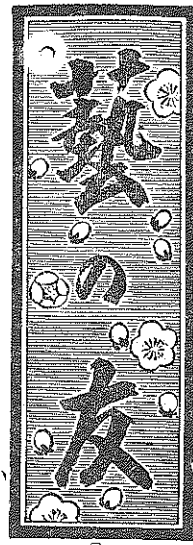


琵琶詩吟名匠録

- 日本琵琶楽協会
事務所 東京都港区西新橋一丁目
薩摩正絃会
事務所 東京都港区西新橋一丁目



琵琶特集 五月号

京都にて初公演の橘会芸術絵巻

山菜水明の景勝地京都は、千年に亘る王城の地で日本人の心の故里であるが、ここで筑前琵琶日本橋会の全国大会大演奏会が開催されるのは橘会創設以来初めての事である...

昭和四十七年五月一日発行

- 錦心流大館派教授
前田洲月
166 東京都杉並区成田東三丁目
薩摩正絃会
須田誠舟

琵琶道四十五周年記念 都錦穂演奏会

六月二日夕 日本橋 第一証券ホール
錦びわ桜会公演
新曲 「上皇と麻鳥」「建礼門院右京大夫」
出演 桜会員、佐藤旭天紅、井坂旭良、青柳吉之介氏

橘会定期総代会
日本橋会四十七年度定期総代会は、演奏大会の前日即ち五月六日夕六時より京都市役所前のホテル本館にて開き、経過報告、会計報告、役員改選等を行うと。

信望高い曾我師

開東一の琵琶作詞家と高名な鎌倉市在住の薩摩の名字であり氣骨快で通った曾我電城師の作歌発表琵琶演奏会は、既報の如く三月二十六日午後一時より同市長谷に新建設された鎌倉能楽台に於て催された。この日折悪しく柔種梅雨が朝から降り続き聴衆の出入を鈍らせたが、会主催者師の人望と出演名流に期待の愛好者が開会一時間も前から押しかける好人氣であった。会場入口には衆議院議員田川誠一氏と芸の友社の美事な祝賀花に左右に並び、一歩内へ入れば衆議院議員曾我師氏より祝生花と後援者山田幻水、平野鈺水両師よりの祝花が左右に並び、右に湖南新界の精鋭十連名よりの祝花が曾我師の仁徳を讃える様に來聴者に笑顔を表して来た。

曾我師作詞家を力奏する。石井兼水師の「茶道韻四季の眺め」は、茶道表千家黒沢宗社中の女流九名が出演して主人役、客と運びで賑わしく華やかな茶室実現で観客を喜ばせた。長老齋藤殊水師の「風林火山」の巧演で聴者を喜ばせる。それよりご挨拶となり曾我電城師と後援者の山田、平野両師が臨時出場する浜松の吟詠家中村女史並に東京芸の友社鈴木善士社長が登場し日本芸能頭顕彰会より曾我師の功績に対し贈られた表彰牌と中村女史に贈られた楯の贈呈があり鈴木氏代行、鈴木社長より本会開催の趣旨を述べて御支援を感謝し、更に会主催者より熱意を込めた感謝御礼の挨拶あり終る。演奏は更に平野鈺水師の昭和二十九年函館沖で起った洞爺丸遭難死「永久のさすらい」で聴衆を泣かしめ、元老山田幻水師が「衣笠城」力奏して風格を示す。(以上曾我師師作)

は錦心流の勳進帳の曲で挿合曲としてお馴染み大物、これを独奏される大家は全国に幾人もいない。山崎師は三十余分に亘る演奏を終始一貫ゆるみ無き熟巧演で聴衆を引きつけ、宮腰、弁慶、義経の三人物表現には各々声色色を替える氣分を現わしその人物と風格心情まで衆知せしめる巧致と流石に名人芸と、満場を陶酔させて大拍手を浴び五時半頃終了した。終了後祝杯を挙げ解散した。

国風流全国大会

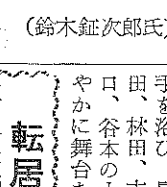
現代吟詠界の權威で国風流創始者として国内は勿論遠く米國に数千の会員を有つ横浜市の兩國風師は、恒例の全国大会を桜花咲く四月二日九時より神奈川県、横浜市中、神奈川県新聞社、日本吟詠舞踊振興会、朗吟文化協会、コロムビア等の後援で横浜市西区紅葉ヶ丘国立青少年センターで開催した。開演は高橋副理事長の開会挨拶について第一部の各支部団体合吟五十余題と各地区選抜新人吟詠二十余があり序幕より華やかさを示す、それより挨拶、祝詞に移り今村理事長、兩國宗家の挨拶、各支部の祝詞の後、免状授与式となり各受状者の栄えの笑顔が芽え。更に引ついで今村本部理事長に対し日本芸能頭顕彰会鈴木鈺次郎理事長より立派なトロフィーが贈呈された。第二部は各支部団体の合連吟、吟舞、師範吟詠と吟剣

鈴木鈺次郎氏



日本芸能頭顕彰会理事長鈴木鈺次郎氏は、往年錦心流の名手でお曾我師の大家として知られて、十年前の大病以後身障者となり静養中に、芸界人へ精神的援助にと考舞、招待吟詠等巧者の嶺吟が百題にも及ぶ盛り沢山で華麗な舞台が展開され聴衆者を満足させ好評を受けた。当日会場には多数の祝賀花が飾られ兩國宗家の徳望と人気が示された。

望月啞江



三月号本紙掲載の「転居町訂正」名に誤りがありましたので左の通り訂正します。

望月啞江

千葉県市川市東菅野 四ノ八ノ二十一 電話(四三三)八二一

菅野有水師上京

仙台東界の名士で錦心流の巧者である菅野有水師は、四月同地で開く各派名流演奏大会の打合せのため三月二十九日上京、山崎水師を訪問し、正午上野精華軒で水師を訪問し、鈴木氏の友社長と会見、更に鈴木鈺次郎氏宅を訪問されて同夜行車で帰宅された。

