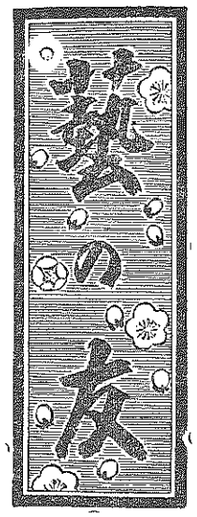
昭和四十七年六月一日発行



琵琶特集
六月号

琵詩芸の極致を絢爛に演出し

満堂を圧す笹川師リサイタル

三宮家の台臨、内外各界よりの祝品で素晴しい威容と人気の盛儀

日本精神顕揚の権威者である笹川良一先生は、世界各国の慈善事業に手を延ばし社会福祉の平和実現に大きく貢献されつつあるが、夫人笹川鎮江女史は、日本人の精神芸能である琵琶と吟詠の現代第一人者として内外に名声を高め公益方面に活躍され徳望を謳われている、鎮江夫人のリサイタルは既報の通り四月三十日午後一時よりと六時より二回に亘り日比谷の日生劇場に於て開催された。この趣旨は秩父宮妃総裁の結核予防会と高松宮妃総裁の癌研究基金の奉賛にあり救済事業であるので各界の関心深く、笹川先生御夫妻の積年の慈善の高徳にもより会場内には佐藤首相、岸元首相を始め各大臣や衆参両院議員有志、主な銀行会社、放送局、外国大統領、大臣その他よりの御祝品や祝贈花が八十余基も飾られて衆目を惹き、流石に笹川先生の偉大さが示され、他の追随を許さぬ感を深く与えた。

開演は正一時、飛田鳳粋、峯鳳麗さんを中心に留袖衣裳の揃いを着た女流会員三十余名が三段の雛壇に正座して「四季の讃歌」祝賀の詞を吟ずる美しい幕あきにハッとさせられた。

二番目は舞台装置を替えた段々行路式の立吟で、吟界の女王と定評高い会主笹川鎮江師が美姿を現わして自吟三題を、うち一題は葵七重さんの舞があり激賞を博す。また男子会員幹部の吟と剣舞入りの吟で緊張感を強めた。三番目は女流の名花飛田鳳粋さんの独吟、つづいて女流の名玉峯鳳麗さんが三人の舞女を入れての独吟で共に拍手を浴ぶ。笹川師の巧吟のあとに男会員十八名が出場しての大合演で満場の注視を集め、更に鎮江宗家並に飛田、峯両花形と女流十数名の花形で「鳳凰」の詩を吟じ大舞台に生きた満開の花を咲かせて満客を歓ばせ第一部は終る。

ここで第二部御挨拶となり笹川先生夫妻と世話役の児玉誉士夫、藤吉男氏外四名が壇上に並び、大平氏の司会で、児玉、笹川両者よりご挨拶と笹川鎮江師への花束贈呈があった。また笹川良一先生の「巣鴨獄中作」の吟、鎮江夫人の「山中の月」の吟、児玉氏他五名の合吟「偶感」が演じられ大拍手を沸かして二部は終る。

第三部は会主鎮江師が全能を傾けた琵琶と吟の交互妙技発揮に、名優坂東三津五郎、尾上松緑、尾上菊之助、尾上辰之助、舞踊家藤間一統、菊五郎劇団と観世栄夫の有名人出場で、情操芸能の真髄を鑑賞せしめんと会主自作曲で、村上元三氏書下しの「義経幻想」六場ものである。先ず「筑紫の名月」は琵琶で、菅公の九州配所の場を菅公（三津五郎）に、箏と尺八の伴奏入り、笹川師の琵琶、三津五郎丈の気品高い舞に満場息を呑むのみ。流石は名優と賞讃しきりに起る。「義経幻想」は笹川師の吟と琵琶の地に、飛田さんも吟で出場され、平泉落日、五条の橋、黄瀬川の陣、屋島の合戦、吉野の雪、関山の月の各場で、尾上松緑（頼朝）尾上菊之助（義経）尾上辰之助（舞鬘）藤間紋（静御前）の各役、源氏の武者と泰平の郎党が多数出場しての立廻りの場面もあり変化に富んだ舞台である。笹川師の度々位置を変えての琵琶と吟の冴えた巧演に観客はただ魅せられて片唾をのみ、松緑、菊之助、辰之助の所作に賞録の妙を深感させられた。最後は笹川鎮江愛吟集で笹川師の独壇場、天禀の豊富な美声で吟ずる三題に、些の疲れも見せぬ芸魂の精力に驚きを覚ゆるのみ、万雷の拍手裡に四時半昼の部は終演となった。夜の部は六時開演で昼の部同様上演されたが、秩父、高松、三笠の三宮妃が台臨されたので一段と緊張された。大劇場は昼夜共満員の大人気で成功を収めたのは流石である。

超満員の大人気

都錦穂師記念会

名流の巧技好評

東京琵琶界の名玉で社交界の花形と謳われ、技倆容姿共に優れて人望を集めている都錦穂女史の琵琶道四十五周年記念演奏大会は、前報の通り五月六日午後三時より中央区茅場町の東京証券会館ホールに於て開催された。都女史は信州より上京して水藤枝水、水藤錦穣、輝錦凌、鶴田錦史の四名人に就て琵道の研修に励み技を磨いただけに女流屈指の巧者と定評され、輝水会本部を中心に、錦心、筑前両派の同好との交際も広く、七年前よりは更に品性修養にと書道に志し矢島師の謙慎展書道会員でありまた多くの琵琶門人をも育成し精力的の活動を続けておられる。

女師主催の大会は十余年振りの事であり好天に恵まれて開会前に殆んど場を埋め、四時頃には超満員の人気で、場を飾った祝贈花も一段と美しさに見ゆる。

演奏は門下の高久、斎藤、大知里三人合奏の「城山」を先番に、門人による琵琶と詩吟四番と書道吟が続き、紅会協賛の筑前琵琶、錦心流一水会の友吉澄水氏と冴えた熱演のあとに芸の友社鈴木老の御挨拶があった。つづいて舞踊入りの合奏曲「売花翁」、輝水会本部首脳組の掛合「小袖曾我」、特別出演である三遊亭円歌の落語、吾妻江風のびわと興味多い演技が上演された。いよいよ会主都錦穂師が十八番物の「井伊大老」で晴れの舞台に真技の冴えを示し大拍手を沸かす。谷暉水、松平直樹とブルーロマンの奏楽、幼年時代の恩師土田岳心の吟、嵯峨楽洲の舞で吟詠二題、最後が恩師水藤錦穣の「時雨曾我」で名人芸を披露して満場を酔わしめ、好評裡に終了したのが八時であった。

