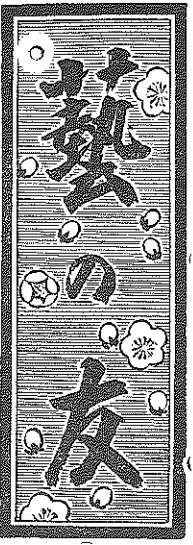


琵琶詩吟名匠録

- 日本琵琶楽協会
 - 事務所 東京都港区西新橋一丁目 電話 三七八九番
 - 薩摩正派 城山会本部
 - 105 東京都港区芝公園一丁目 電話 四四一七番
 - 106 東京都港区芝公園一丁目 電話 四四一七番
 - 107 東京都港区芝公園一丁目 電話 四四一七番
 - 108 東京都港区芝公園一丁目 電話 四四一七番
 - 109 東京都港区芝公園一丁目 電話 四四一七番
 - 110 東京都港区芝公園一丁目 電話 四四一七番
 - 111 東京都港区芝公園一丁目 電話 四四一七番
 - 112 東京都港区芝公園一丁目 電話 四四一七番
 - 113 東京都港区芝公園一丁目 電話 四四一七番
 - 114 東京都港区芝公園一丁目 電話 四四一七番
 - 115 東京都港区芝公園一丁目 電話 四四一七番
 - 116 東京都港区芝公園一丁目 電話 四四一七番
 - 117 東京都港区芝公園一丁目 電話 四四一七番
 - 118 東京都港区芝公園一丁目 電話 四四一七番
 - 119 東京都港区芝公園一丁目 電話 四四一七番
 - 120 東京都港区芝公園一丁目 電話 四四一七番
 - 121 東京都港区芝公園一丁目 電話 四四一七番
 - 122 東京都港区芝公園一丁目 電話 四四一七番
 - 123 東京都港区芝公園一丁目 電話 四四一七番
 - 124 東京都港区芝公園一丁目 電話 四四一七番
 - 125 東京都港区芝公園一丁目 電話 四四一七番
 - 126 東京都港区芝公園一丁目 電話 四四一七番
 - 127 東京都港区芝公園一丁目 電話 四四一七番
 - 128 東京都港区芝公園一丁目 電話 四四一七番
 - 129 東京都港区芝公園一丁目 電話 四四一七番
 - 130 東京都港区芝公園一丁目 電話 四四一七番
 - 131 東京都港区芝公園一丁目 電話 四四一七番
 - 132 東京都港区芝公園一丁目 電話 四四一七番
 - 133 東京都港区芝公園一丁目 電話 四四一七番
 - 134 東京都港区芝公園一丁目 電話 四四一七番
 - 135 東京都港区芝公園一丁目 電話 四四一七番
 - 136 東京都港区芝公園一丁目 電話 四四一七番
 - 137 東京都港区芝公園一丁目 電話 四四一七番
 - 138 東京都港区芝公園一丁目 電話 四四一七番
 - 139 東京都港区芝公園一丁目 電話 四四一七番
 - 140 東京都港区芝公園一丁目 電話 四四一七番
 - 141 東京都港区芝公園一丁目 電話 四四一七番
 - 142 東京都港区芝公園一丁目 電話 四四一七番
 - 143 東京都港区芝公園一丁目 電話 四四一七番
 - 144 東京都港区芝公園一丁目 電話 四四一七番
 - 145 東京都港区芝公園一丁目 電話 四四一七番
 - 146 東京都港区芝公園一丁目 電話 四四一七番
 - 147 東京都港区芝公園一丁目 電話 四四一七番
 - 148 東京都港区芝公園一丁目 電話 四四一七番
 - 149 東京都港区芝公園一丁目 電話 四四一七番
 - 150 東京都港区芝公園一丁目 電話 四四一七番
