養中であると

北澤水師小樽へ移住
北海道琵琶壇の古老で剣路錦心流の名手であり、国風流詩吟の大家で支部長として活躍され名望家である北澤(琵琶名専水)師は、今回出生地の小樽市桜二丁目十一番二十八号へ移住された。師は六十九年に琵琶道に入り東京で修業された古参で温厚懇切の人情家として信頼される名手である。電話〇一三四〇七二八四番。郵便番号〇四七、〇一である。

中鵬水氏等と他七名が参加され合計三十一名で、二十六日夜は高野山成福院に泊り、奥の院を参拝し金剛峯寺その他を参観して帰京したが、深山の秘境に打たれたと

お酒ご新鮮魚
大衆的実質酒場
荒井屋
友吉澄水
東京浅草雷門横
電話(044)四二五一番

洋服のお誂えは
テラー加藤
加藤錦陽
東京三陽市井の頭3ノ19ノ6
電話(0422)(43)7965

染料・染色助剤・化学工業薬品
合成接着剤・界面活性剤・製造卸商
株式会社 戸谷染料商店
社長 戸谷曙水
本社 東京都台東区下谷2丁目8の9
電話(873)3111.3112.3113.3114.3115
工場 埼玉県草加市吉野1丁目5の21番地
電話 草加0489 ④4955番

精密部品加工業(腕時計部品)
ネクタイ整形具(タイフレンド)製造販売
平井精密工業 有限会社
本社 所沢市日吉町17-13 電 0429(22)3175
工場 所沢市荒幡218 電 0429(22)3660
社長 平井円吉(洲誠)

全国学校・病院・工場給食
即席ロークス
「カレー、ハヤシ、ホワイト」
給食物資製造販売
取締役会長 稲葉新一(葵水)
株式会社 ロークス本舗
取締役社長 稲葉卓夫
本社 名古屋市中区和区鶴舞3-5-3
営業所 名古屋市中区和区鶴舞2-1-6
電話 代表(882)6631
【厚生省許可特級栄養食品】