ファンに満足感の

橘会大会の競演

京都での全国大会は成果を収む

日本人の心の古里であり、山紫水明の千年の王城の地であった京都で、五月七日に始めて開催された日本橘会の全国大会大演奏会は京都琵琶協会の協賛と天候にも恵まれ、筑前琵琶橘会の真芸に興味をかけるファンが会場の府立文化芸術会館に押しかけ、序番より一人も漏さず聞き取ろう意気込みで続々入場され、新鮮組や中堅組から終盤の名人組の至芸に至るまで傾聴し、盛んに声援の拍手を送り、さては妙技の冴えに恍惚と酔う愛好者多く大好評であった。紙面の都合上詳細は次号へ。

非売品
編集発行者　鈴木誉士
東京都練馬区豊玉北五ノ一一　電話（九九一）〇三六三番　芸の友社

琵琶詩吟名匠録

日本琵琶楽協会
事務所 105 東京都港区西新橋一丁目一一ノ七 電話(501)三七八九番

薩摩琵琶 正絃会
事務所 105 東京都港区西新橋一丁目一一ノ七 電話(501)三七八九番

薩摩琵琶正絃会
理事長 自宅 185 国分寺市東元町三ノ三六ノ三 事務所 港区西新橋一ノ一一ノ七
辻 靖剛

薩摩琵琶錦水会本部
吉水流宗家 153 東京都目黒区中町二ノ四二ノ二 電話(719)六九三六番
吉水錦翁

薩摩正派岳城流琵琶
城山会本部 105 東京都港区芝公園三ノ五ノ三 電話(431)四五〇七番

岳城流琵琶、詩吟一誠会
岳英伊藤長四郎 145 東京都大田区久が原一ノ七ノ二五 電話(751)二八二二番

鶴派琵琶錦史会本部
会主 136 東京都江東区亀戸三ノ九ノ九 電話(681)六四三二番
鶴田錦史

大館派琵琶洲楓会本部
家元 150 東京都渋谷区渋谷一丁目六ノ四 電話 青山(400)四〇九一番
大館洲楓

錦心流琵琶教授
錦水会 本部 145 東京都大田区南千束三ノ七ノ三 電話(七七)七〇七〇番
松田静水

琵琶、詩吟教授
岳俊 060 札幌市南三条西十二丁目 電話(501)五九三三番
内山裕水

正派岳城流琵琶
城山会北海道支部 060 札幌市南九条西三ノ一〇 電話(52)二五四六番
横山岳玲

蘇川流琵琶本部
220 横浜市西区西戸部三ノ二八九（叶荘一四号）
田邊錦波

141 東京都品川区西五反田四ノ八ノ十三 電話 大崎(491)八三三二番
前田秋声

錦心流琵琶教授
緻水会 本部 573 大阪府枚方市上島東町四ノ四 電話〇七二〇(57)三九〇三番
廣瀬緻水

錦心流蘭水会
会主 662 西宮市羽衣町七ノ三四 電話西宮(33)〇五〇・五六七
三浦蓮水

琵琶、錦古流詩吟
古水 370-12 高崎市岩鼻町二四七 電話高崎(46)三一〇〇六番
針谷錦古

薩摩琵琶、齊曲会
272 市川市東菅野四ノ八ノ二一 電話 〇四七三(34)八二九一番
望月啞江

吟詠、吟舞
125 教授所 東京都葛飾区青戸六ノ 電話(602)三〇七番
菊水流本部

日本琵琶振興会本部
343 錦川 越谷市大成町一の二三九二 電話〇四八(82)二二四一～三番
鈴木流泉

錦心流大館派教授
166 東京都杉並区成田東二ノ二〇ノ一〇 電話(392)三二三四番
前田洲月

琵琶、詩吟教授
誠洲会 108 東京都港区白金一ノ二ノ二 電話白金(441)三六一七番
桑名洲聖

大館派琵琶、詩吟
洲誠会 359 埼玉県所沢市日吉町七ノ二 電話(0429)三一七五番
平井洲誠

大館派琵琶、詩吟
洲鳳会 160 東京都新宿区新宿一ノ二八 電話(352)七三六～七番
山田洲鳳

錦心流大館派琵琶
彼ノ矢洲友 150 東京都渋谷区本町五ノ一〇ノ一 電話(376)三五五三番

錦心流大館派
中村洲心 166 東京都杉並区高円寺南二ノ ノ 電話(311)七九六〇番

琵琶、詩吟晴風会
薩調琵琶 会長 164 東京都中野区中野二ノ三ノ六 電話(361)八九一二番
浅野晴風

玄象会
113 東京都文京区西片町二ノ四ノ三 電話(813)一五五一番
弘沢雨水

大館派琵琶、詩吟
133 東京都江戸川区東小岩一ノ 三ノ二 電話(658)五五五六番
松崎洲陵

錦心流洲楓会
154 東京都世田谷区梅丘一ノ一六ノ七 電話(428)四五七五番
大館派琵琶、詩吟
稲垣洲玲

琵琶、詩吟教授
岳俊 060 札幌市南三条西十二丁目 電話(501)五九三三番
内山裕水

正派岳城流琵琶
城山会北海道支部 060 札幌市南九条西三ノ一〇 電話(52)二五四六番
横山岳玲

蘇川流琵琶本部
220 横浜市西区西戸部三ノ二八九（叶荘一四号）
田邊錦波

141 東京都品川区西五反田四ノ八ノ十三 電話 大崎(491)八三三二番
前田秋声

錦心流琵琶教授
緻水会 本部 573 大阪府枚方市上島東町四ノ四 電話〇七二〇(57)三九〇三番
廣瀬緻水

錦心流蘭水会
会主 662 西宮市羽衣町七ノ三四 電話西宮(33)〇五〇・五六七
三浦蓮水

琵琶、錦古流詩吟
古水 370-12 高崎市岩鼻町二四七 電話高崎(46)三一〇〇六番
針谷錦古

薩摩琵琶、齊曲会
272 市川市東菅野四ノ八ノ二一 電話 〇四七三(34)八二九一番
望月啞江

吟詠、吟舞
125 教授所 東京都葛飾区青戸六ノ 電話(602)三〇七番
菊水流本部

日本琵琶振興会本部
343 錦川 越谷市大成町一の二三九二 電話〇四八(82)二二四一～三番
鈴木流泉

錦心流琵琶教授
鉦水会 249 逗子市桜山三ノ一目ノ豊 電話〇四六(71)七八七六番
平野鉦水

琵琶、国風流詩吟
国想 233 横浜市南区大岡町八三六 電話(73)四六八一番
高橋肆水

日本錦古流皆伝教師
375 藤岡市古桜町乙二四六 電話〇七四一(3)〇二三七番
四方田錦隆

錦心流琵琶教授
916 福井県鯖江市本町二丁目 電話(51)〇〇四四番
吉野洲水

北陸琵琶同好会本部
会長 930 富山市太田口通一丁目六 電話(21)三四一・(31)二四六番
田中歷水

錦心流琵琶、詩吟教授