石田琵琶店主催

江の島弁財天 琵琶講 江島神社参拜

奉納琵琶演奏会

五月三日十一時

古都鎌倉に近い日蓮聖人の遺蹟で有名な「竜の口遺蹟地」(名利電口寺あり)の片瀬海岸に在る舊着たる美観の小島江の島は、湘南随一の景勝地であるが、ここに奉祀されている弁財天は日本三弁財天の一体で、福祿長寿芸術の守護神で靈驗あらたかなので参拝者の絶ゆることがない。東港区芝巴町石田琵琶店主故三代不識氏は弁財天を厚く信仰し琵琶講を組織して毎年琵琶奉納演奏会を続ける事十年に及んだ。物故後未亡人が遺志を継ぎ昨年これを復興して五月に神前奉奏を行ったが、今年も五月三日に同神社拜殿に於て実行される。当日は午前十一時江島神社事務所に集合、正式参拝と記念撮影のあと社殿奉納演奏が開かれ午後三時半終了予定である。参加者は午前十一時までに同神社へ参加集まるといい。

箱根強羅で琵琶懇親会

主催は辻晴剛師

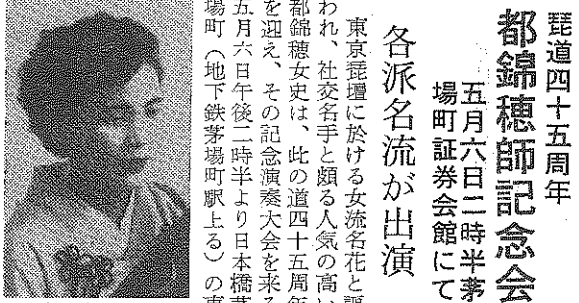
江島神社の奉納演奏終了後四時に神社下の駐車場よりバスで箱根町強羅の温泉郷に向い、新緑の香漂う静浄の紅葉園にて入湯し晚餐の宴を開いて交歓弾奏を樂しむつ一泊し、翌日朝食後解散の予定

都錦師師記念会

五月六日二時半 都町証券会館にて

各派名流が出演

東証券会館ホールに於て開催される。都さんの信州諏訪市の錦心流士田源水師に十二歳で入門し、昭和十二年上京、斯界の名人水藤枝水師、水藤錦師に就て研修を受け、その後藤枝名人の指導を受け、琵琶道の奥深き秘訣などを十数年の専攻であり熱心な活動を続け、来られた女流には珍らしい太い錆た音の流し芸風が特徴である。温順で真面目な幅広い社交家である。



(都錦師)

名古屋松本旭柳師

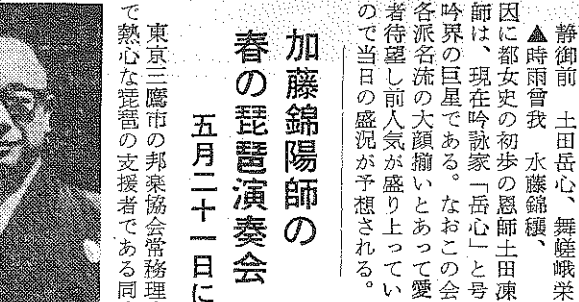
琵琶演奏大会賑う

結吾妻江風、正紋都▲小袖曾我輝錦司、輝錦鏡、輝錦葉、絃輝三遊亭阿茶▲特別出演江風▲井伊大老▲会主都錦師▲霧の川中島▲谷暉水▲特別出演松平直樹とブルーロマン▲城、静御前▲土田岳村、舞鏡映葉▲時雨曾我▲水藤錦師、因に都女史の初歩の恩師土田源水師は、現在吟詠家「吾心」と号し吟界の巨星である。なおこの会は各派名流の大顯揚にあたって愛好者待望し前入気が盛り上っている。

加藤錦陽師の春の琵琶演奏会

五月二十一日

東京三鷹市の邦楽協会事務理事で熱心な琵琶の支援者である同市井の頭の名物男加藤錦陽師は、春の市民慰安として演奏会を開くこと十数年、今年も恒例により五月二十一日正午より三鷹市民会館に於て開かれる。この演奏会には斯界定評の大家浅野晴風師とその一門、浪曲調琵琶の大家若水松本師、流曲調琵琶の大家若水松本師、大館派女流名人前田洲月師、錦心の巨星新部按水師等が今回同地



(加藤錦陽師)

原島旭粧師演奏会

五月二十一日

芸の友社鈴木善士社長は、五月七日京都の文化芸術会館にて開かれる日本橋の全国大会へ出席のため同日朝七時東京駅発超特急ひかり号にて京都へ、同夜は京都へ一泊し翌日市内観光して午後四時頃京都発超特急にて帰京の予定。演奏会を開催される。

### 橋宗家四世継承 旭翁襲名披露宴

筑前琵琶宗家三世橋旭翁師が昨年十一月逝去され、嗣子定利氏が旭翁の号で後継者に推された事は既報の通りであったが、その後門下の日本旭会の最高幹部連と橋家遺族等の協議にて正式に定利氏が筑前琵琶宗家後継者に決定し、去る二月十一日建国記念日を以て宗家四世を継承、法音山智定橋旭翁を襲名された。これにつき三月二十六日午後一時より千代田区九段北一丁目の工業技術館内レストラン、アサマに関係者を招待、日本旭会役員並に旭会員多数出席して御披露宴を張り挨拶された。

当日は雨天であったが来賓十余名、本部役員十名、東京旭会員二十五名、地方旭会員九名、宗家側より十名列席され、宗家の挨拶に対し来賓各位より祝詞が述べられ盛宴のうちに四時近く終了。来賓は東京新聞、邦楽の友の報道関係者、邦楽協会、芸団協、旭会後援会長、琵琶楽協合理事長、芸能顕彰会、錦琵琶宗家その他何れも代表者であった。

