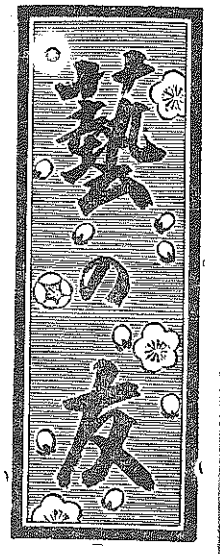


琵琶詩吟名匠録

- 日本琵琶楽協会
事務所 東京都港区西新橋一丁目
薩摩正絃会
事務所 東京都港区西新橋一丁目
薩摩正絃会
事務所 東京都港区西新橋一丁目
...



琵琶特集 九月号

芸能名人連出演 伝統芸術名流会

玄象会主催で九月廿九日三越で

東京に於ける錦心流琵琶界に器用巧者と定評の名手弘沢雨水師(玄象会々主)は、昨秋三越劇場に於て伝統芸術鑑賞会を催し、我が国の伝統芸術である琵琶、講談、尺八、箏曲等の一流名手の特技を上演し、一般の鑑賞に供し人気を呼んだが、今年には第二回目の公演として更に入選を新たにし、琵琶界より現代に比びなき芸豪大館派宗家大館洲楓筑前派の第一人者で大和流琵琶宗家山崎旭幸両名人と、次代を荷う大家と定評ある巨匠淺野晴風、桑名洲聖の両大家、薩派の大塚岳俊、鈴木鶴岡の古参名手と花形清川嵐舟さん、講談には日本一の宝井馬琴師匠、また舞踊には異色名人として人気の高い落語師清水静夫門助六師、尺八の名手青木静夫、箏曲には斯界の花形人気の大家福智万寿榮さん、地唄の名手荒木佐登和、多比羅歌登の両名流が選定され、来る九月二十九日正午開演の日本橋三越劇場で公演される。この芸能各界大家出演の総合競

技を企画された主催側の意向は、邦楽の優れた特長を深く賞味し日本伝統精神の情懐を高め、兎角吹米風に憧れる軽薄な思想に反省を促し、健全な日本人の本質を自覚されたい願いで、琵琶界を多くした事は多くの人々に琵琶道の真の精神を深く理解され人道主義の道徳日本人となり文化の向上を図りたいに外ならない。当日は主催者の弘沢雨水師も心魂を傾けて最後一曲を弾じ来聴大衆へ感謝の誠意を表される仕組みである。変化に富んだ興味多い各界名流の競演こそフアンには絶好の機会と前人を越る当の盛況が予想される。出演要綱と番組次の通り。琵琶鑑賞会 清水静夫 琵琶王 昭君 鈴木鶴岡 びわ海陽江 大塚岳俊 地唄黒髪 荒木佐登和 びわ石堂丸 桑名洲聖 地唄ゆき 多比羅歌登 びわ坂崎出羽守 浅野晴風 尺八吟遊 青木静夫 箏曲須磨の嵐 福智



(弘沢雨水師)

笹川先生御夫妻 オリンピックへ
日本の大立物で世界の大紳士と謳われる日本吟詩舞踊振興会々長笹川良一先生は、八月二十六日より西独ミュンヘンで開催される世界オリンピック大会より招かれ、開会式に参列のため鎌江夫人と共に八月二十二日羽田発で渡欧し、その序でに欧州に米全国各地を二十数日間の予定で視察されると。

琵琶コンクール 十月一日に開催
琵琶弾奏家の技量争点と、新人の前途を推量し登竜門として十数年前より始められた琵琶コンクールは、東京新聞社主催の邦楽コンクールの一部として参加され、三年後に日本琵琶楽協会の単独主催となり、優勝一位者に文部大臣奨励賞状が授与され、また一位より三位までの入賞者には日本放送協会の協賛でNHKより放送する特典があるのが魅力である。然るに過去十数年間行われた審査員は音楽評論家吉川英史(現琵琶楽協会副会長)先生はじめ放送された雑誌社関係者のみの六人で、実際に琵琶楽を数十年間も研究された実力ある権威者は一人も参加

万寿榮 ▲ 三蓋松 雷門助 ▲ 琵琶録の木 大館洲楓 ▲ 講談銘刀拾丸 宝井馬琴 ▲ びわ小栗栖山崎旭幸 ▲ 琵琶芸木 会主弘沢雨水。(以上) 入場料五百円 本号締切迄の決定。