篁水会 会長 920 金沢市天神町二丁目六ノ三 電話(〇四二)(31)五三五八番
田中篁水

錦心流琵琶、尾州奏会
会長 466 名古屋市昭和区島西町二ノ七 電話(741)四〇四・六八四番
稲葉葵水

錦心流琵琶
456 名古屋市熱田区千代田町二ノ 金 電話〇四三(671)一三〇六番
奥村慧水

鎌倉琵琶
春山会 248 鎌倉市長谷二一二八 電話(〇四六七)(23)九〇二五番
曾我龍城

錦心流琵琶
愛吟会 237 横須賀市船越町一ノ五〇 電話(〇四六六)三六七六番
山田幻水

錦心流琵琶教授
鉦水会 249 逗子市桜山三ノ一目ノ豊 電話〇四六(71)七八七六番
平野鉦水

琵琶、国風流詩吟
国想 233 横浜市南区大岡町八三六 電話(73)四六八一番
高橋肆水

日本錦古流皆伝教師
375 藤岡市古桜町乙二四六 電話〇七四一(3)〇二三七番
四方田錦隆

薩摩琵琶
古家絃風 124 東京都葛飾区立石一ノ四ノ 電話(697)五七三九番

薩摩琵琶
遠藤鶴東 280 千葉市登戸四ノ九ノ二 電話〇四三(41)一九〇一番

薩摩琵琶、正絃会
須田誠舟 104 東京都中央区銀座八ノ六ノ五 電話(541)九八五七番

薩調四絃玉山会
千葉玉山 171 東京都豊島区長崎五ノ一〇ノ二 電話(957)一八七一番

錦心流一水会中央支部
幹事長 110 東京都台東区下谷二ノ八ノ九 電話(873)三一二一～五番
戸谷曙水

錦心流琵琶
島田春水 141 東京都品川区小山六丁目八ノ二三 電話 荏原(781)九六一八番

錦心流琵琶速水会
会長 116 東京都荒川区西日暮里四ノ二七ノ一号 電話(821)九一九三番
山口速水

錦心流琵琶、澄水会
会長 111 東京都台東区浅草二丁目二ノ六 電話(844)四二五一番
友吉澄水

薩摩鶴派琵琶
南水会 会長 332 川口市峯六〇〇 電話川口(52)二三八三番
石坂南水

薩摩琵琶赤心流詩吟
赤心 420 静岡市西草深町三ノ一〇 電話〇四三(53)一四七一番
家元 森鶴堂

錦心流琵琶教授
916 福井県鯖江市本町二丁目 電話(51)〇〇四四番
吉野洲水

北陸琵琶同好会本部
会長 930 富山市太田口通一丁目六 電話(21)三四一・(31)二四六番
田中歷水

錦心流琵琶、詩吟教授
篁水会 会長 920 金沢市天神町二丁目六ノ三 電話(〇四二)(31)五三五八番
田中篁水

錦心流琵琶、尾州奏会
会長 466 名古屋市昭和区島西町二ノ七 電話(741)四〇四・六八四番
稲葉葵水

錦心流琵琶
456 名古屋市熱田区千代田町二ノ 金 電話〇四三(671)一三〇六番
奥村慧水

鎌倉琵琶
春山会 248 鎌倉市長谷二一二八 電話(〇四六七)(23)九〇二五番
曾我龍城

錦心流琵琶
愛吟会 237 横須賀市船越町一ノ五〇 電話(〇四六六)三六七六番
山田幻水

祝贈花と人気で満員で飾った
彼ノ矢師披露会
巧技競演で好評

大館洲楓名人門下の俊才彼ノ矢洲友師の教授披露琵琶演奏会は、前報の通り四月十六日午後二時より洲楓会本部と芸の友社後援となり日本橋第一証券ホールに於て開催された。この日前日来降り続いた雨も止んで全くの快晴に恵まれ彼ノ矢師の将来を祝福するかのようで来会者の足も軽く押しかける好人気であった。会場の舞台両翼に飾った祝贈大生花を始め入口廊下には十基余の祝贈花が並列され師の人気と徳望を表示された。

（彼ノ矢洲友師）

開演は定刻に加藤洲晃の「重衡」を序に、真泉、金尾、葛西、鈴木、紅林と新進連の各独奏で花を添えたのにつづき、中村洲心、宮崎洲香両中堅精鋭の巧技、金尾洲丈、水岳両人による水心流詩舞、稲垣洲玲、山田洲鳳、森洲鶴と三古参組の練技で満員となった聴衆を喜ばせる。次は彼ノ矢会主と鈴木芸の友社長が舞台に立ち、鈴木社長より「会主に寄せられた御支援に対する御礼を述べ今後の御声援をお願いする」御挨拶が述べられた。続いて会主彼ノ矢師の演技晴れ舞台で「吹雪の敵」弾奏、おちついた態度で好調な妙技は万雷の拍手を沸かして成功す。演奏終るや師へ子孫の方七名より各自花束の贈呈あり人気を煽った。花柳真琴、小苑両人の舞長唄「連獅子」はテープで演じられ、両者の踊りが拍手を受けた。更に琵琶演奏は洲楓会本部の幹部級の出演で、松崎洲陵、荒川洲帆、平井洲誠、桑名洲聖、前田洲月の諸師が各得意の曲で洗練の妙味を競い、各特徴を発揮して堂々たる大家の芸風で満場の拍手を浚う。最後は大館派宗家大館洲楓師で、久し振りの公演に始めて「夢」の曲を上演されたが、流石に天下の名人と高名な人だけに歌の一節、一撥の運び扱いに寸隙なく名人芸の魅力は万場の大衆を酔わしめて絶賛を博し七時四十分に惜なく終了、関係者一同歓びのうちに散会した。

満員の盛況で飾る
菅野有水師大会

東北地方屈指の錦心流琵琶の大家、仙台の菅野有水師は、既報の如く去る四月十六日同市日立センターホールに於て演奏大会を開き、東京より恩師山崎典水氏並に名人水藤錦穰、浅野晴風、谷暉水桑原敬水、押川旭葉の諸大家他を招き仙台としては戦後初めての大会であるのと好天に恵まれ、桜花の満開も手伝ってか開場早々より愛好大衆が押しかけ超満員の盛況であった。会主菅野師の人格と徳を讃える祝贈花で会場も美しく、東京より来演名手に対する興味も期待されて大人気を呼んだのである。出演大家中水藤錦穰師の名人芸は言うまでもないが、紅二点の筑前琵琶押川旭葉さんの「禅師と政宗」に仙台市民の関心が集り万雷の拍手を捲き起した。浅野晴風桑原敬水両者の宏壮な芸風に東北人の素朴な気風が合致したが賞讃の声が高かった。谷暉水氏の円熟芸も評判はよかった。山崎氏の特色ある声での熱演も珍らしく感じられ拍手を呼んだ。当日菅野師へ東京の日本芸能顕彰会より功労者としてタテの贈呈があり栄誉を飾ったのが印象深い。終演後来賓と関係者一同は慰労懇親宴に臨み九時半解散したが、東京よりの一行は翌十七日菅野師の案内で松島と塩釜を観光し同夜帰京の途についた。