 - 151 東京都港区芝公園一丁目 電話 四四一七番
 - 152 東京都港区芝公園一丁目 電話 四四一七番
 - 153 東京都港区芝公園一丁目 電話 四四一七番
 - 154 東京都港区芝公園一丁目 電話 四四一七番
 - 155 東京都港区芝公園一丁目 電話 四四一七番
 - 156 東京都港区芝公園一丁目 電話 四四一七番
 - 157 東京都港区芝公園一丁目 電話 四四一七番
 - 158 東京都港区芝公園一丁目 電話 四四一七番
 - 159 東京都港区芝公園一丁目 電話 四四一七番
 - 160 東京都港区芝公園一丁目 電話 四四一七番
 - 161 東京都港区芝公園一丁目 電話 四四一七番
 - 162 東京都港区芝公園一丁目 電話 四四一七番
 - 163 東京都港区芝公園一丁目 電話 四四一七番
 - 164 東京都港区芝公園一丁目 電話 四四一七番
 - 165 東京都港区芝公園一丁目 電話 四四一七番
 - 166 東京都港区芝公園一丁目 電話 四四一七番
 - 167 東京都港区芝公園一丁目 電話 四四一七番
 - 168 東京都港区芝公園一丁目 電話 四四一七番
 - 169 東京都港区芝公園一丁目 電話 四四一七番
 - 170 東京都港区芝公園一丁目 電話 四四一七番
 - 171 東京都港区芝公園一丁目 電話 四四一七番
 - 172 東京都港区芝公園一丁目 電話 四四一七番
 - 173 東京都港区芝公園一丁目 電話 四四一七番
 - 174 東京都港区芝公園一丁目 電話 四四一七番
 - 175 東京都港区芝公園一丁目 電話 四四一七番
 - 176 東京都港区芝公園一丁目 電話 四四一七番
 - 177 東京都港区芝公園一丁目 電話 四四一七番
 - 178 東京都港区芝公園一丁目 電話 四四一七番
 - 179 東京都港区芝公園一丁目 電話 四四一七番
 - 180 東京都港区芝公園一丁目 電話 四四一七番
 - 181 東京都港区芝公園一丁目 電話 四四一七番
 - 182 東京都港区芝公園一丁目 電話 四四一七番
 - 183 東京都港区芝公園一丁目 電話 四四一七番
 - 184 東京都港区芝公園一丁目 電話 四四一七番
 - 185 東京都港区芝公園一丁目 電話 四四一七番
 - 186 東京都港区芝公園一丁目 電話 四四一七番
 - 187 東京都港区芝公園一丁目 電話 四四一七番
 - 188 東京都港区芝公園一丁目 電話 四四一七番
 - 189 東京都港区芝公園一丁目 電話 四四一七番
 - 190 東京都港区芝公園一丁目 電話 四四一七番
 - 191 東京都港区芝公園一丁目 電話 四四一七番
 - 192 東京都港区芝公園一丁目 電話 四四一七番
 - 193 東京都港区芝公園一丁目 電話 四四一七番
 - 194 東京都港区芝公園一丁目 電話 四四一七番
 - 195 東京都港区芝公園一丁目 電話 四四一七番
 - 196 東京都港区芝公園一丁目 電話 四四一七番
 - 197 東京都港区芝公園一丁目 電話 四四一七番
 - 198 東京都港区芝公園一丁目 電話 四四一七番
 - 199 東京都港区芝公園一丁目 電話 四四一七番
 - 200 東京都港区芝公園一丁目 電話 四四一七番