伝統芸術名流会
主催 玄象会
出演者
新内 鶴賀 新内
琵琶 清川 嵐舟
琵琶 鈴木 鶴岡
地唄 荒木 佐登和
琵琶 大塚 岳俊
地唄 多比羅 歌登
琵琶 桑名 洲聖
尺八 青木 静夫
新内 鶴賀 新内
琵琶 大館 洲楓
落語 雷門 助六
琵琶 浅野 晴風
琵琶 山崎 旭幸
琵琶 弘宝 井馬
琵琶 講談 弘宝 井馬
尺八 青木 静夫

昭和四十七年九月一日発行

鈴木 木 啓 士

芸の友社

各派名流も参加

清吟会ゆかた会

床しい半日清遊

故名人山口錦堂師の遺業を継ぐ清吟会は、会長岩田錦呈師が本年一月以来健康を害して居られたが...

伊東大会へ出演

入谷錦鳳師好評

義侠の老人優待

琵琶と川柳と書道の大家として温泉市伊東市の名士であり、人格者と慈善家で市民より信頼され...



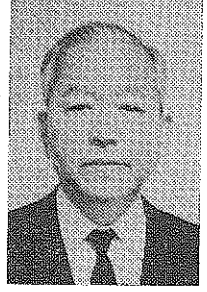
(入谷錦鳳師)

正絃会の関係

物故者追悼会

東京の薩摩琵琶同好者の唯一の集団である正絃会では、毎年七月の盆会に行つて関係物故者を偲ぶ慰霊追悼演奏会を七月十六日正午より芝罘岩山山亭楽寮で催された...

岩田錦呈師



(岩田会長)

故名人山口錦堂師の遺訓を継ぐ門下の集団である琵琶清吟会の会長岩田錦呈師は、実業界の濃厚な紳士で岩田塗装機工業株式会社の社長さんで博愛主義の徳望家と聞える...

一水会の全国大会

十一月東京開催

錦心流琵琶一水会の年一度の最大行事である全国大会錦心祭大演奏会は、本年度は東京都内各支部共同主催、本部後援で十一月十四日東京銀座七丁目ガサホールに於て大演奏会を午前十時より午後八時まで行われる。定期総会は十五日文京区大塚四丁目の中央開拓会館にて午前十時より正午まで、また大懇親会は総会終了後引続き同所にて催すことに決定した。

浅野師七月例会

東京薩摩派の巨匠浅野晴風師の晴風会七月例会は、十六日夕六時より杉並区高円寺会館にて開かれ、女流の名花大関英子さんの吟詠「春望」を序章に河西、西野両人の吟、琵琶は矢仲美紀子さんの「送別」を序奏に山口、吟佐藤、森田、加藤、坂入、青木晴城(坂崎田羽好)、大関英子(湖水乗切)、加藤錦陽(茨木)、吟渡辺、吟祝賀の詞、浜松中村松声、琵琶は恩師の彼方、(会長浅野師(木村重成)等の順演で好調の妙技が聴衆を感動させ盛んな拍手を受け賑わった。同会九月例会は十六日同所で開く。

教授四十周年を迎え

巨匠藤巻旭鴻師

記念琵琶演奏会

九月三十日大和証券ホール、地方名流多数出演

筑前琵琶日本旭会本部役員で、東京旭会の重鎮として全国的に会員を持つ藤巻旭鴻師は、一家族を挙げて斯道に精進し、情操教化の指導、日本精神高揚の鼓吹者として円熟の至雲と共に各声高く、現代琵琶屈指の大家と信頼も厚い。藤巻師は昭和七年に教授所を開いてから今年で四十周年を迎えたのでこれを記念し、今日まで深い関係にある東京旭会員有志並に神戸の三代続琵琶一家として著名な柴田旭堂師母娘を始め大阪、宇部、富山、福岡、鹿児島各地の名手と在京のびわ研精会同人七名手、それに錦琵琶宗家水藤錦襪師母子、舞踊家の吟舞菊水流宗家永田珠泥社中、桐原電聲社中、福田美代子、藤間敬之進の諸氏と茶道、華道両家の協賛を得て来る九月三十日十一時より午後七時まで千代田区大手町二丁目大和証券ホールに於て記念の琵琶演奏大会を開催される。



(藤巻旭鴻師)

さされる。また特別番組として「印度舞踊」の上演と、司会を宝塚歌劇団の花形上原まり(柴田旭堂)さんが勤め、琵琶に踊りに天才ぶりを揮われるとは頼もしい。当日の出演番組次の通り。