華麗な絵巻舞台
紅会公演大人気

東京琵琶界の名物と謳われ人気の花となった筑前琵琶紅会は、現代琵琶界女流三傑の名匠と定評高い淑徳家押田旭窈女史を中枢とした同人九名の団体であるが、何れも社交に長けた婦人連で琵道洗練の達者揃いであるだけに愛琵者は公演を待ちわびていた。当日の天気予報で夕方よりの雨が気にかかるがファンは開会前より入場し好調の賑いであった。序幕の会歌「くれない」は定刻に会員一同総出演で華やかな舞台を飾りて楽しさをおもわせ、詩吟「かきつばた」は、八重山蓉峰さんが琴、笛の伴奏入りで変った吟風で静聴させた。「山吹の夢」は原島旭粧さん一門の春日旭芳の歌、絃は原島師他四名で新進連の花を咲かせ、「扇の的」は錦琵琶の都錦穂さんの絃で都穂繁さんの歌、筑前畑に異色の花で香を放つ。岸旭秀さんの「衣川」は押田師の冴えた絃で進境を示す。東大阪よりの名玉高千穂旭楓さんの「坂崎出羽守」を原島さんの絃で、艶やかな弾法着と端正な容姿が衆目を惹き、好調な妙味を聞かせた。これから紅会員本番の出演で先陣は宮武旭豊さんで若手の名手。二番が老巧の原旭潮さんが妙技の冴えを示す。三陣が青山旭光さんで特徴の芸風を。次は田中旭千栄さん、つづいて仲川旭朋さんで両者共に百戦練磨の巧者振りで人気を浚う。青山、宮武両花形の歌、押田さん絃の新曲「玉藻の前」は何れも定評ある巧大家だけに流石と賞讃された。押田旭窈さんの新曲「抛筌」は、貫録充分の妙技で聴者を沸かし大受け。御挨拶は会員総登場の中央で会長鍛治栄一老が述べられた。次は特別出演の錦びわ宗家水藤錦穰師の「潮底の月」で名人芸を輝う。最後は新発表曲「宮比の舞」、歌原島、小笠原、絃は押田、原、原田、田中、仲川、青山、宮武の全会員に大沢、浜松両人の箏伴奏と舞台一杯の華麗な勢揃いで飾り、紅会ならではの印象を深感させて成果を挙げた。終幕近くに遂に雨は降り出した。

錦古流の珠宝昇格
四方田錦隆さん

（四方田錦隆さん）

群馬県芸能界の覇者針谷錦古師門下の逸才で、去月テイチク吟詠協会主催の吟道選歌技能人気コンクールで第一位に当選された四方田錦隆さんは、今回宗家より温順な人格と技倆の優秀さが認められて斯道最高位の総伝に昇格されたは喜ばしい。

錦古流詩吟琵琶春大会

群馬県下琵詩界の権威者で芸豪と定評の巨匠高崎市の錦古流詩吟宗家針谷錦古師は、高潔の人格と情義礼節良師と人望厚く流勢伸展の好調で人気高いが、師は門下の吉井町第一、第二両支部と総本部と共催で五月三日九時半より吉井町体育館で春の大会を開催し、本支部の幹部と会員の他に県下各支部より会員他数が出席されて合吟、連吟、剣舞、琵琶合奏、独吟等約八十題を上演し、数百名の練技が咲き乱れて盛況であった。別して合吟と琵琶入りの「白虎隊」は宗家針谷師、剣舞の白井氏、吟の会員十二名の大舞台芸で参会の大衆を喜ばせ好評を博したと。

五月二十八日夕
京北協春の大会
池袋区民センター

池袋を中心とした豊島区民に多くのファンを有つ京北琵琶協会の春の琵琶演奏会は、五月二十八日夕五時半より池袋東口の豊島区民センターに於て開催される。同会は千葉玉山理事長、戸谷曙水総務を主軸とした同志の組織で、琵琶の中堅古参者の結合に吟詠人が参加して精神浄化と高揚に努め、社会福祉増進に尽力され好人気を受けつつある。当日の出演者は吟詠では西島清山、中村松山、藤後岳綾、瀬能岳静、磯部遊風、佐々木恵風、田中岳紅、東野米風、高橋暁豊の諸氏。日舞は若柳吉光妙さんが特別出演される。琵琶では重田玉袖、出口石水、押谷君水、橋本草水、輝錦舟、戸谷曙水、千葉玉山の有名人と協賛として古宮蘭水さんが出場して寒技披露されるので人気を呼ぶであろう。

水藤師一門のさくら会の公演
六月二日夕五時 証券ホールにて

錦琵琶宗家水藤錦穰師一門のさくら会の琵琶演奏会は、前報の通り六月二日午後五時より日本橋の第一証券ホールに於て開催される。出演は水藤宗家、新部桜水、藤波桜華、津谷桜佳、小島穰舟、林穰豊の一門の精鋭と仲川秀邦、井坂旭良、佐藤旭天紅の摩筑両派の花形、舞踊家青柳吉之助が特別出場してびわ歌舞伎「茨木」を上演されるが、水藤師は新曲「建礼門院右京太夫」と、新部師は新曲「上皇と麻鳥」を発表演奏される。この二曲は新平家物語より取材したものでテレビの連続ドラマの波に乗った人気を呼ぶものと期待されるもの。藤波師の「桂」と琵琶歌舞伎「茨木」が興味あるものと注目される。出演者曲目次の通り

（水藤錦穰師）

勿来の関
扇の的　渡辺　小島津谷▲
田　澤井　藤島▲石本▲詩▲
琴水▲び鬼夫鳥▲石田　野　曲　桜　水仲　藤波琴佐右皇　待落　林
国藤詩わ女　青水新湯　琴介▲▲川石本▲谷▲　琴　琴（合奏）琴　桜時茨京と木井。池▲
重、吟井青水新藤部江上辺　び建秀井、松吟石童
、新戸坂柳藤部江上辺　び建秀井、松吟・水丸
尺部室、吉錦桜　曲　桜水仲　藤島津谷▲　▲桂綱わ礼邦　宝歌門▲丸井、山　林羽　宝歌門▲丸井、山
八戸室、佐之穰水仲　藤介▲▲川石本▲谷▲　▲桂綱わ礼邦　宝歌門▲丸井、山　衣藤井舞院上山　藤（合奏）琴佐右皇　木井　麻下　木太麻下　波（合奏）桜時茨京と木井　華　木太麻下