#### 四世宗家の挨拶

この度故三世旭翁の跡を承けまして四世宗家を継承いたしましたこととなり、本日は、その披露の意をもちましてお招き申し上げましたところ公私共に御多用にも拘らず御出席下さいました誠に有難う御座りました。また、私どもも皆様方の御指導と御後援を頂き勉強に励みますので宜しくお願ひ申し上げます。

### 二日間の祝宴で 水藤翁喜壽誕生日



(水藤枝水翁)

東京琵琶界の大御所錦琵琶育の親であり、各方面に幅広い社交紳士である水藤枝水翁の誕生日である四月八日は、今年折悪しく雨天であったが、翁は満七十七歳を迎え喜寿の齢と重なり、各流琵琶界の大家や旧知名士の祝賀の訪問が多く、八日一日では受けきれずして翌九日と二日間に亘る祝宴を張る大賑いで、流石に権勢を謳われる名士水藤翁の威徳が窺われた。祝賀客は名譽職議員、会社社長、重役、琵琶界の巨匠や一般人と肉親関係で終日満悦にあふれ先生の御健康長寿を祝ひ、お祝の贈物が山積されていった。

### 吉川英史先生が 放送文化賞受賞

日本琵琶楽協会副会長の吉川英史先生は、邦楽批評家として音楽文面に尽力され、NHKの解説放送にも多年出演され、折々の指導に尽くされているが、先月NHKから放送記念日に放送文化賞を送られ功績を顕彰された。

### 東奔西走大活躍 名人 水藤錦穂師



#### (写真説明)

(本号二面記事参照)  
▲前列向って左より山田幻水、桑名洲聖、曾我竜城、鈴木善士、山崎旭幸、中村松声、齋藤珠水 ▲中列左より石井志水、平野証水、末吉希水、瀬谷香水、三門証葉、黒沢宗慎、安藤 ▲後列左より高橋夫人、高橋賢水、石井桑水、一人おいて石渡、姉崎証接、高橋旺水、土橋映水、加藤艶子、曾我公子の諸氏である。

### 御礼

三月二十六日鎌倉能舞台に於て曾我竜城作琵琶歌発表会を催しました際は絶大の御声援を蒙りし且つ御祝花、御祝品、御祝詞(祝電)御芳志を賜り有難く御礼申し上げます。お蔭様を以て青史をしのぶ古都にふさわしい優雅玄妙の雰囲気の中に恙なく演じさせて頂き誠に深謝に堪えず茲に謹んで御厚礼申し上げます。

なご当日雨天の折柄御来場を煩したにも係らず繁雑に紛れ不行届の点多ありしことと恐縮御海容の程願致します。  
昭和四十七年三月 日

予 告  
来る六月十日  
原島旭粧師  
琵琶演奏会  
会場 高円寺会館  
国鉄高円寺駅前

### 靖国神社大祭に 奉納琵琶の名手



(杉山師)

殉国の英霊を奉祀する東京九段の靖国神社の大祭は、春秋二期と夏のお盆と年三回挙行され、参拝者で賑う。春の大祭は四月二十一日より二十三日迄三日間行われ、祭典中毎日各芸人による奉納演奏大会が境内の能楽堂で開かれ参拝者の慰安に努めている。琵琶も古くから奉納演奏されてきたが、今回は特に杉山清隆翁、仲川秀邦さんの先聲の世話役の尽力で、錦、筑前、正派、錦心四派の有志十数名が二十一日、二十三日の出演され、関係者や参拝者より感謝と大声援を受けられた。出演は二十一日に錦心流成田双水、小沢赤水、高橋涙水、木主幹水。正派池野谷吟岫、遠藤鶴東、古家絃風。二十三日に筑前派藤巻旭鶴、藤巻旭陽、藤巻旭彰。錦琵琶水藤錦穂新部桜水、藤波桜華の諸氏である。

### 錦心流琵琶の会 五月二十八日に 斎藤島田師主催

昨年琵琶界復起の旗上げ演奏会を催し愛読者区民を始め各方面から

盛んな声援を受け好評であった東京中央区日本橋蛸殻町の斎藤義水氏は、絃友で斯道大家の定評ある島田春水師と主催で、中央区内の戦没者遺族をお慰めしようとする琵琶演奏会を開く事となった。この会は財団法人日本遺族会本部と総和会、仲よし会、錦心流一水会本部が後援となり中央区内の遺族会員を御招待するもので、五月二十八日午後一時より五時まで蛸殻町の日本橋公会堂に於て催される。

### 浅野晴風師月例会

東京琵琶界の巨匠浅野晴風師の晴風会五月例会は、十三日夜六時より杉並区高円寺会館にて開かれる。

### 藤波桜華さん放送

錦心流水藤師一門の名花で、双壁の一人である藤波桜華さんは、六月三日NHKラジオで「曲垣平九郎」を放送されると、藤波さんは美声家で民謡も達者な人気者であり期待されている。

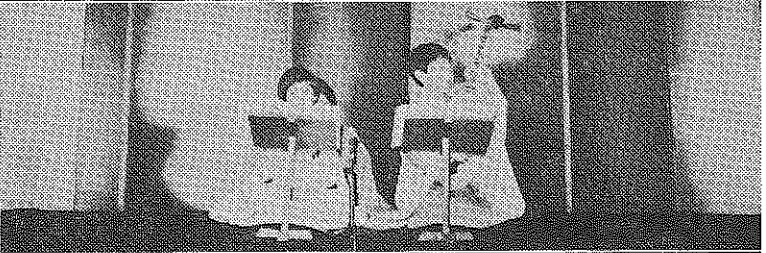
### 東京旭会の演奏会

東京旭会の恒例春の演奏会は、来る六月十四日に日本橋三越劇場にて開催されると。旭会は三世旭翁宗家の長逝で哀愁に暮れて以来の大会として会員の意気に変化の有無が如何にと関心を寄せられる。