組印度舞踊、榊原電聲、同度舞踊(立方永田珠泥社中)びわ研精会同人古田耕水、舞錦司、吾妻江風、藤巻旭鴻、水藤錦襪、仲川秀邦、都錦徳(唐人お吉)福岡通口旭清、大橋公、大津旭紅、琵琶物語千姫、鹿兒島村木旭利、ナレター、客藤旭章、絳藤巻(ジャン)グルの月、福岡中村旭園、若き敬盛、原島旭姓、立方榊原、絳中村柿木、吉野山懐古、小原旭成、立方藤間敬之進、絳柴田、安倍、谷口旭節、伽羅の兜、神戸柴田旭堂、二〇三高地、会長藤巻旭鴻、耳なし芳一、錦びわ宗家水藤錦襪、新琵琶楽、お江戸日本橋、橋新琵琶楽団、琴大沢秋巳社中、唄宝塚上原まり、清田夕子、立方藤間敬之進社中、黒田節、立方榊原電聲社中。

神戶須磨離宮公園で

平家物語の夕開く

平家と因縁の深い神戸市では、今NHKテレビ連続で好評の「新平家物語」に刺激を受け平家物語の会が結成され、往時を偲ぶ平家思い出で各種行事の催しが人気を呼んで七月二十二日夕七時より須磨離宮公園にて開かれ、琵琶、詩舞五条橋、舞福原の都、琵琶平家の都落、殺陣生田の森、琵琶舞教盛と熊谷、日舞知盛等が上演され多数の観覧者で大好評を受けた。



(大教司 青山旭光さん)

東京旭会の名花

大教司 青山旭光さん

筑前琵琶東京旭会の名手で女流紅会の会員としても活躍の名花青山旭光さんは、数年来著しくその力量を高く評価され人気を呼んでいる。青山さんは三州豊川の出身で大正十二年琵琶界の大先輩秋根旭堂師直門の旭光さんに師事し、結婚後満州大連にて活躍、満鉄本社勤務の野球選手の夫君と共に奉天、遼陽、撫順等に転勤され、夫君没後の戦争中に内地へ帰国され子供達の養育に苦心された。貞女で情愛深い明るい方である。上京後は三代旭翁宗家の指導を受け大教司の資格を得、四年前に女流紅会へ加入の喜びを見た。現在東京旭会の中核として人望を集めている美声巧者である。

松田静水師放送

一水会本部名誉会長である錦心流最高位の長老松田静水師は、七月十一日午後二時よりNHK第二「竜の口」を放送され、久し振りで名調を揮い好評を受けた。

旭萃会秋の大会

大阪筑前派の名人山崎旭萃師主宰の旭萃会の恒例大会は十一月二十二日大阪三越劇場で催す。

水藤錦襪師

リサイタル

十一月十日に

錦琵琶宗家である名人水藤錦襪師は、琵琶、詩吟、三味線芸等幅広く芸能各段に亘り研鑽を積まれ天分の才能を發揮されつつあるが師は来る十一月十日に日経ホールに於てリサイタルを開き多年御支援下さった愛好家のご鑑賞に込めたい。

正絃会大会は十月

東京唯一の薩摩琵琶団体正絃会の恒例秋の大会は、十月十五日に銀座交詢社に於て開催と決る。この会には京都四明会、鹿児島同好会より各手数名が来演されると。

旭会全国大会

十月中旬岐阜で

筑前琵琶旭会の四十七年度全国大会は、十月十四、十五の両日岐阜市商工会議所ホールにて開催される。司会は岐阜旭会である。



### 羅府で二つの会

米國ロサンゼルスに琵琶同好会  
有志が去る二月同地を訪問された  
東京鶴岡宗家各人の鶴岡錦史師  
歓迎パーティを催し敬意を表し親  
睦を増進した(写真上)前列向  
て左より野田、鶴岡、福手、伊  
藤、下園夫人。後列左より野田夫  
人、福手夫人、片山旭仙、伊藤夫  
人、下園の諸氏。(写真下)は日  
本芸能協会より功績章のヲテを  
贈られた同地橋会の古老である山  
見坂旭竜師の内輪だけの祝賀会  
記念で、向って右より山見坂師、  
片山旭仙、高橋旭花、中村旭冷の  
諸氏で中央は贈られたヲテ。写真  
は中園洋洋氏寄贈のもの。