最古の伝統と最高の技術
薩摩琵琶 専門製作
附属品一式
石田琵琶店
創業明治十一年
電話 芝田町八番九
西久保巴町電停横大通り八番

琵琶詩吟名匠録

日本琵琶楽協会

事務所 東京都港区西新橋一丁目一〇一ノ七 電話(三七八)九九〇

薩摩正統会

事務所 東京都港区西新橋一丁目一〇一ノ七 電話(三七八)九九〇

薩摩正統会

事務所 東京都港区西新橋一丁目一〇一ノ七 電話(三七八)九九〇

薩摩正統会

事務所 東京都港区西新橋一丁目一〇一ノ七 電話(三七八)九九〇

薩摩正統会

事務所 東京都港区西新橋一丁目一〇一ノ七 電話(三七八)九九〇

薩摩正統会

事務所 東京都港区西新橋一丁目一〇一ノ七 電話(三七八)九九〇

薩摩正統会

事務所 東京都港区西新橋一丁目一〇一ノ七 電話(三七八)九九〇

岳俊 内山裕水
札幌市南三条西十二丁目二番 電話(011)五九三三三番

正派流琵琶 城山会北海道支部
札幌市南九条西三ノ一〇 電話(011)二五五九六番

蘇川流琵琶 本部
札幌市南九条西三ノ一〇 電話(011)二五五九六番

田邊 錦波
札幌市西区西四丁目三ノ二 電話(011)二八四一四番

前田 秋声
札幌市東区南一条西三ノ一 電話(011)八三三二二番

錦心流琵琶 教授
札幌市東区南一条西三ノ一 電話(011)八三三二二番

廣 頼 綴水
札幌市東区南一条西三ノ一 電話(011)八三三二二番

錦心流琵琶 水会
札幌市東区南一条西三ノ一 電話(011)八三三二二番

三浦 蓮水
札幌市東区南一条西三ノ一 電話(011)八三三二二番

古水 針谷 錦古
札幌市東区南一条西三ノ一 電話(011)八三三二二番

望月 亞江
札幌市東区南一条西三ノ一 電話(011)八三三二二番

薩摩琵琶 齊曲会
札幌市東区南一条西三ノ一 電話(011)八三三二二番

吟詠 吟舞
札幌市東区南一条西三ノ一 電話(011)八三三二二番

日本琵琶振興会本部
札幌市東区南一条西三ノ一 電話(011)八三三二二番

菊水 流 本部
札幌市東区南一条西三ノ一 電話(011)八三三二二番

錦川 鈴木 流 泉
札幌市東区南一条西三ノ一 電話(011)八三三二二番

玄象 会
札幌市東区南一条西三ノ一 電話(011)八三三二二番

弘 沢 雨 水
札幌市東区南一条西三ノ一 電話(011)八三三二二番

薩摩琵琶 詩吟晴風会
札幌市東区南一条西三ノ一 電話(011)八三三二二番

中村 洲 心
札幌市東区南一条西三ノ一 電話(011)八三三二二番

彼ノ 矢 洲 友
札幌市東区南一条西三ノ一 電話(011)八三三二二番

錦心流大館派
札幌市東区南一条西三ノ一 電話(011)八三三二二番

前田 洲 月
東京都杉並区成田東三ノ〇 電話(03)三三三四番

大館派琵琶 詩吟
東京都杉並区成田東三ノ〇 電話(03)三三三四番

洲 誠
東京都杉並区成田東三ノ〇 電話(03)三三三四番

稲垣 洲 玲
東京都世田谷区梅丘一ノ一六 電話(03)四四七五五番

松崎 洲 陵
東京都江戸川区東小岩一ノ三 電話(03)五五五六番

錦心流琵琶 詩吟
東京都江戸川区東小岩一ノ三 電話(03)五五五六番

山田 洲 鳳
東京都新宿区新宿一ノ二八 電話(03)七三六六七番

錦心流大館派琵琶
東京都新宿区新宿一ノ二八 電話(03)七三六六七番

彼ノ 矢 洲 友
東京都杉並区成田東三ノ〇 電話(03)三三三四番

中村 洲 心
東京都杉並区成田東三ノ〇 電話(03)三三三四番

浅野 晴 風
東京都杉並区成田東三ノ〇 電話(03)三三三四番

薩摩琵琶 詩吟晴風会
東京都杉並区成田東三ノ〇 電話(03)三三三四番

赤心 流 家元
東京都杉並区成田東三ノ〇 電話(03)三三三四番

森 鶴 堂
東京都杉並区成田東三ノ〇 電話(03)三三三四番

石坂 南 水
東京都杉並区成田東三ノ〇 電話(03)三三三四番

友吉 澄 水
東京都杉並区成田東三ノ〇 電話(03)三三三四番

錦心流琵琶 澄水会
東京都杉並区成田東三ノ〇 電話(03)三三三四番

島田 春 水
東京都杉並区成田東三ノ〇 電話(03)三三三四番

千代 玉 山