昭和四十六年九月一日発行



琵琶特集 九月号

日本橋会全国大会大演奏会

九月五日広島で

筑前琵琶日本橋会の四十六年度全国大会大演奏会は、九月五日午前十一時より広島支部会となり同市土橋町の中国新聞社七階ホールに於て開催される。入場料金六百円である。参加は広島、名古屋、羽曳野、彦根、松山、東京、福山、鹿島、神戸、鳥取、小倉、戸畑、京都、神奈川、桑港、川崎、水戸、大阪各地の代表名手で、大阪山崎旭琴、東京山元旭錦西宗範、京都光田旭、名古屋松本旭柳長老と広島板谷旭、名古屋若見旭香、河内河内旭、彦根林田旭、神奈川河内旭、大阪佐伯旭、鳥取北村旭、東京金子旭昭、城戸旭、丸山旭、京都矢吹旭美津の全国的著名な諸氏と各地選出の新鋭や老練名手等と、奏曲は第一部十八曲、第二部十三曲で、うち本部推薦三曲で板谷、河内、城戸の三氏、新人推薦が二曲五人で金子、城戸、本村、小川、中西と別番組茶絃録、秘曲重衡の大合奏

二曲がある。出演者曲目は
 ◎（第一部）花の白虎隊 薄井旭
 別れの盃 前田旭邦 ▲衣川、島田旭千 ▲井伊大老 松居旭松、加藤旭絃 ▲加藤清正 岩崎旭心、矢野旭原 ▲平野国臣 白石旭優 ▲栗津ケ原 樋口旭秀、堀川旭陽、青葉の笛 ▲大塚旭峯 ▲彰義隊 長井旭美 ▲禪師の政宗 中西旭陽、小野旭枝、江木旭清 ▲小栗綱 板谷旭 ▲北の庄 山元旭錦
 ◎（第二部）茶絃録（合奏）歌中西、小川、本村。絃大塚、矢吹、石河、押川、久徳、若見、山元、琴中田。点前三野宗梅社中 ▲別れの盃 本田旭優 ▲彰義隊 丸山旭、大塚旭峯 ▲木原旭邦、矢吹旭美 ▲加藤の兜 金子旭昭、城戸旭、秘曲重衡 光田、山崎、三絃大谷。絃松本、光田、山崎、三絃大谷。笛藤倉、鼓藤倉 ▲鴨川の露、佐伯旭 ▲北の庄 河内旭香、久徳旭 ▲栗津ケ原、長谷川旭鶴 ▲本村旭 ▲隅田川 若見旭香、光田旭 ▲那須与市 押川旭 ▲曲垣平九郎 菊地旭 ▲茨木 山崎旭琴

戦後の琵琶道復興の恩人である鶴田錦史師が、その振興手段として大衆の関心を呼ぶ策は、聞くだけよりも見るものの方が効果的との考えから劇映画に着目され、中村賀津雄に琵琶を指導して製作されたのが怪談「耳なし芳一」即ちこの曲である。この企画がみごと効を奏して公開中はこの映画館も大入満員の盛況で、鶴田師の名声は一躍して世界的に高くなった。然しこの名画も未だ見てない愛好者もあるので、今回この映画を無料公開すると共に、現代琵琶の代表的大家と呼ばれる数人に演奏の実演をなさしめて一夕を充分琵琶に楽しんで頂くという事になった。それは九月二十二日夕六時から東京銀座六丁目ガストールに於ての催しで、鶴田師の厚意により無料開放である。琵琶出演は主権側推薦の大家連と、福岡の良師鶴田錦史さん門下の少女十三歳の河野淳子嬢が出演されると。大家では友吉、山口、石坂、半田、綾子さん等が呼び名が高い。

山崎旭琴師指揮 旭琴会演奏大会 九月二十七日に大阪三越ホール
 筑前琵琶の名人で日本橋会宗範の大坂山崎旭琴師は、琵琶大和流の家として全国内は勿論遠く海外にまで多くの門下を有し、各名手に斯界の権威者であるが、師は共々行の願いが愈々十月初旬に実現の運びとなったので、その出発前に恒例の京阪神在任会員による秋の演奏会を開く事となり、九月二十七日午前十一時より大阪高麗橋の三越八階ホールに於て開催と決つた。出演者は京阪神在任会員のみで、大和流琵琶十一曲、琵琶部十八曲があり旭琴会独自の演出が大衆の期待を受けるであろう。出演者と曲目次の通り。
 （琵琶の部）川中島 川上和久 ▲九月十三夜 木下宗信 ▲赤垣源藏 多和綾子 ▲送別 奥山美智子、西村とみ ▲湊川 高橋榮華 ▲普照の月 駒井庄華 ▲関ヶ原 中西芳華 ▲菅公 田中照芳、殿村照若 ▲太田道灌 長谷川華千 ▲静 田中光 ▲花の白虎隊 林光晴

前号で予報せる錦心流の明星弘沢雨水師が主催される我が伝統芸術界の大イベントは、来る十月八日十一時より日本橋三越本店の三越ホールに於て開催される。上演曲は琵琶、講談、尺八、箏曲、長唄、舞踊、大薩摩の諸曲で、講談は日本一と定評の巨匠笠井馬琴師、尺八は青木静夫、酒井鈴子、箏曲は福智壽寿、増田歌和、大薩摩は岸洲勝之助、琵琶は浅野晴風、桑名洲聖、友吉澄水、藤巻旭、古田耕水、関口竜城、谷澤水、半田史幸、若宮旭登、弘沢雨水の各師と団体奏として正絃会、筑前琵琶紅会有志である。