### 鎌倉宮大祭に 琵琶の神前奉奏

鎌倉宮(祭神大塔宮護良親王)  
は明治天皇ご創建された御宮で  
史実を資料として精神教育を指標  
とする琵琶歌謡の内では数多く  
の作歌となり、国民精神作興に大  
な一役を果しつつある大塔宮の忠  
誠は永遠に輝いている。その鎌倉  
宮の大祭は毎年八月二十日に奉行  
され、武道や各種芸能の奉納が境  
内で催され、琵琶の大衆を楽しま  
せているが、琵琶のみは拝殿に於  
て而も神前に向っての奉奏が許さ  
れ、當我竜城師主催で十五年間も  
続いた。今年は十六回目で當我師  
外湖南琵琶の名手七名が協賛とし

### 錦史会の光玉 半田綾子さん

世界的楽壇の寵花として国内は  
勿論欧米各国の楽界に名声高い邦  
楽琵琶の名人半田綾子さんは、古  
伝統や慣習のみを固守して時世の  
風潮を知らぬ顔で手をこまねく琵  
琶人の多いのを見抜き、心中期す  
る所あって「鶴派」を各乗り、作  
曲創作に苦心して研磨に研磨を重  
ね遂に琵琶楽器を世界的な楽器た  
らしめて邦楽の声価を認識させ  
た。



(半田さん)

鶴岡師は現下多くの新鋭門人を  
指導養成されつつありて多忙の中  
にもNHK放送局より頼まれた新  
作曲と取組み研鑽中で遊暑を懐し  
む余暇もない多忙さである。  
鶴岡師の門に入って研修五六年  
の半田綾子さんは、天分的な才能  
を師に認められ、席の薦めでNH  
K邦楽育成会へ入り四十六年三月  
優秀の成績で卒業された。鶴岡師  
は半田さんの将来性を重視し一層  
の研精激励して本年一月更に日本  
音楽集団へ入団させて現在に至る  
が、同集団員は九月十六日より十  
月二十三日まで欧州各地を演奏旅  
行する予定であり半田さんもその  
旅行員の一人である。

### 針谷錦古師吹込 レコードが好評

群馬県邦楽界の重鎮で琵琶芸能  
の權威である錦古流宗家の針谷錦  
古師(高崎市岩鼻町)は、昨年テ  
イチケレコード(琵琶乃木将軍)  
の御旗を吹込んで、今年も、頗  
る好人氣でレコード会社へ購入申  
込み多く益々好評である。この為  
め同社で目下企画中の東海道線  
鉄道創設百年記念版として十月吹  
込みに針谷師の再吹込みが予定さ  
れているという。

▲半田綾子さん活躍▼  
半田綾子さんは、昭和二十三年  
四月長野県上田市に生れ、四十二  
年三月長野県立上田染谷丘高校卒  
業。母親半田史恭さんは鶴岡師史  
師門下の逸才である。その関係で  
鶴岡師に師事し才能を認められ、  
NHK邦楽育成会第十六期生とし  
て卒業、この時サンケイホール、  
NHKホール等で藤井氏作品を演  
奏してその力量を重視された。  
この外昨年十二月五日国立教育  
会館虎の門ホールにて開催された  
「生滅流転」の音楽部出演東京邦  
楽集団に参加、唯一人の琵琶楽器  
で卓越せる音色を發揮し千余の人  
場者を感激させた事もある。

### 四の絃

天国の浄土へ行か  
れた親類縁者や親友  
の霊を弔う盆会行事  
も済み、曇と台風  
騒ぎにおびやかされ  
ながらも初秋九月を  
迎える。▲東京琵琶界の  
発展に多年尽くされた  
池上作三翁のオイに当る佐藤榮作  
内閣総理も兼任されて田中角栄内  
閣が生れた▲佐藤前首相は叔父池  
上翁との関係から琵琶芸術に理解  
もあり故半田旭舟名人は意見も  
合った▲しかし琵琶人は社交がへ  
たでこの頭官に近づき活用する術  
を知らない▲三、四年前に時の防  
衛庁長官中曾根大臣の招きで名人  
鶴岡師史師と正統会の精鋭須田誠  
舟君の二人が江崎剛翁と同道で横  
須賀海軍大学校で琵琶演奏をされ  
た事がある▲その際中曾根長官も