原島旭粧師大会
六月十日高円寺で

東京旭会の女流芸豪と全国に名声高い原島旭粧女師は、来る六月十日十一時より国鉄高円寺駅前の区立高円寺会館に於て久し振りに演奏大会を催される。原島師は専門教授として多くの会員を指導されて情操教化に献身し斯道の発展に尽されつつあるが、今回の大会には会員の外に水藤錦穰、押田旭窈の両名人、吾妻江風、仲川秀邦、若宮旭登、青山旭光の名流連と東大阪旭会長桝本旭風、高千穂旭楓の両名星を迎え、更に舞踊の藤間敬之丞の出演等で華やかな弾奏を繰り展げると。なお会主原島師は平家哀史より取材した戯曲「屋島の落人」を発表されるなど意欲的な芸風を示すという。出演者と曲目左の通り（出演順不同）

（原島旭粧師）

琴詠島他吉▲岡未豊▲旭精江懐頼
大　旭▲永山田練後小光　風　朝の娘
沢阿粧戯旭吹旭西よ栗▲若▲押田
、部▲曲旺の蓮行さ栖吉宮常陸旭
舞旭王屋、夢▲　ら　野旭陸旭
踊志昭島中頭合物久　本懐▲　▲▲皇仲夜討我曾▲義士
　君　落旭奏の聞山旭吹風　女古川秀邦　▲　吾本
山他　春人宏　浦　高和宮千穂　柳　妻
吹　春日　福　連芙▲実壇中民旭楓山青
芙　旭　会主　田　華　社　琵　中　昌　吟原芳　浦▲謡　
実　石芳　青　木　仏　琶　旭　浦▲昌　吟原芳　浦▲謡　
社　中高▲　旭　旭　　　　　　　　　　　　　　　　　

四絃富士会演奏
六月十一日開く

横須賀市にある錦心流琵琶四絃富士会では、来る六月十一日同市文化会館に於て琵琶演奏会を催される。出場者は土橋映水会長を筆頭に鈴木晟水、安在錦峯、酒井峯水、瀬谷香水、若林旭洋、秋本峯月の各会員、応援として山田幻水曾我竜城の両元老、石井桑水、高橋旺水、東錦堂の五氏。また来賓として田中旭鎮、前田秋声両大家が東京より来演されると。この他に剣舞と詩吟連が出演される筈。

東京旭会演奏会
六月十四日三越

筑前琵琶東京旭会では、三世宗家逝去後始めての演奏会を来る六月十四日午前十一時より四時まで日本橋三越劇場に於て開かれる。出演者は藤巻、原島、吉田、斎藤大津の各幹部を筆頭に、宮川、峯安倍、青山、宮武、野田、若宮、藤巻旭陽、岡田の古老と俊鋭組その他で、旭会の面目にかけての熱競演を展開されると。泰曲と氏名左の通り。（出演順不同）

誉れの水馬
橋上の旭真絃
玲　紘　峯
旭　真　絃
流　若宮
羅　関津旭
生　門ケ原衣▲
大　峯　田
生▲大津▲孝
門　▲▲
関　　川
ケ　　落
原　　長
衣　　岡
▲　　旭
田　　
大　　
旭　　
蓮　　
野　　
旭　　
章　　
▲　　
網　　
▲　　
旭　　
▲　　
▲　　
▲

江島神社琵琶祭
奉納演奏の盛儀

琵琶芸能の守護神で福禄長寿の神様と仰がれ、霊験あらたかな江の島辯財天を奉祀する江島神社の琵琶祭が五月三日午前十一時半より同社で挙行された。琵琶講主である東京の老舗石田琵琶店の主催で、斯界の元老辻靖剛翁と芸の友社々長鈴木誉士老の世話人に講員四十余名が参加した。この日快晴の初夏日和に新緑燃ゆるような江の島は美しい風景画そのままで、憲法記念日の休みを利用して湘南の勝景を探る観光客や参拝者の列は夥しく、琵琶祭典の意義は一段の華を添える。定刻十一時半講中連の昇殿正式参拝が始まり、清祓を受け、宮司の祝詞、玉串奉献となり石田講主、鈴木、辻両世話人大館洲楓、押田旭窈、山田幻水、曾我竜城の各派代表と参列者代表田辺錦波、地方よりの代表広島の板谷旭邑諸大家が奉奠して参拝は済み、一同記念写真を撮りて午餐となり零時半奉納演奏は拝殿に於て開始された。恒例に依り辻師の妙寿風弾法を序番に、安岡浜水老の「江の島」、曾我竜城師の「稲村ケ崎」、平野鉦水師の「重衡」、山田幻水老の「送別」、前田洲月女史の絃で宮崎洲香さんの「静」、浜松市の中村松声女史の詩吟「熹情静の舞」、小沢錦弥師の「羅生門」の各曲が奉納されて社前に黒山となった参拝群の人々の耳目を縦たしめ大人気の裡に三時終了した。

超満員の人気
錦城会全国大会
彦根で空前盛況

現代吟詠界を代表する世界的の巨匠、錦城流宗家山元錦城師の統率する錦城会全国大会は、既報の如く四月二十三日十時より彦根市民館で開かれ、同会滋賀県本部長山本城嶽、彦根支部の名玉林田錦華両人を中心とした本支部会員の尽力で大会場に立錐の余地なき超満員の盛況で成果を収めた。この大会には山元宗家、総本部の幹部と全国百数十ヵ所の支部役員も出席されて連吟、合吟百題と宗家、本部最高首脳連の独吟数題が上程されて満場を沸かし、更に新作の詩吟物語「吉田松陰」、琵吟舞「関ケ原」の特別番組を発表上演して参観者を驚かし激賞された。

三笠宮妃総裁の
母子愛育会奉賛
全国名流 吟剣詩舞大会
超満員の盛儀

三笠宮妃総裁の母子愛育会奉賛の四十七年度全国名流吟剣詩舞道大会は、斯界の権威である笹川良一先生会長の財団法人日本吟剣詩舞振興会主催で五月五日の子供の日の午前十一時より東京九段会館に於て開催された。出演吟士は全国数百万と算うる名手の内より選ばれた百傑の巨匠の競吟というので愛好者は好機を逸しては一大事とばかりに前夜より降りしきる雨も厭わず殺到して大会場は超満員の盛況を示し、巨匠連の巧致吟風に耳を傾け拍手を送っていた。