弘沢雨水師主催 伝統芸術名流会

十月八日三越にて

大野憲造先生古稀 漢体詩発表会盛會

東京詩吟界に作詩家として名高し大野憲造先生は、去る一月に和漢詩集(三百余頁)を刊行されて吟界の振興に寄与する所多大であつたが、先生は今年古稀の高齢を迎えられたのを機会に、吟界の有志百八十余名が發起人となり、漢体詩発表会を兼ねた古稀祝會を七月十日午後二時より九段下千代田区公会堂大ホールに於て催された。会場前には先生を祝つての花數基が並び会場は満員の盛況であつた。発表会は第一部(国民祝祭日)の発表に始まり、朝日さすスライドが映ると「君が代」の国歌が唱えられ崇尚の氣を漂わす、終つて蓬萊の吟に移り、草餅、聖壽万歳、徹平等が次々と吟じられ、次に(夢を求めて)が九題、(日本の四季)八題、(伝統を探る)七題、(絵画の世界)七題等が各名手で吟じられた。番外として光琳屏風(燕子花図)が舞踊入り横笛、箏の伴奏、八重山氏の吟で演じられ、祝賀式に移つた。

式は大島宗一氏の祝辭、笹川鏡江、菅原雪山西師の祝詞、發起人代表より記念品贈呈、女流有志より花束贈呈があり、これに対し大野憲造先生の謝辭で式を閉じ第二部に移つた。第二部は(年間行事集)九題、(觀光地の樂)十題、(草木花卉詩)六題、(人類の日記)六題、(平家物語抄)六題。番外として和体詩による舞踊「甲斐の國に名将ありき」が花柳流舞踊家

正絃会関係物故者追悼琵琶の會

東京の薩摩琵琶正絃会主催の關係物故者追悼琵琶の會は、毎年七月の盆行事となつてゐるが、今年も七月十八日の定例会日を以て追悼靈臺として芝罘山菜根で行われた。会場に關係物故者祭壇を設け、供花供物を奠じ灯明を捧げて冥福を追祈、追悼式は〇時二十五分一同列席するや薩摩薩摩東幹事司会となり開式、辻清剛委員長の挨拶につづいて会長代理辻委員長の焼香礼拝があり、遺族代表田辺錦波老女史、來賓代表表の友社鈴木善士社長、焼香礼拝ありて一般参列者順次礼拝ありて式を終り故人三十名士の録音テープによる演奏(一人三分程度)が二時間近く行われて異境の名手の卓芸を偲ばせ、遺族は勿論愛愛好者も懐かしめた。更に正絃会員の献奏は辻委員長の「迷語もどき」を序曲に會員の清川、齋藤、須田、田辺遠藤、鈴木、古家、吉成、仲野、大塚、大和田、鈴木鶴岡、池野、栗原の諸氏と静閑の森嶋堂氏も参會され至誠をこめた演技を捧げ参列者を楽しませ賑つた。

錦城会が明治神宮 奉納吟詠大会を

山元錦城宗家統率の吟詠錦城会東京本部、神奈川、埼玉両県本部

主権、東京総本部後援の四十六年度明治神宮奉納吟詠大会は、八月一日午前八時に神宮にて正式昇殿参拝、和歌「あさみどり」を奉納し、九時より神境内参集殿に於て吟詠競大会を開き、宗家並に本部の各役員と會員數百名により盛夏の暑熱を克服して満場の声援者を楽しませ盛會であつた。

この奉納吟詠は同会が毎年八月に行う一行事で人気を呼んでゐる。

秋田たより

秋田日赤芸能奉仕団

◎秋田日赤支社の芸能奉仕団村上空城師等は、六月二十六日の両日酒田市飛鳥へ七十歳以上九十二歳までの老人五十余名を避暑がてら招待し乗船中に一泊、詩吟を樂しみつつ風景を眺め心よりの慰安に両日を感謝された。

護国社で奉納吟詠会

◎七月二十五日秋田護国神社に於て全県詩吟九十名参集、奉納吟詠大会を催し献吟された。この催しは全国の吟詠奉養會が伊勢神宮始め全国著名神社で舉行されるもので、今回秋田県が当番県としてこの催しを行ったのである。