### 平家琵琶の館山師 浩宮御前で演奏す

仙台在住の平家琵琶の名匠館山師は、目下テレビで人気を沸かし

### 博多旭会結成記念演奏会



ている新平家物語の波を機に、三月二十七日東京青山御所に伺候し、浩宮様と宮様の学友列席の御前に於て平家琵琶演奏の光栄に浴し芸能家の面目を施した。

### 日琵琶興会三月例会

弾手の大家鈴木流泉師会長の日本琵琶興会主催の三月例会は、二十五日午後一時より渋谷区千駄谷一丁目の旭森八幡宮参集場で開催され、琵琶吟詠研究として同会相

### 一水会城東支部役員

錦心流琵琶一水会城東支部では三月十二日の総会に於て役員改選を行った結果左の通り当選した。

### 中津井庶水師逝く

札幌琵琶界の重鎮で紳士であった中津井庶水師は、予て病氣静養中であつたが、三月二十一日遂に死去されしとは惜しむべし、錦心流の大家で一水会札幌支部長として活躍された外、札幌神社琵琶講の会長として多年社会奉仕にも尽力されし徳望家である。茲に敬弔し御冥福を祈る。

#### (写真説明)

筑前琵琶の本場福岡市の博多で、斯界の重鎮としての名匠嶺旭師が、博多旭会を結成し、その披露演奏会を開いて盛大な人気と好評を受けられた。写真は、その記念で(上)は男子部の舞台で向って左より川上旭閃、井上嘉男、嶺旭、渡部智良人、安歌、吉田ひとみ、絃・福永保 ▲(下)向って左より青山旭子、嶺旭、河野旭、西村旭、平喜代美の諸氏

### 四明会の大会

関西の薩摩琵琶四明会は、京都府の大元老栗本天芳翁を中心に、大阪、神戸の同好十数名で結成され、二十余年の歴史を有し毎年一回演奏大会を開いて親交を温め、春の大会を四月九日十一時より京都市東山の安井神社金尾羅宮会館にて開催、地元京都より栗本天芳翁を筆頭に、山ノ内兼光、平井春樹、木村維水、田中鵬水、矢吹華水、伊吹正陽、阪本一峰、山本鎮舟、平井衣子、大阪より岡部錦輝、杉秀夫、杉本治作、山木岳盛、伊勢谷安江、神戸より有馬南城、市来芦村、長谷川博章、名古屋より山田義典、東京より仲川秀邦、遠藤鶴東、鹿児島より鮫島宗親、久留米の島津正の各名手が参加出演しての競演で人気を呼び盛會。

### 鹿兒島旭会演奏会

筑前琵琶鹿兒島旭会は四月九日十二時半より城山共済会館にて筑前琵琶演奏会を開き、柿木旭利師、馬場久大教師、山下旭輝、文元旭正、高橋旭礼、前田旭澄各教授以下会員十数名、東京より藤巻旭鴻師範の賛助出演を得て独奏合奏等十六曲を上演したが、舞踊や尺八伴奏もあり人気を博した。

### 晴風会弥生演奏会

東京四校会の大家浅野晴風師指導の晴風会三月演奏会は、十八日夜六時より杉並区高円寺駅前の高円寺会館にて開かれ、浅野師の指導

### 琵琶詩吟名匠録

- 錦琵琶本部
  - 176 東京都練馬区旭町三ノ三ノ四 電話(930)四四九八番 宗家 水藤 錦 穂
  - 筑前琵琶旭会
    - 112 東京都文京区千石町三ノ三ノ三 電話大塚(44)〇七三三番 旭風 笹川 鎮 江
    - 154 東京都世田谷区梅丘二ノ天ノ六 電話(42)〇七四四番 旭嶺 田中 旭 嶺
    - 160 東京都新宿区三栄町一ノ一六 電話(四三)四五九一番 押田 旭 窈
    - 802 北九州市小倉区馬借一ノ二ノ五 電話(52)八三四〇番 師範 河野 旭 保
    - 筑前琵琶本部
      - 166 東京都杉並区下高井戸五ノ三ノ三(308)天沼 宗家 竹下 翠 風
  - 琵琶詩吟
    - 461 名古屋市東区東外堀町二ノ六ノ元 電話(81)三三六〇番 旭柳会 松本 旭 柳
    - 444 岡崎市福寿町七七 電話(052)5557番 事務局長 堀田 旭 甲
    - 447 小樽市花園五丁目七ノ九 電話(015)三五九〇番 稲垣 旭 玲
    - 404 小樽市本町一〇番一五号 電話(015)二二九一五号 総師範 板谷 旭 邑
    - 730 広島市橋本町一〇番一五号 電話(21)二二九一五号 筑前琵琶橋会師範 林田 旭 城
    - 522 彦根市中央町六ノ三 電話(057)〇三二六番 筑前琵琶橋会 詩吟 藤石 河 旭 豊 穂
    - 464 名古屋市千種区東山町二ノ二ノ七 電話(78)七八〇九番 大和流琵琶吟 須田 旭 綱
    - 150 東京都渋谷区宮谷一ノ五二ノ八 電話(42)二二三八番 大教司 須田 旭 綱
    - 167 東京都杉並区南荻窪二ノ三ノ三 電話(33)一一〇五番 筑前琵琶旭紅会 原 旭 粧
    - 160 東京都新宿区西新宿六ノ二ノ七 電話(42)五五六四番 筑前琵琶旭島会 藤原 旭 粧
    - 171 東京都豊島区高松町三ノ三ノ三 電話(三六)四四五番 師範 藤巻 旭 鴻
  - 東京汲五書道展
    - 東京都台東区谷中にある汲五書道会では、四月一日より三日間浅草花川戸二丁目の台東区民会館で書展を開き会員四十名の出品を展覧させた。この中に都松石(都錦穂さん)の書もあり此の道七年の積雪の労を示され人気を呼んだ。
  - 武絃会の研修会
    - 十数年の歴史をもつ武絃会と一水会多摩支部合同の研修会が三月十二日午後小金井市福祉会館で開かれ、村上、中島、篠宮、石井、工藤、中村、伊藤、清水、日原、大村、坂本の諸氏出演六時終了。
  - 正絃会の三月例会
    - 東京都薩摩琵琶正絃会三月例会は、十九日午後芝芝愛宕山科亭茶寮にて催され、開会のあいさつに続いて堀越、細谷両新人が出演して生気を示し、辻師が出演し妙技を揮う、つづいて斎藤、小村両新人の熱演、中堅名手遠藤鶴東氏が牙えた技を揮う。新鋭の花形清川嵐鶴、古家絃風、仲川秀邦と老練組大家の競演がつづき、新鋭山本嶺舟青年の熱演、更に古老大家の吉成登城、池野谷吟岫、大塚岳峻鈴木鶴岡各師が出演されての妙技展開に聴衆を感動させた。
  - 導吟「吉野に遊ぶ」を幕あきに、琵琶では佐藤、森田、山口、大関坂入、原島、青木、加藤錦陽、富田、杉山、若林、山下と各会員の順奏ありて最後に会長浅野晴風師が「夢」の曲を上演されて聴衆より大拍手を受け賑った。