別府市に聖徳太子
尊像奉安夢殿建立

全日本聖徳会主京都の江頭法輪師は、世界平和の大聖者で文化の先駆偉人である聖徳太子尊像を造り、全国十ヵ所の霊地に奉安して庶民の精神救済に奔走されているが、温泉で名高い九州別府にも尊像奉安の夢殿を建立、五月二十一日奉安記念式を挙げ、国際観光会館で講演会と芸能演奏会を開いた

内山裕水師上京

札幌詩琵琶界の芸豪で、円満高潔の人格と徳望を称えられる内山裕水（岳後）師は、三月下旬と四月上旬にも上京され、鶴田、大館、平井、芸の友鈴木の諸名士を訪問挨拶されたが、四月二十九日上京して笹川鎮江師リサイタルを参観、五月五日の全国百選吟詠大会と六日の協議会に出席されて帰札されたと。

松声会の温習会

静岡県浜松市の女流吟詠の名宝中村松声女史の松声会では、六月十一日門下奨励のため温習会を始めて開催すると。同女史の後援会には市の名士が多く当日の賑いが期待されている。

御礼御挨拶

去る五月三日江島神社に於て琵琶講の参拝と奉納演奏を挙行の節は、皆様御多用中にも拘らず多数御参加下され有難うございました。お陰で挙式も滞りなく相済みましたので茲に御芳情に対し厚く御礼を申上げます。
尚今後共一層の御支援をお願い申上げます。
昭和四十七年五月下旬
東京都港区芝巴町八九
石田琵琶店
電話（431）六五四八番

琵琶史劇の公演

青柳吉之助舞踊団主催の琵琶史劇舞踊と日蓮聖人劇が五月二日十時半より日本橋三越劇場で開催され、琵琶愛好者や日蓮ファンで賑った。琵琶出演は水藤錦穣、五郎母子に新部桜水、藤波桜華、鈴木流泉、佐藤旭天紅、井坂旭良、押川旭葉の諸名手と花形での競演、出し物は「羽衣」、「伊豆の御難」、「一曲垣平九郎」、「淀若その他で好人気であった。

浅野晴風師演奏会

東京琵詩界の大家浅野晴風師の晴風会五月例会は、十三日夜六時より高円寺会館で開き、浅野会長を始め山下、若林、杉山、富田、加藤、大関、青木、原島、坂入諸氏の他数名と浜松の中村松声さんが出演された。

電話変更御通知

私宅の電話が六月一日より左の通り変更となりますので御知らせ申上げます。
名古屋市東区東外堀町
二ノ六ノ二九
筑前琵琶橘会師範
松本旭柳
電話新番号
（九五一）五二六〇番

暑中交礼でお願い

芸の友ご愛読皆様の御健勝ご清栄をお喜び申上げます。
愈々初夏の候と相成りました本年も恒例に依り暑中御見舞の紙上交礼を八月一日付で発行し皆様相互御健在な近状を祝福申上げたいと願っております。
御氏名記載料は一人一劃金千円（小）以上、ご連名も同額で御申込み締切りは六月三十日限りであります。
御申込みは住所、ご氏名を明記、料金を添えて期間内に御申込をお願い申上げます。
一昨年来諸物価並に人件費高騰により広告幅を縮小しますことをご承知置き願います。
芸の友社営業部

鶴田錦史名人
新潟で妙技発揮

（鶴田錦史師）

世界的な大音楽家として欧米楽壇に名声高い琵琶の名人鶴田錦史師は、新潟市体育館完成記念大音楽祭へ出演のため四月二十八日東京発自動車で新潟へ向い、二十九日体育館大会場で「壇の浦」の曲を弾奏して数千名の大観衆を酔わして絶讃を受けられた。
鶴田師の「壇の浦」の曲は、折紙つきの名曲で天下一品の評あり何人と雖も追随を許さぬ宏壮にして緻妙の至芸で、世界音楽中の至宝と定評されている。女史は同月三十日自動車にて帰京された。

強羅紅葉閣での
琵琶懇親会賑う

東京琵界の元老辻靖剛翁主催、芸の友社協賛の箱根町強羅紅葉閣に於ける琵琶懇親会は、五月三日夕六時半より開き、辻靖剛翁夫妻を始め、山田幻水、曾我竜城、平野鉦水、古家紘風、八東一峰、大塚岳峻、石田琵琶店、田中旭嶺、須田旭綱、小沢錦弥、弘沢雨水、遠藤鶴東、片平、田辺錦波、青沼、斎藤、ギッシュー、鈴木誉士、鈴木喜美子、安岡の諸氏二十二名で新緑の若葉に映ゆる清風の心地よさに爽やか味を感じ、温泉で身を清めて清宴を張り、鈴木社長の挨拶、遠藤氏の発声で乾盃し、押川さんの琵琶奏があってから賑やかに隠し芸が始まり、小沢、大塚、山田、遠藤、弘沢氏らの十八番が次から次と披露されて興尽くるなしで十時終る。一同は一泊して翌朝食後に現地で解散随意帰宅されたが、箱根の新緑の美しさは格別で、一同は親睦を楽しまれた。

社会奉仕に活躍
神戸 柴田旭堂師

（柴田旭堂師）

関西筑琵界の珠宝である神戸旭会の名匠柴田旭堂女師は、亡父以来三代に亘って国民思想善導のため常に社会奉仕に尽され、その善行を賞讃されつつあるが、現下NHKテレビで新平家物語の連載ドラマの影響で、平家に関する史実に庶民の興趣を高めている。平家と神戸との因縁は深く、衆知の須磨寺、清盛塚、琵琶塚、敦盛首塚、一の谷戦場と史跡名所が多い。柴田師は多年の宿望であった琵琶塚前での弾奏をこの機会にと四月二日午後琵琶塚奉納演奏を催された。この行には須磨寺始め各方面有志の協力もあり盛大に催され、あと住吉神社々務所で神戸大学教授の「平家と琵琶塚に就て」の講演もあり大人気を博したと。奉納演奏は、宝塚の女優上原まりさん（旭堂師令嬢）の司会で旭堂会連十人が出場し、「平家物語」と題し、能の梅、源太景季、忠度、若き敦盛、那須与市、壇の浦、大物の浦等の奏曲である。

板谷旭邑さん
テレビ出演好評

筑前橋会の名花広島の板谷旭邑さんが、四月二十日夜山口県下関市で開かれたNHKテレビふるさとの歌まつりに出演し、「壇の浦」の曲を三四分間演奏されたが、これは全国中継の人気番組として会場に押かけた大観衆の外に全国のテレビ視聴者も大多数が見られたこととて良き宣伝となり好評であった。