九、十月は芸術祭

◎九月と十月には県や市主催の芸術祭が賑々しく催される。まさに美術と芸能の秋が來た。

残暑御見舞

宮崎直二

151 東京都世田谷区太子堂一ノ三ノ八
電話 446 六五七八番

残暑御見舞申し上げます

伝統芸術名流會

来る十月八日 午前十一時開演
三越劇場に於て

尺八	講談	寶島	青島	酒井	福井	増田	桑野	半田	谷
琵琶	薩摩	大曲	尺八	獨奏	尺八	獨奏	尺八	獨奏	尺八
馬琴	静宇	鈴和	萬壽	歌助	勝之	洲之	暉之	暉之	暉之
馬琴	静宇	鈴和	萬壽	歌助	勝之	洲之	暉之	暉之	暉之
馬琴	静宇	鈴和	萬壽	歌助	勝之	洲之	暉之	暉之	暉之

主催 弘沢雨水
後援 芸の友社

望月啞江師主催 琵琶と吟舞の競演

九月十一日夕に
第一証券ホール

氣品備わるの巧妙な芸風で東京四絃界に代表的大家と名高い望月啞江師は、愛媛家傳の意味で耳と目を娛しませんと琵琶の名手と吟舞の名花を組合せて競演會を企画し、九月十一日午後三時より日本橋三越前の第一証券ホールに於て開催される。琵琶出演者は会主望月師を始め鈴木流景、前田洲月、桑名洲聖、平井洲誠、山田洲風、諸大家で、吟舞は名人の誉れ高い菊水流宗家永田味洗師匠とその一門の精銳連で、琵琶演奏の次々に曲に因む吟舞を上演する仕組みで幕外解説には吟詠家芹沢百華師が担当出場されると興味深い催しであるので人気を呼ばん。

故窪田錦晃師 追悼琵琶大会

九月二十四日甲府
輝水会山梨県支部
主催、本部後援

輝水会山梨県支部として名高し全国に高かつた芸豪、甲府の窪田錦晃師が、昨夏逝去されて早くも一年余、同師の斯界に尽した偉大な御功績と高潔な人格と徳望を追慕する山梨県支部では、現支部長志田錦輝、副支部長長谷川錦侯、



(故窪田錦晃師)

幹事長近藤錦秋、幹事若尾錦松諸氏が發起となり、東京輝水会本部の總力的後援を得て故師の靈臺にご冥福を祈念し追悼琵琶名流演奏大会を来る九月二十四日午後二時より甲府市の山梨県民會館ホールに於て開催される。当日は主催側の支部長以下支部役員並に詩吟界

有志、東京本部より吉川錦亮理事長、輝錦司、西山錦耕、都錦穂、伊藤錦貴、小沢錦弥、阿部錦統の幹部諸氏。特別協賛として故人と親交の深かつた水藤錦櫻、山口速水、前田洲月、仲川秀郎の諸大家に鶴田錦史師代理友吉澄水氏が出演されて故師の慰靈に誠心こもる名曲を捧げるといふ。

かかる名流揃えの大会は甲府では稀有の事で、地下の師は勿論御遺族もさぞ感激される事である。当日の奏曲と奏者次の通り。

初手向け 茨木、支部長志田錦輝
▲地盤加藤 本部側初手向け、輝錦司 ▲紅葉狩 若尾錦松 ▲松の廊下 長谷川錦侯 ▲竜の口 伊藤錦貴 ▲天王山 小沢錦弥 ▲静 阿部錦統 ▲山科の別れ 輝錦耕 ▲本能寺 都錦穂 ▲捨尻 吉川錦亮 ▲城山 仲川秀郎 ▲舟弁慶 山口速水 ▲小野訓導 前田洲月 ▲西郷隆盛 友吉澄水 ▲新曲意林寺 水藤錦櫻 ▲お東京本部長輝立枝末亡人、芸

鎌倉宮琵琶献奏

湘南琵琶界の元老である鎌倉琵琶一世曾我電城師が、毎年八月二十日の鎌倉宮大祭に有志と共に神前に於て奉納演奏を執行すること十五年、その奇特美行は同社宮司を始め関係者より感謝されつつある。今年の献奏名手は、奉納責任者曾我電城師の(錦の御旗)を先



(曾我電城師)