東京都杉並区成田東三ノ〇 電話(03)三三三四番

遠藤 鶴 東
東京都杉並区成田東三ノ〇 電話(03)三三三四番

須田 誠 舟
東京都中央区銀座八ノ六 電話(03)九八八五七番

薩摩琵琶 正統会
東京都中央区銀座八ノ六 電話(03)九八八五七番

古家 絃 風
東京都葛飾区立石一ノ二 電話(03)五七三三九番

遠藤 鶴 東
東京都杉並区成田東三ノ〇 電話(03)三三三四番

千代 玉 山
東京都杉並区成田東三ノ〇 電話(03)三三三四番

須田 誠 舟
東京都中央区銀座八ノ六 電話(03)九八八五七番

薩摩琵琶 正統会
東京都中央区銀座八ノ六 電話(03)九八八五七番

錦心流 一水会中央支部
東京都中央区銀座八ノ六 電話(03)九八八五七番

島田 春 水
東京都杉並区成田東三ノ〇 電話(03)三三三四番

千代 玉 山
東京都杉並区成田東三ノ〇 電話(03)三三三四番

遠藤 鶴 東
東京都杉並区成田東三ノ〇 電話(03)三三三四番

須田 誠 舟
東京都中央区銀座八ノ六 電話(03)九八八五七番

薩摩琵琶 正統会
東京都中央区銀座八ノ六 電話(03)九八八五七番

錦心流 一水会中央支部
東京都中央区銀座八ノ六 電話(03)九八八五七番

島田 春 水
東京都杉並区成田東三ノ〇 電話(03)三三三四番

千代 玉 山
東京都杉並区成田東三ノ〇 電話(03)三三三四番

遠藤 鶴 東
東京都杉並区成田東三ノ〇 電話(03)三三三四番

須田 誠 舟
東京都中央区銀座八ノ六 電話(03)九八八五七番

薩摩琵琶 正統会
東京都中央区銀座八ノ六 電話(03)九八八五七番

錦心流 一水会中央支部
東京都中央区銀座八ノ六 電話(03)九八八五七番

島田 春 水
東京都杉並区成田東三ノ〇 電話(03)三三三四番

千代 玉 山
東京都杉並区成田東三ノ〇 電話(03)三三三四番

遠藤 鶴 東
東京都杉並区成田東三ノ〇 電話(03)三三三四番

須田 誠 舟
東京都中央区銀座八ノ六 電話(03)九八八五七番

吉野 洲 水
福井県鯖江市本町二丁目 電話(075)510044番

北陸琵琶同好会本部
富山県富山市太田口通一丁目六 電話(076)213311番

錦心流琵琶 詩吟教授
富山県富山市太田口通一丁目六 電話(076)213311番

会 長 田 中 歷 水
富山県富山市太田口通一丁目六 電話(076)213311番

錦心流琵琶 尾州葵会
富山県富山市太田口通一丁目六 電話(076)213311番

会 長 田 中 歷 水
富山県富山市太田口通一丁目六 電話(076)213311番

錦心流琵琶 尾州葵会
富山県富山市太田口通一丁目六 電話(076)213311番

会 長 田 中 歷 水
富山県富山市太田口通一丁目六 電話(076)213311番

錦心流琵琶 尾州葵会
富山県富山市太田口通一丁目六 電話(076)213311番

会 長 田 中 歷 水
富山県富山市太田口通一丁目六 電話(076)213311番

錦心流琵琶 尾州葵会
富山県富山市太田口通一丁目六 電話(076)213311番

会 長 田 中 歷 水
富山県富山市太田口通一丁目六 電話(076)213311番

錦心流琵琶 尾州葵会
富山県富山市太田口通一丁目六 電話(076)213311番

会 長 田 中 歷 水
富山県富山市太田口通一丁目六 電話(076)213311番

錦心流琵琶 尾州葵会
富山県富山市太田口通一丁目六 電話(076)213311番

会 長 田 中 歷 水
富山県富山市太田口通一丁目六 電話(076)213311番

錦心流琵琶 尾州葵会
富山県富山市太田口通一丁目六 電話(076)213311番

会 長 田 中 歷 水
富山県富山市太田口通一丁目六 電話(076)213311番

錦心流琵琶 尾州葵会
富山県富山市太田口通一丁目六 電話(076)213311番

会 長 田 中 歷 水
富山県富山市太田口通一丁目六 電話(076)213311番

錦心流琵琶 尾州葵会
富山県富山市太田口通一丁目六 電話(076)213311番

会 長 田 中 歷 水
富山県富山市太田口通一丁目六 電話(076)213311番