**精密部品加工業** (腕時計 部品 事務機)

ネクタイ整形具(タイフレンド)製造販売

**平井精密工業** 有限会社

本社 所沢市日吉町17-13 電 0429 (22) 3175  
工場 所沢市荒幡 218 電 0429 (22) 3660

社長 平井 円吉(洲誠)

染料・染色助剤・化学工業薬品  
合成接着剤・界面活性剤・製造卸商

**戸谷染料商店**

株 社 戸 谷 染 料 商 店

社 長 戸 谷 曙 水

本社 東京都台東区下谷2丁目8の9  
電話 (873) 3111, 3112, 3113, 3114, 3115  
工場 埼玉県草加市吉町1丁目5の2番地  
電話 草加 0489-4955番

最古の伝統と最高の技術

**薩摩琵琶** 専門製作

附属品一式

石田琵琶店

創業明治十一年

東京都港区芝公園四丁目八番九  
電話(芝)六五四八番  
西久保巴町電停横大通り

薩調 愛吟集 各定価 400円  
四絃 送料 55円

全国学校・病院・工場給食  
即席 ロークス

「カレー、ハヤシ、ホワイト」  
給食物資製造販売

取締役会長 稲葉新一(葵水)

株式会社 ロークス本舗

取締役社長 稲葉卓夫  
本社 名古屋市昭和区島西町2の7  
営業所 名古屋市昭和区東郊通1の2  
電話 代表 (882) 6631

〔厚生省許可特種栄養食品〕

お酒と新鮮魚  
大衆的実質酒場

**荒井屋**

友吉 澄水  
東京浅草雷門横  
電話(84)四二五一番

御宴会、御会食に  
**和洋中華料理**

各種コース御用命を

**名物天ぷら 天 政**

札幌の名店  
北海道観光へ

札幌市南三条西三丁目  
電話 (231) 2000番

洋服のお誂えは  
**テーラー加藤**

加藤 錦陽  
東京三鷹市井の頭3 / 19 / 6  
電話 (0422) (43) 7965

筑前琵琶製作  
三田村 琵琶糸  
N.H.K放送センター西口前  
電話(六)六八二一

空城流吟舞詩吟斗南会  
宗家 村上 空城  
電話(秋田)七二五三番

吟詠教授、吟松会  
会長 中村 松聲  
電話(浜松)七三七一〇番

大和流琵琶吟教授  
師範 三木 光昭  
電話(大阪)八二四九番

筑前琵琶大和流琵琶吟  
師範 小野 旭枝  
電話(北九)二二五二番

筑前琵琶、詩吟撰補流  
師範 佐野 旭晴  
電話(神戸)五三一九番

### 橋宗家四世継承 旭翁襲名披露宴

筑前琵琶宗家三世橋旭翁師が昨年十一月逝去され、嗣子定利氏が旭翁の号で後継者に推された事は既報の通りであったが、その後門下の日本旭会の最高幹部連と橋家遺族等の協議にて正式に定利氏を筑前琵琶宗家後継者に決定し、宗家の二月十一日建国記念日を以て、宗家四世を継承、法音山智定橋旭翁を襲名された。これにつき三月二十六日午後一時より千代田区九段北一丁目の工業技術館内レストラン、アサマに関係者を招待、日本旭会役員並に旭会多数出席して御披露宴を張り扱された。

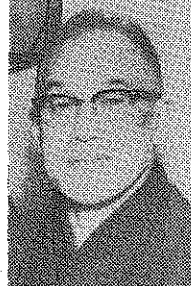
当日は雨天であったが来賓十余名、本部役員十名、東京旭会員二十五名、地方旭会員九名、宗家側より十名列席され、宗家の挨拶に対し来賓各位より祝詞が述べられ盛宴のうちに四時近く終了。来賓は東京新聞、邦楽の友の報道関係者、邦楽協会、芸団協、旭会後援会長、琵琶東協合理事長、芸能顕彰会、錦琵琶宗家その他何れも代表者であった。

#### 四世宗家の挨拶

この度故三世旭翁の跡を承けまして四世宗家を継承いたしましたこととなり、本日は、その披露の意をもちましてお招き申し上げましたところ公私共に御多用にも拘らず御出席下さいまして誠に有難う御座りました。また、私共も、皆様方のご指導と御後援を頂き誠に御座りますので宜しくお願ひ申し上げます。