### 大家南錦霞師

錦心流琵琶の開祖永田錦心師は  
在世中に幾多の巧者名手を遺き後  
世に琵琶を残され今日に至る。多  
数門下のうち著名大家と謳われた  
故山口錦堂師は傑出の名匠であ  
つた。その山口師も他界されて門下  
有志で結成しているのが清吟会  
で、人格者と定評の岩田錦屋師が会長  
である。温厚な会長を補佐し会の  
運営を担当しているのが南錦霞師  
で同会屈指の大家であり才智優れ  
た社交家で三田村琵琶店主であり  
東京邦楽器商組合の役員で信望厚  
い明朗人である。清吟会が近年各  
流派同好と好し好人氣であるのは  
三田村氏の社交性預つて大である



(以上奉奏順)

### 前田秋声師の 名古屋出演決定

雲所名古屋市中で教授所を開き、  
錦心流琵琶を普及し多くの門下を  
養成した前田秋声師は、名古屋琵琶  
界の功勞者であるが東京移住後は  
印刷業となり傍ら琵琶界興に尽力  
され名匠の誉れ高いが、師は旧門  
下よりの招きで今秋十一月十二日  
(第二日曜)名古屋の琵琶演奏会  
へ出演することが決定した。師  
の名古屋出演は十数年振りであり  
旧知愛好者は鶴首して待っている  
とか、今回の出演には輝派の後継  
者と目される巧者南錦霞師と、薩  
派正統会員で屈指の大家である遠  
藤鶴東氏を帯同されると。

### 水藤五郎氏放送

錦琵琶宗家水藤錦師の令息五  
郎氏は、九月二日午後一時より  
NHK新人演奏会(ラジオ第一)  
にて「修善寺物語」の「佳」を放送さ  
れる。  
柴田師住居番更  
神戸旭会の名師田中旭昇氏の住  
居番更実施により、神戸市東灘区  
梅ヶ丘町一丁目十五番十四号と番  
上筒井五丁目四ノ二に変わった。

### 亡父の遺志継ぎ 錦琵琶へ新入門

水藤錦師さんの実兄で名手と譽  
えられた中村統師逝いて十三年  
その法要が六月自宅で営まれたが  
逐し又は悪化を防止し正義人道へ  
の自覚を導くことが急務である▲  
金風の爽やかさが身にしみる時は  
全国的に琵琶演奏会が催される時  
期であるから心して優格を披露し  
衆人を感化させ共銘者を得ねばな  
るまい▲数多い弾奏家のうちには  
自己の持つ免許状の高位を身に懸  
け碌々研修もせず公演の席に出演  
し拙技を披露して恥を晒す不心得  
な者も居る▲芸の道は深く険しい  
のだ▲此の難關を乗り越えなければ  
名人大家にはなれないのである▲  
自己満足はウソボレ芸では大衆  
は共鳴せぬと悟りて勤學努力を怠  
らぬこと▲うぬ惚れと天狗心は芸  
能人には大の禁物である。

### 浅野師九月演奏会

東京琵琶界の巨星浅野晴風師  
の純粋なる情風会は、年一回の秋  
の大会を前に九月の例会を十六  
日夕に杉並区高円寺の高円寺会館  
にて催されると。同会は優格者多  
くその競演が好き聴物である。

### 正統会夏期鍛錬会

薩摩琵琶正統会の八月例会は、  
夏期鍛錬演奏会と特名して八月二  
日、高橋旺水、平野鉦水支部長、  
小山田本部会長、宮原蓮水、山口  
蓮水、平野朝次郎(中列)小保  
内真水、石井桑水、山田幻水、齊  
藤珠水、姉崎証水、藤川晴水、高  
橋福水、内田琴水、鈴木琢水、梅  
沢响水(後列)鈴木謙水、石渡  
誘水、坂井田鉦政、石井志水、土  
原鉦鳳、瀬谷香水。他関係者。

### 返葉支部創立記念

錦心流一水会返葉支部創立記念  
琵琶演奏大会は六月十八日返子市  
立図書館で開かれ、小山田眞水東  
京本部会長始め多数名手が出演さ  
れた。写真は当日の記念で(前列)  
右より、中谷義水、秋嶺水、谷暉  
水、高橋旺水、平野鉦水支部長、  
小山田本部会長、宮原蓮水、山口  
蓮水、平野朝次郎(中列)小保  
内真水、石井桑水、山田幻水、齊  
藤珠水、姉崎証水、藤川晴水、高  
橋福水、内田琴水、鈴木琢水、梅  
沢响水(後列)鈴木謙水、石渡  
誘水、坂井田鉦政、石井志水、土  
原鉦鳳、瀬谷香水。他関係者。