東京橘会温習会

筑前琵琶東京橘会の温習会が四月二十九日十一時より杉並区成田の山元旭錦師宅で催され、五月京都で開かれる全国大会へ出演の山元旭錦宗範、丸山旭壮、木下旭竜、松村旭奎、金子旭昭、城戸旭濤、押川旭葉（欠席）諸氏を激励の意味を含めた会で、出席者は以上の外角田、吉益、山田、膳場、稲葉野村、小川、原田、本庄、上武の各会員と訪日中の米国羅府の名士で琵琶界のよき理解者である中園静洋氏並に芸の友鈴木社長の諸氏。演奏は古参組の膳場氏を先番に丸山、小川、松村、木下、本庄、野村と熱演して午餐となり、珍客中園氏が「本能寺」を山元師の絃で披露、好調な演技大受け。更に原田、金子、城戸三者の熱奏あって四時終った。

鈴木旭美師逝去

（故鈴木旭美師）

実業家鈴木誠一郎氏夫人で筑前琵琶界女流大家の東京旭会重鎮、名声を謳われた明麗貞節の誉高い鈴木旭美女史（本名シゲ）は、茲三年前より健康優れず諸会では美しい姿も見受けられなかったが、師は胃かいようを病み静養中に本年二月肝炎に犯され入院、更に急性肺炎を併発し医療に専念の甲斐もなく四月七日午後四時十分遂に逝去されたのは痛恨の限りである。享年六十八歳。葬儀は四月九日下北沢の式典センターで仏式（真言宗）に依り営まれ会葬者五百数十名に及び盛儀であった。法名は「宝慈院殿導紘顕貞旭美清大姉」、茲に謹んで敬悼し御冥福を祈る。
旭美女師は静岡県名家の出身で志操堅く、礼儀の正しい至誠一貫の社交家であり典型的の良妻賢婦と人望高く、常に温かく博愛に富んだ貞淑優美の方であったのに惜しまれる。

小樽稲垣旭玲師の
詩吟と琵琶の会
六月十八日に

北海道に於ける筑前琵琶の先覚者で名人と称えられる小樽市の稲垣旭玲師は、詩吟稲翠流の宗家として全国的に千余名の会員を擁し素晴しい人気であるが、師は六月十八日正午より同市花園会館にて詩吟と琵琶の大会を催すと。

予告

日時　六月十八日　午後〇時半開演
会場　逗子市立図書館（三階ホール）
錦心流琵琶一水会
逗葉支部（創立記念）演奏大会
主催　一水会逗葉支部
後援　一水会神奈川県各支部

ライオンズ倶の大会で幸仕
伊東　入谷錦鳳師

世界各国名士参加のライオンズクラブは、道徳精神を涵養高潮して人道主義に徹し平和の実現を希うにある。日本ライオンズ会員の人道主義実行も業績顕著で世界本部より大賞を受けている。静岡県伊東市住居の名士錦鳳流琵琶宗家入谷錦鳳師も同クラブ会員で温厚で高潔な人格者と徳望が高い。

師はクラブ機関誌四月号に「錦心先生の思い出」と題し一頁の記事と川奈の自宅の山で撮した大写真を掲載されて琵琶道の宣伝につとめられている。また四月九日伊東市のハトヤホテルで開かれた同クラブ十周年大会では五百人列席の席上で「川中島」の曲を弾奏して満堂の拍手を浴び賞讃を博したという。

（入谷師）

薩摩琵琶同好会大会

鹿児島の薩摩琵琶同好会では、南日本新聞社、南日本放送局と共催で四月二十三日十時より十七時まで第四回薩摩琵琶弾奏大会を県婦人会館にて開催し、久木田副会長の開会の辞あって開演、会員二十一名の独奏が続き、主催側安田幸吉会長のご挨拶があり、更に七曲の妙技が上演され、小畑副会長の閉会の辞あって盛会裡に終了した。主な出演者は安田幸吉、大迫正男、加納南竜、鮫島錦洋、脇田南穂、小野天涯、山崎清、神宮寺純紀、木尾包義、坂口国秋、平田宗良の諸氏で、東京正絃会より辻靖剛翁が出演された。

紅水会の研習会

札幌四絃界の名匠で戦後琵琶界の復興に真先に立ち毎年全道愛好家に呼びかけて大演奏会を催す事二十余の長きに亘る健闘の名将、札幌市の山崎紅水師は、四月二十九日午後二時より同市南六条の帰命寺に於て琵琶研習会を開き、一門の渡辺、佐々木二幹部を始め木下加藤、檜森、天野、室谷、小幡、井上、大友、沢田、木村の各会員と来賓の広川、森、村木、中井の諸氏が出演し熱演され賑った。当日会主山崎師は「石童丸」の曲で榎本芝水張りの妙技で感動させ愛好者を歓ばせた。（通信）

高橋蘇水師旅行

函館市在住の琵詩両道の元老で職役者である高橋蘇水師は、遺族会並に夫人の役員である同師令妹を同道で三月二十二日出発し、名古屋より伊勢路へ神宮参拝し、帰途静岡と東京に立寄り三十日帰函されたと。

桝本旭風師上京

関西筑琵界の有力者で東大阪旭会長の桝本旭風師は、四月十九日上京し、紅会公演を参観し二十一日帰阪された。

染料・染色助剤・化学工業薬品
合成接着剤・界面活性剤・製造卸商
登録商標 株式会社 戸谷染料商店
社長 戸谷曙水
本社 東京都台東区下谷2丁目8の9
電話（873）3111.3112.3113.3114 3115
工場 埼玉県草加市吉町1丁目5の21番地
電話草加0489 ②4955番

精密部品加工業（腕時計部品 事務機）
ネクタイ整形具（タイフレンド）製造販売
平井精密工業 有限会社
本社 所沢市日吉町17—13 電 0429（22）3175
工場 所沢市荒幡218 電 0429（22）3660
社長 平井円吉（洲誠）

全国学校・病院・工場給食
即席 ロークス
カレー、ハヤシ、ホワイト
給食物資製造販売
株式会社 ロークス本舗 取締役会長 稲葉新一（葵水）
取締役社長 稲葉卓夫
本社 名古屋市昭和区島西町2の7
営業所 名古屋市昭和区東郊通1の2
電話 代表（882）6631
［厚生省許可特殊栄養食品］

創業明治十一年 石田琵琶店
東京都港区芝巴町八九 電話芝（430）六五四八番 西久保巴町電停横大通り
最古の伝統と最高の技術
薩摩琵琶専門製作
附属品一式
薩摩四絃調 愛吟集 各定価400円 送料55円