### 二日間の祝宴で 水藤翁喜壽誕生日

東京琵琶界の大御所錦琵琶育の親であり、各方面に幅広い社交紳士である水藤枝水翁の誕生日である四月八日は、今年折悪しく雨天であったが、翁は満七十七歳を迎え喜寿の齢と重なり、各流琵琶界の大家や旧知名士の祝賀の訪問が多く、八日一日では受けきれずして翌九日と二日間に亘る祝宴を張る大賑いで、流石に権勢を謳われる名士水藤翁の威徳が窺われた。祝賀者は名譽職職員、会社社長、重役、琵琶界の巨匠や一般人と肉親関係で終日満悦にあふれ先生の御健康長寿を祝ひ、お祝の贈物が山積されてあった。



(水藤枝水翁)

#### 吉川英史先生が 放送文化賞受賞

日本琵琶東協副会長の吉川英史先生は、邦楽批評家としての音楽文面に尽力され、NHKの解説や放送にも多年出演され斯道の発展指導に尽くされているが、先月NHKから放送記念日に放送文化賞を送られ功績を顕彰された。

### 東奔西走大活躍 名人 水藤錦穂師

四月中旬に仙台で開催された演奏大会に出演のあと会津へ回り帰京された水藤錦穂師は、二十日に東京紅会の大大会に出演し、二十九日は広島県東城町の尼子家建碑記念



#### 曾我龍城師作琵琶歌発表会記念

#### (写真説明)

(本号二面記事参照)  
▲前列向って左より山田幻水、桑名洲聖、曾我竜城、鈴木蒼士、山崎旭幸、中村松声、齋藤珠水 ▲中列左より石井志水、平野証水、末吉希水、瀬谷香水、三門証葉、黒沢宗樹、安藤 ▲後列左より高橋夫人、高橋賢水、石井桑水、一人おいて石渡、姉崎証葉、高橋旺水、土橋映水、加藤鮎子、曾我公子の諸氏である。

### 御礼

三月二十六日鎌倉能舞台に於て曾我竜城作琵琶歌発表会を催しました際は絶大の御声援を蒙り且つ御祝花、御祝品、御祝詞(祝電)御芳志を賜り有難く御礼申し上げます。お蔭様を以て青史をしのぶ古都にふさわしい優雅玄妙の雰囲気の中に恙なく演じさせて頂き誠に深謝に堪えず茲に謹んで御厚礼申し上げます。

なお当日雨天の折柄御来賓を煩したにも係らず繁雑に紛れ不行届の点多ありしことと恐縮御海容の程御願致します。

昭和四十七年三月 日

主催 曾我龍城  
後援 山田友水社  
平野証水

予 告  
来る六月十日  
原島粧師  
琵琶演奏会  
会場 高円寺会館  
国鉄高円寺駅前

### 靖国神社大祭に 奉納琵琶の名手

殉国の英霊を奉祀する東京九段の靖国神社の大祭は、春秋二期と夏のお盆と年三回舉行され夥しい参拝者で賑う。春の大祭は四月二十一日より二十三日迄三日間行われ、祭典中毎日各芸能人による奉納演奏大会が境内の能楽堂で開かれ参拝者の慰安に努めている。琵琶も古くから奉納演奏されてきたが、今回は特に杉山清隆翁、仲川秀邦さんの先輩の世話役の尽力で、錦、筑前、正派、錦心四派の有志十数名が二、三、四、五の日に出演され、関係者や参拝者より感謝と大声援を受けられた。出演は二十一日に錦心流成田双水、小沢赤水、高橋涙水、木主静水、正派池野谷吟岫、遠藤鶴東、古家絃風、二十三日に筑前派藤巻旭翁、藤巻旭陽、藤巻旭彰、錦琵琶水藤錦穂、新部桜水、藤波桜華の諸氏である。



(杉山師)

### 錦心流琵琶の会

昨年琵琶復興の旗上げ演奏会を催し愛媛県区民を始め各方面から

#### 浅野晴風師月例会

東京琵琶界の巨匠浅野晴風師の晴風会五月例会は、十三日夜六時より杉並区高円寺会館にて開かれる。

#### 藤波桜華さん放送

錦心流水藤師一門の名花で、双壁の一人である藤波桜華さんは、六月三日NHKラジオで「曲垣平九郎」を放送されると、藤波さんは美声家で民謡も達者な人気者であり期待されている。

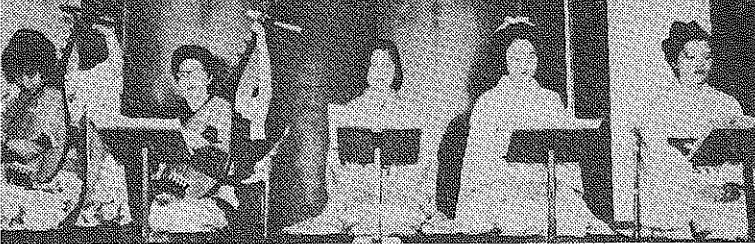
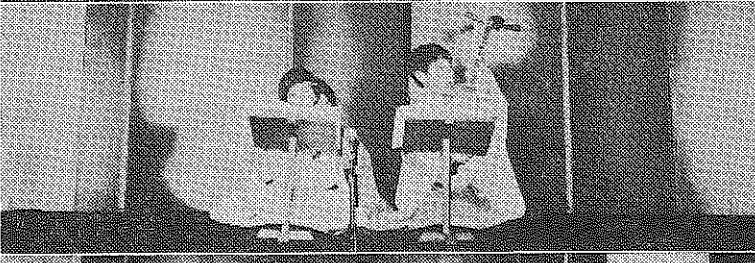
#### 東京旭会の演奏会