お酒と新鮮魚  
大衆的実質酒場  
**荒井屋**  
友吉登水  
東京浅草門横  
電話(84)四二五一番

稲葉師宅町名変更  
名古屋琵琶界の重鎮で一水会名古屋  
支部部長である稲葉葵水師宅は、  
住居表示実施により八月一日より  
名古屋市中昭和区鶴舞三丁目五ノ三  
と変更された。

山崎旭華師出演  
琵琶会十周年の  
琵琶吟道大会盛況

小樽稲垣、東京  
安藤、押川特出

札幌琵琶界の花形で筑前派の名手と謳われる荒木旭華さんの主宰する琵琶会十周年記念琵琶吟道大会が七月九日正午より北海道詩吟連盟センターに於て北海道詩吟連盟、読売新聞社、大和流光澤会、読売部後援で催された。この大会には会主旭華さんが数年前より研修されている大和流琵琶の宗家で琵琶日本一と定評の名人大阪の山崎旭華師が、東京聖徳会本部の安藤光輝師、門下花形の人気筆頭の押川稲垣さん、新人山崎光水と帯同で出演され、また以前の恩師である小樽市の稲垣旭治（詩吟稲翠流派の家）師も特別出演と、事前に人気を博し、それに加えて会主の令妹である花園流舞踊の花形花園紫苑の名披露目もあって会員の団結堅く奔走されたと聞く、荒木さんには吟道指導の良師と敬愛され、百余の門下と斯道向上に献身されているだけに当日は満員の盛況であった。出演は会員の他吟詩吟各会有志等多く声援盛んで好入気であった。宗家山崎師は第一部終りに琵琶吟「森蘭丸」、第二部で琵琶「茨木」を、小樽稲垣師は琵琶「西郷隆盛」を、箱根押川さんは琵琶吟「五余齋」を、東京安藤さんは舞踊曲琵琶吟「曾我兄弟」で、舞は荒木旭華、花園紫苑の姉妹である。

随員東京の山崎光貴氏は琵琶吟「桐一葉」で初舞台であった。函館の樋口光親氏は「山中の雲」を吟じ、会主荒木さんは最後に琵琶で「小栗栖」を弾奏し大喝采を受けて終了した。同会には将来有望会員が多いた。

錦心流一水会の  
北海道演奏大会

札幌市に於ける錦心流の重鎮である二反田岳水師支部長の「一水会」が、北海道新聞、北海道タイムズ両社の後援で七月二十三日午後一時より九時迄市民会館にて錦心流琵琶一水会北海道演奏大会を開催した。出演者は二反田支部長以下支部会員、来賓として剣路、夕張、帯広、苫小牧、札幌、追分、函館各埠の同業者有志、吟家、支部顧問各名、特別出演に高崎の岡本扇水、東京本部理事の山口連水の両師等四十余名であった。有名人では山口、岡本両師、二反田会長、山崎紅水、渡辺飛水、村本星水、上出鳳水、林尚水、野村渡水の諸氏で競技に関心が集り、聴衆も多く盛況であった。

多摩支部の研修会

一水会多摩支部の第十八回研修会は定期総会を兼ね七月二十二日午後一時小倉市福祉会館にて開かれ、吳宛軒老を序音に村上、藤部、石井、押谷、工藤、伊藤、水、中島、清水、清水、村本、中村、修水、松田、加藤喜水の諸氏順奏され賑った。総会で決定した支部役員は次の通り。

東支支部ゆかた会

一水会東支支部では七月九日午後一時より墨田区横川一丁目町の会々館で錦心流琵琶ゆかたざらひを催し、小林、斎藤、青木、野村、北村、野口の前奏についで松本、清水、羽賀、片岡、小川、松尾、時田、谷津、石井、石崎、矢内、佐藤、水、北沢、水、関恵水、鈴木、水師氏が順奏され賑った。

京都協会の奉納会

伊吹正陽師会長の京都琵琶協会では八坂神社の祇園祭協賛として七月二十三日午後五時半より同神社能楽殿に於て琵琶奉納演奏会を催し、伊吹会長を始め戸倉、若宮、田中、梅原、山本、矢吹、山本、古谷、相良、平井の各派会員が出演して妙技を揮い、祭礼に詣りたる善男女を嬉しませ感謝された。

振興会七月例会

絃の大家で社交家で有名な鈴木流泉師会長の日本琵琶振興会の七月例会は、二十三日午後一時より八月時まで澄谷区千駄ヶ谷一ノ福八幡宮宴会場にて開き、研究は古詩、琵琶行と歌詞薄陽江との照合の講義第一回は、望月暉江師の講演で、楽器の修理に就ては鈴木流泉師が行って参加者の参考とされたなど有益であった。同会八月の会は休み九月二十四日同所で開く。