札幌の名店 北海道観光へ
名物天ぷら 天政
札幌市南三条西三丁目
電話（231）2000番

御宴会、御会食に
和洋中華料理
各種コース御用命を

お酒と新鮮魚
大衆的実質酒場
荒井屋
友吉澄水
東京浅草雷門横
電話（844）四二五一番

琵琶詩吟名匠録

錦琵琶本部 宗家 水藤錦穣 176 東京都練馬区旭町三ノ三ノ四 電話（930）四四九八番

筑前琵琶旭萃会 大和流琵吟宗家 山崎旭萃 569 大阪府高槻市淨之江町ラ七ノ五 電話（71）六五八〇番

筑前琵琶、詩吟教授 橘会宗範 詩吟錦城流 山元旭錦 166 東京都杉並区成田西一ノ六ノ三 電話（315）六二二二番

筑前琵琶橘会師範 旭邦会 大坪旭邦 154 東京都世田谷区梅丘一ノ五ノ六 電話（429）〇五六〇番

詩吟静風流鳳凰会 旭風笹川鎮江 112 東京都文京区千石町ラ三ノ十三 電話大塚（941）〇七三二番

筑前琵琶教授 旭鎮会 田中旭嶺 154 東京都世田谷区野沢四ノ七ノ一九 電話（422）〇七四五番

筑前琵琶日本旭会 押田旭窈 160 東京都新宿区三栄町一六 電話（351）四五九一番

筑前琵琶日本旭会 師範 河野旭保 802 北九州市小倉区馬借一ノ四ノ五 電話（52）八三四〇番

翠琵琶本部 宗家 竹下翠風 166 東京都杉並区下高井戸五ノ三ノ三 電話（303）五六四四

筑前琵琶橘会師範 旭柳会 松本旭柳 461 名古屋市東区東外堀町二ノ六ノ元 電話（951）五二六〇番

筑前琵琶橘会事務局 常務理事 堀田旭甲 444 岡崎市福寿町七七 電話 〇五六四（21）四四五七番

筑前琵琶橘会師範 稲翠流詩吟宗家 稲垣旭玲 047 小樽市花園五丁目七ノ九 電話 〇三四③三五九〇番

筑前琵琶橘会師範 大和流琵吟総師範 板谷旭邑 730 広島市橋本町一〇番一五号 電話（21）二三九一番

筑前琵琶橘会師範 彦根旭城会 林田旭城 522 彦根市中央町六ノ三 電話（2）〇三一六番

筑前琵琶、詩吟教授 橘会師範 詩吟江楓流 石河旭臺穣 464 名古屋市千種区徳川山町ノ二ノ七 電話 〇三（751）七八〇九番

琵琶、詩吟、大教司 須田旭綱 150 東京都渋谷区富谷一ノ五二ノ八 電話（460）二二三八番

筑前琵琶旭紅会 師範 大津旭紅 167 東京杉並区南荻窪三ノ三ノ七 電話（333）一〇五番

筑前琵琶、旭粧会 師範 原島旭粧 160 東京都新宿区西新宿六ノ七ノ七 電話（342）五五六四番

筑前琵琶旭鴻会 師範 藤巻旭鴻 171 東京都豊島区高松町三ノ三 電話（953）三六四五番

筑前琵琶橘会 師範 上山旭壽 150 東京都渋谷区東二丁目八ノ一二 電話（400）五三七三番

筑前琵琶橘会師範 北村旭良 680 鳥取市片原四ノ二七 電話（08572）（22）八三三番

筑前琵琶橘会師範 旭蘭会 久徳旭蘭 651 神戸市葺合区八幡通五ノ六 久徳ビル 電話（22）KK10番

筑前琵琶橘会師範 旭瑛会 佐伯旭瑛 577 東大阪市俊徳町一ノ一八二 電話（722）一四八二番

筑前琵琶、詩吟、詩舞 花房会 花方旭嶺 141 東京都品川区平塚二ノ八ノ八 電話（782）〇一一〇八番

大和流琵吟楽 師範 安藤光鵬 158 東京都世田谷区東玉川町ラ三ノ三 電話（720）八一二一一番

筑前琵琶橘会師範 木下旭竜 272—01 千葉県浦安町猫実二四五 電話（0473）（57）六四五番

翠琵琶、翠紅会 廣瀬翠紅 187 東京都小平市仲町一九〇 電話（0423）（41）二四三六番

筑前琵琶旭堂会会 師範 柴田旭堂 651 神戸市葺合区上筒井通五ノ三 電話 〇六（22）二一六一番

筑前琵琶旭昇会 師範 田中旭昇 653 神戸市長田区梅ケ香町二ノ三ノ七 電話 〇六（671）〇〇一八番

錦心流琵琶輝派宗家 輝水会本部 113 東京都文京区本郷ノ三ノ三 電話小石川（811）七五七四番

錦心流琵琶輝派 輝水会山梨縣支部 支部長 志田錦禪 400 甲府市相生町二丁目四ノ七 電話（35）三二・三二三番 副支部長 長谷川錦侯 405 山梨市小原西一〇一番 電話 山梨一〇一番

幹事長 近藤錦秋 400 甲府市朝日三丁目十一ノ十二 電話（22）八五五七番

輝水会北米支部 支部長 福手錦稜 国風流詩吟師範（国峻） 羅府市サマーセット通六〇七

錦心流琵琶 錦穣会 都錦穂 113 文京区本郷ノ三ノ三 輝水会本部 文京区根津二丁目一五—二

錦心流琵琶輝派 輝水会本部 副理事長 西山錦耕 176 東京都練馬区旭町二ノ二四ノ四 電話（930）一二四七番

独心自現流 小沢錦弥 116 東京都荒川区荒川三ノ三ノ十 電話（803）三〇七〇番

錦鳳流琵琶朱鳳流詩吟 宗家 入谷錦鳳 414 伊東市湯川一ノ二四ノ六 電話 伊東（37）五二九二番

東京旭会 大教司 藤巻旭陽 253 神奈川県茅ケ崎市香川三八 電話 〇四（32）九六五二番

筑前琵琶、詩吟摂楠流 師範 佐野旭晴 657 神戸市灘区上河原通ノ二 電話（86）五三一九番

筑前琵琶大和流琵吟 師範 小野旭枝 802 北九州市小倉区米町四丁目 パリー院・電（52）二三五二番

大和流琵吟教授 師範 三木光照 535 大阪市旭区赤川町四ノ七ノ四 電話（921）八二一四九番

吟詠教授、吟松会 会長 中村松聲 430 浜松市鹿谷町三七—一〇 電話 浜（71）七六六〇番

空城流吟舞詩吟斗南会 宗家 村上空城 010 秋田市保戸野すわ町八ノ一八 電話 秋田（62）七二五三番

洋服のお誂えは
テーラー加藤
加藤錦陽
東京三鷹市井の頭3ノ19ノ6
電話（0422）（43）7965

三田村楽器店
東京都渋谷区神山町八番地三号 NHK放送センター西口前
電話 渋谷（467）六八二一番

筑前薩摩琵琶製作
三田村謹製 琵琶糸