東京旭会の恒例春の演奏会は、来る六月十四日に日本橋三越劇場にて開催されると。旭会には三世旭翁宗家の長逝で哀愁に暮れて以来の大会として会員の意気に変化の有無が如何にと関心を寄せられる。

#### 平家琵琶の館山師 浩宮御前で演奏す

仙台在住の平家琵琶の名匠館山師は、目下テレビで人気を沸かし

### 博多旭会結成記念演奏会



日琵琶振興会三月例会  
弾手の大家鈴木流泉師会長の日本琵琶振興会主催の三月例会は、二十五日午後一時より渋谷区千駄谷一丁目の鳩森八幡宮参集場で開かれ、琵琶吟詠研究として同会相

談役望月睡江師の「詩について」の講演、三田村琵琶店主三田村隆司氏(錦心流南錦琵琶師)の「楽器について」のお話があり、参会者には有益な参考となり感謝された。四月例会は二十三日同所で開催。出席者は毎回会費五百円を要す。

#### 一水会城東支部役員

錦心流琵琶一水会城東支部では三月十二日の総会に於て役員改選を行った結果左の通り当選した。

#### 中津井庶水師逝く

札幌琵琶界の重鎮で紳士であった中津井庶水師は、予て病氣静養中であつたが、三月二十一日に遂に死去されしとは惜しくも、長と心流の大家で一水会札幌支部長として活躍された外、札幌神社琵琶講の会長として多年社会奉仕にも尽力されし徳望家である。茲に敬弔し御冥福を祈る。

#### (写真説明)

筑前琵琶の本場福岡市の博多で、斯界の重鎮としての名匠橋旭師が、博多旭会を結成し、その披露演奏会を開いて盛大な人気と好評を受けられた。写真は、その記念で(上)は男子部の舞台で向って左より川上旭閃、井上嘉男、橋旭、渡部智具人、安石繁雄 ▲(中)み、絃、福永保 ▲(下)向って左より青山旭子、橋旭、河野旭、西村旭、平喜代美の諸氏

四明会の大会

関西の薩摩琵琶四明会は、京都府の大元老栗本天芳翁を中心に大阪、神戸の同好十数名で結成され、二十余年の歴史を有し毎年一回演奏大会を開いて親交を温め、斯道の発展に努められているが、春の大会を四月九日十一時より京都市東山の安井神社金毘羅宮会館にて開催、地元京都より栗本天芳翁を筆頭に、山ノ内兼光、平井春樹、木村維水、田中鶴水、矢吹華水、伊吹正陽、阪本一峰、山本嶺舟、平井衣子、大阪より岡部錦徳、杉秀夫、杉本治作、山木岳盛、伊勢谷安江、神戸より有馬南城、市来芦村、長谷川博章、名古屋より山田巖、東京より仲川秀邦、遠藤鶴東、鹿児島より飯島宗親、久留米の島津正の各名手が参加出演しての競演で人気を呼び盛況。

鹿兒島旭会演奏会

筑前琵琶鹿兒島旭会は四月九日十二時半より城山共済会館にて筑前琵琶演奏会を開き、柿木旭利師、馬場旭久大教師、山下旭羅、文元旭正、高橋旭礼、前田旭彦各教授以下会員十余名、東京より藤巻旭鶴師範の賛助出演を得て演奏会等十六曲を上演したが、舞踊や尺八伴奏もあり人気を博した。

晴風会弥生演奏会

東京四絃会の大家浅野晴風師指導の晴風会三月演奏会は、十八日夜六時より杉並区高円寺駅前の高円寺会館にて開かれ、浅野師の指導

導吟「吉野に遊ぶ」を幕あき、琵琶では佐藤、森田、山口、大関坂入、原島、青木、加藤錦陽、富田、杉山、若林、山下と各会員の順奏ありて最後に会長浅野晴風師が「夢」の曲を上演されて聴衆より大拍手を受け賑わった。

正絃会の三月例会

東京の薩摩琵琶正絃会三月例会は、十九日午後芝芝岩山料理業にて催され、開会のあいさつに続いて堀越、細谷両新人が出演して生気を示し、辻師が出演し妙技を揮う、つづいて斎藤、小村両新人の熱演、中堅名手遠藤鶴東氏が牙えた技を揮う。新鋭の花形清川風舟さんが人気の花を咲かせ、鈴木鶴謙、古家絃風、仲川秀邦と老練組大家的競演がつづき、新鋭山本嶺舟青年の熱演、更に古老大家の吉成登城、池野谷吟岫、大塚岳峻鈴木鶴謙両師が出演されての妙技展開に聴衆を感動させた。

武絃会の研修会

十数年の歴史をもつ武絃会と一水会多摩支部合同の研修会が三月十二日午後小金井市福祉会館で開かれ、村上、中島、篠宮、石井、工藤、中村、伊藤、清水、石原、大村、坂本の諸氏出演六時終了。

東京汲五書道展

東京都台東区谷中にある汲五書道会では、四月一日より三日間浅草花川戸二丁目台の台東区民会館で書展を開き会員四十名の出品を展覧させた。この中に都松石(都錦穂さん)の書もあり此の道七七年の筆雪の姿を示され人気を呼んだ。

琵琶詩吟名匠録

- 錦琵琶本部 宗家水藤 錦穂 176 東京都練馬区旭町三ノ三ノ四 電話(80)四四九八番
筑前琵琶旭会 大和流琵琶山崎 旭萃 569 大阪府高槻市津之江町三ノ三ノ三 電話(57)六五八〇番
筑前琵琶、詩吟教授 宗家光流 山崎 旭萃 569 大阪府高槻市津之江町三ノ三ノ三 電話(57)六五八〇番
筑前琵琶、詩吟教授 宗家光流 山崎 旭萃 569 大阪府高槻市津之江町三ノ三ノ三 電話(57)六五八〇番
筑前琵琶、詩吟教授 宗家光流 山崎 旭萃 569 大阪府高槻市津之江町三ノ三ノ三 電話(57)六五八〇番