琵琶吟道名匠録

- 宗家 水藤 錦 176 東京都練馬区旭町三丁目三番(電話)〇三〇四四九八番
筑前琵琶会師範
旭柳 松本 旭 柳 461 名古屋市東区東外堀町二番(電話)〇五二六〇〇番
筑前琵琶会事務局
堀田 旭 甲 444 岡崎市福寿町七丁目(電話)〇六四二二番
筑前琵琶会師範
稲垣 旭 玲 404 小樽市花園五丁目七番九番(電話)〇三五九〇番
筑前琵琶会師範
板谷 旭 邑 730 広島市福本町一〇番一五号(電話)〇二二九九番
筑前琵琶会師範
林田 旭 城 522 彦根市中央町六丁目(電話)〇三二二六番
筑前琵琶会師範
石河 旭 豊 穂 464 名古屋市千種区徳川三丁目二番七番(電話)〇三二二七〇九番
筑前琵琶会師範
大津 旭 紅 167 東京都杉並区南荻窪一丁目二番(電話)〇三三三〇五番
筑前琵琶会師範
原島 旭 粧 160 東京都新宿区西新宿六丁目二番(電話)〇三五五六四番
筑前琵琶会師範
藤巻 旭 鴻 大教司 藤巻 旭 鴻 171 東京都豊島区高松町三丁目三番(電話)〇三六四四五番
筑前琵琶会師範
竹下 翠 風 166 東京都杉並区下高井戸五丁目三番(電話)〇三五八七六番
筑前琵琶会師範

- 筑前琵琶会師範
旭柳 松本 旭 柳 461 名古屋市東区東外堀町二番(電話)〇五二六〇〇番
筑前琵琶会事務局
堀田 旭 甲 444 岡崎市福寿町七丁目(電話)〇六四二二番
筑前琵琶会師範
稲垣 旭 玲 404 小樽市花園五丁目七番九番(電話)〇三五九〇番
筑前琵琶会師範
板谷 旭 邑 730 広島市福本町一〇番一五号(電話)〇二二九九番
筑前琵琶会師範
林田 旭 城 522 彦根市中央町六丁目(電話)〇三二二六番
筑前琵琶会師範
石河 旭 豊 穂 464 名古屋市千種区徳川三丁目二番七番(電話)〇三二二七〇九番
筑前琵琶会師範
大津 旭 紅 167 東京都杉並区南荻窪一丁目二番(電話)〇三三三〇五番
筑前琵琶会師範
原島 旭 粧 160 東京都新宿区西新宿六丁目二番(電話)〇三五五六四番
筑前琵琶会師範
藤巻 旭 鴻 大教司 藤巻 旭 鴻 171 東京都豊島区高松町三丁目三番(電話)〇三六四四五番
筑前琵琶会師範
竹下 翠 風 166 東京都杉並区下高井戸五丁目三番(電話)〇三五八七六番
筑前琵琶会師範