筑前琵琶橋会師範

- 旭柳会 松本 旭柳 461 名古屋市中区東外堀町二ノ六 電話(52)三三六〇番
筑前琵琶橋会事務局 事務局長 堀田 旭甲 444 岡崎市福寿町七七 電話(53)五五七番
筑前琵琶橋会師範 稲垣 旭玲 047 小樽市花園五丁目七ノ九 電話(137)三五九〇番
筑前琵琶橋会師範 板谷 旭邑 730 広島市基町一〇一五号 電話(21)二二九一五号
筑前琵琶橋会師範 林田 旭城 522 彦根市中央町二ノ三 電話(57)二二二六番
筑前琵琶橋会師範 石河 旭豊穂 464 名古屋市千種区藤川山町二ノ七 電話(78)八〇九番
大教司 須田 旭綱 150 東京都渋谷区宮谷一ノ五二 電話(40)二二三八番
筑前琵琶旭津会 須田 旭綱 150 東京都渋谷区宮谷一ノ五二 電話(40)二二三八番
筑前琵琶旭津会 須田 旭綱 150 東京都渋谷区宮谷一ノ五二 電話(40)二二三八番

筑前琵琶橋会

- 師範 上山 旭壽 150 東京都渋谷区東二丁目八ノ二 電話(40)五三七三番
北村 旭良 680 鳥取市片原四ノ二七 電話(8572)二二六六番
久徳 旭蘭 651 神戸市東灘区八幡通五ノ六 電話(77)二二〇〇番
佐伯 旭瑛 577 東大阪市後徳町一ノ八二二 電話(72)一四八二番
花房 旭嶺 141 東京都品川区平塚二ノ六 電話(40)一〇八番
大和流琵琶吟楽 安藤 光 158 東京都世田谷区東玉川三ノ三 電話(40)八二二番
木下 旭竜 272-01 千葉県浦安町猫突二四五 電話(55)五五五番
廣瀬 翠紅 187 東京都小平市仲町一ノ九〇 電話(35)二四三六番
柴田 旭堂 651 神戸市東灘区上藤井通五ノ三 電話(77)一六一番
田中 旭昇 653 神戸市長田区梅ヶ香町一ノ一 電話(51)〇〇一八番

錦心流琵琶派宗家

- 輝水会本部 輝水会本部 113 東京都文京区本郷三ノ三 電話(33)七五七四番
輝水会山梨縣支部 支部長 志田 錦禪 400 甲府市相生町二丁目二ノ七 電話(26)二二二二番
輝水会山梨縣支部 支部長 長谷川 錦侯 405 山梨市小原 電話(26)一〇一〇番
輝水会北米支部 支部長 近藤 錦秋 400 甲府市朝日三丁目一ノ七 電話(22)八五五七番
輝水会本部 支部長 福手 錦稜 113 文京区本郷三ノ三 電話(33)七五七四番
輝水会本部 支部長 福手 錦稜 113 文京区本郷三ノ三 電話(33)七五七四番
輝水会本部 支部長 福手 錦稜 113 文京区本郷三ノ三 電話(33)七五七四番

筑前琵琶、詩吟撰補流

- 師範 佐野 旭晴 657 神戸市灘区上河原通三ノ二 電話(86)五三一九番
筑前琵琶大和流琵琶吟 師範 小野 旭枝 802 北九州市小倉区米町四丁目 電話(93)二二二二番
大和流琵琶吟教授 師範 三木 光昭 535 大阪市旭区赤川町四ノ二 電話(67)八二四九番
吟詠教授、吟松会 会長 中村 松聲 430 浜松市鹿谷町三七六 電話(53)七六六〇番
空城流吟舞詩吟斗南会 宗家 村上 空城 010 秋田市保戸野すわ町八ノ一 電話(23)七二五三番
三田村 琵琶製作 謹製 琵琶糸 三田村 謹製 琵琶糸 三田村 謹製 琵琶糸
三田村楽器店 電話(46)六八二二番

洋服のお誂えは テーラー加藤 加藤 錦陽 東京三鷹市井の頭3ノ19ノ6 電話(0422)(43)7965

染料・染色助剤・化学工業薬品 合成接着剤・界面活性剤・製造卸商 登録商標 株式会社 戸谷染料商店 社長 戸谷曙水 本社 東京都台東区下谷2丁目8の9 電話(873)3111, 3112, 3113, 3114, 3115 工場 埼玉県草加市吉町1丁目5の21番地 電話 草加0489 ②4955番

精密部品加工業(腕時計部品) ネクタイ整形具(タイフレンド)製造販売 平井精密工業 有限会社 本社 所沢市日吉町17-13 電話0429(22)3175 工場 所沢市荒幡218 電話0429(22)3660 社長 平井円吉(洲誠)

全国学校・病院・工場給食 即席 ロークス 一カレー、ハヤシ、ホワイト 給食物資製造販売 株式会社 ロークス本舗 取締役会長 稲葉新一(葵水) 取締役社長 稲葉卓夫 本社 名古屋市中区島西町2の7 本営業所 名古屋市中区東郊通1の2 電話代表(882)6631

創業明治十二年 最古の傳統と最高の技術 薩摩琵琶 専門製作 附属品一式 石田琵琶店 東京都港区芝芭町八八 電話芝芭六五四八 西久保巴町電停横大通り 薩調四絃 愛吟集 各定価400円 送料55円

札幌の名店 北海道観光へ 名物天ぷら 天政 札幌市南三条西三丁目 電話(231)2000番 御宴会、御会食に 和洋中華料理 各種コース御用命を

お酒と新鮮魚 大衆的実質酒場 荒井屋 友吉 澄水 東京浅草雷門横 電話(84)四二五一番