- 筑前琵琶会師範
旭柳 松本 旭 柳 461 名古屋市東区東外堀町二番(電話)〇五二六〇〇番
筑前琵琶会事務局
堀田 旭 甲 444 岡崎市福寿町七丁目(電話)〇六四二二番
筑前琵琶会師範
稲垣 旭 玲 404 小樽市花園五丁目七番九番(電話)〇三五九〇番
筑前琵琶会師範
板谷 旭 邑 730 広島市福本町一〇番一五号(電話)〇二二九九番
筑前琵琶会師範
林田 旭 城 522 彦根市中央町六丁目(電話)〇三二二六番
筑前琵琶会師範
石河 旭 豊 穂 464 名古屋市千種区徳川三丁目二番七番(電話)〇三二二七〇九番
筑前琵琶会師範
大津 旭 紅 167 東京都杉並区南荻窪一丁目二番(電話)〇三三三〇五番
筑前琵琶会師範
原島 旭 粧 160 東京都新宿区西新宿六丁目二番(電話)〇三五五六四番
筑前琵琶会師範
藤巻 旭 鴻 大教司 藤巻 旭 鴻 171 東京都豊島区高松町三丁目三番(電話)〇三六四四五番
筑前琵琶会師範
竹下 翠 風 166 東京都杉並区下高井戸五丁目三番(電話)〇三五八七六番
筑前琵琶会師範
宗家 水藤 錦 176 東京都練馬区旭町三丁目三番(電話)〇三〇四四九八番
筑前琵琶会師範
旭柳 松本 旭 柳 461 名古屋市東区東外堀町二番(電話)〇五二六〇〇番
筑前琵琶会事務局
堀田 旭 甲 444 岡崎市福寿町七丁目(電話)〇六四二二番
筑前琵琶会師範
稲垣 旭 玲 404 小樽市花園五丁目七番九番(電話)〇三五九〇番
筑前琵琶会師範
板谷 旭 邑 730 広島市福本町一〇番一五号(電話)〇二二九九番
筑前琵琶会師範
林田 旭 城 522 彦根市中央町六丁目(電話)〇三二二六番
筑前琵琶会師範
石河 旭 豊 穂 464 名古屋市千種区徳川三丁目二番七番(電話)〇三二二七〇九番
筑前琵琶会師範
大津 旭 紅 167 東京都杉並区南荻窪一丁目二番(電話)〇三三三〇五番
筑前琵琶会師範
原島 旭 粧 160 東京都新宿区西新宿六丁目二番(電話)〇三五五六四番
筑前琵琶会師範
藤巻 旭 鴻 大教司 藤巻 旭 鴻 171 東京都豊島区高松町三丁目三番(電話)〇三六四四五番
筑前琵琶会師範
竹下 翠 風 166 東京都杉並区下高井戸五丁目三番(電話)〇三五八七六番
筑前琵琶会師範

- 錦心流琵琶師範
輝水会 本山 113 東京都文京区本郷三丁目三番(電話)〇三五七四番
錦心流琵琶師範
輝水会 本山 113 東京都文京区本郷三丁目三番(電話)〇三五七四番
錦心流琵琶師範
輝水会 本山 113 東京都文京区本郷三丁目三番(電話)〇三五七四番
錦心流琵琶師範
輝水会 本山 113 東京都文京区本郷三丁目三番(電話)〇三五七四番
錦心流琵琶師範
輝水会 本山 113 東京都文京区本郷三丁目三番(電話)〇三五七四番
錦心流琵琶師範
輝水会 本山 113 東京都文京区本郷三丁目三番(電話)〇三五七四番
錦心流琵琶師範
輝水会 本山 113 東京都文京区本郷三丁目三番(電話)〇三五七四番
錦心流琵琶師範
輝水会 本山 113 東京都文京区本郷三丁目三番(電話)〇三五七四番

- 洋装のお誂えは
テーラー加藤 加藤 錦 陽 東京三鷹市井の頭3/19/6 電話(0422)(43)7965
三田村楽器店 電話(谷)六八二二番
三田村楽器店 電話(谷)六八二二番
三田村楽器店 電話(谷)六八二二番
三田村楽器店 電話(谷)六八二二番
三田村楽器店 電話(谷)六八二二番
三田村楽器店 電話(谷)六八二二番
三田村楽器店 電話(谷)六八二二番
三田村楽器店 電話(谷)六八二二番
三田村楽器店 電話(谷)六八二二番
三田村楽器店 電話(谷)六八二二番

染料・染色助剤・化学工業薬品  
合成接着剤・界面活性剤・製造卸商  
株式会社 戸谷染料商店  
社長 戸谷曙水  
本社 東京都台東区下谷2丁目8の9 電話(873)3111.3112.3113.3114.3115  
工場 埼玉県草加市吉野1丁目5の21番地 電話 草加 0489 ② 4955番

精密部品加工業(腕時計部品)  
ネクタイ整形具(タイフレンド)製造販売  
平井精密工業 有限会社  
本社 所沢市日吉町17-13 電 0429 (22) 3175  
工場 所沢市荒幡 218 電 0429 (22) 3660  
社長 平井 円 吉(洲誠)

全国学校・病院・工場給食  
即席ロークス  
「カレー、ハヤシ、ホワイト」  
給食物資製造販売  
株式会社 ロークス本舗 取締役会長 稲葉新一(榮水)  
取締役社長 稲葉卓夫  
本社 名古屋市中区錦2-5-3  
本営業所 名古屋市中区錦2-1-6  
電話 代表(882)6631  
【厚生省許可特選栄養食品】

創業明治十一年  
石田琵琶店  
最古の傳統と最高の技術  
薩摩琵琶 専門製作  
附属品一式  
調愛吟集 各定価400円 送料55円  
西久保巴町四丁目八番 電話(41)六五四八番