番に、平野鉦水(重衡)、齊藤珠水(護良親王)、金子旭昭(石田三成)、高野旭美(秋風故郷山)、丸山旭社(彰義隊)、山田幻水(吉野落)、吉成登城(俊寛)、原島旭粧(羅生門)等で、至誠こめた真技を献げ神慮をお慰め申上げ、一般聴衆の参拝者を感激させて好評を受けた。

梓屋正邦師 作品発表会

NHK放送局の邦楽養成所の担当指導員として名高い梓屋正邦師の作品発表會が、七月十九日午後七時より内幸町イイノホールに

於て開催された。今回第十回目の公演であるが、上演されしは小瑟獨奏曲(尺八独奏曲、吟遊)、草野心平作詩(竹)。琵琶独奏曲(乾坤)。太極と打楽器のためのコンボジションの四曲であつた。出演は、吟舞の尺八に青木静夫、竹の歌、三絃に友竹正則、梓屋五三助、芳村伊十七。琵琶「乾坤」に鶴田錦史。コンボジションの三絃打楽器に野沢勝太郎、堅田喜三久、望月左吉、望月太喜雄、佐藤英彦、清水義矩の諸氏で、素晴らしい人気であつた。

石井桑水会長の 親誠会の演奏会

湘南四絃界の名手で高潔な人格者と知られる石井桑水師が会長の親誠会主催の琵琶演奏會が、八月十一日午後五時半より東京上野本牧亭に於て開催された。出演者は会長石井師並に同夫人志水さんと



(石井桑水師)

親交の絃友一水会横浜支部長中谷襄水師、横溝清水本館理事を始め板倉積水、柴野道水、末吉希水、板原神水、中村亭水、小野寺秋水の諸絃友、賛助として東京本部役員の高原環水、山口速水の両名流で奏曲九曲が上演され、連日三十

晴風会の九月例会 十五日高円寺會館

東京琵琶詩界の芸豪浅野晴風師の晴風会では、九月十五日敬老の祝日に敬意を表し夕六時より杉並区高円寺駅前の高円寺會館に於て九月例会の琵琶と詩吟の演奏會を開催され一門が繰出演されると。

催され一門が繰出演されると。

催され一門が繰出演されると。

水藤、笹川両名人放送 十月東京で開く 旭会全国大会

九月十五日敬老の日に老人連をお慰めのためNHK放送局の好意番組で錦琵琶水藤錦櫻(石重丸)、笹川旭風(湖水渡)両名人が放送される予定である。尙当日は義太夫も放送されると。

橋流筑前琵琶日本旭会主催の恒例全国大会大演奏會は、今年も東京旭会が司会となり、全国の旭会三十会が参加し、十月十五、十六の両日東京新宿区番衆町の日本厚生年金會館に於て開催される。両日の大会で上演される曲は八十七曲位に達する予定で、司会の事務担当側に於て目下調整準備中で曲目と出演者名は次号で詳報。

活躍期待の大家 (六)

内山裕水師

北海道に於ける錦心流琵琶の巨星で、札幌屈指の名士であり、詩吟を北海道へ開拓された大功業者で、思想芸術界の第一人者。重厚篤実の紳士で徳望家であり立志伝中



横山岳玲師

札幌に於ける薩摩琵琶岳城流の名匠で、琵琶五十余年の巨星、洗練された妙技は岳城流中全国を代



表する芸家である。北越出身の成功者で道義心に厚い紳士。師の名声は全国的に高く、各地での公演に魅力芸を發揮し絶讃を受け、お人柄を称えられている。

望月啞江師

薩摩の名人故石川東城師に就て専心研修十余年、その奥技を極め

た大家で通称名手の列でない。気



品高い音声と冴えた音色、巧妙な撥捌きは斯界稀に見る巨匠である。情味豊かな篤学者で漢詩をよくし、吟界に名声高く、義侠者としても有名である。

鈴木流泉師

鈴木師の芸名「流泉」は今春の改名であるので前名密水の名の方が全国的に浸透している。薩摩派



の名人藤井師の指導を受けた弾手の達人で、撥を取っては屈指の大家である。人情に厚く博愛に富み親切の大家で現に日本琵琶振興会の会長。明るい社交家で器用人であり今は独立独歩の權威者。

山田幻水師

横須賀琵琶連盟会長の山田幻水師は、同市船越町の名士で敬神家であり名実共に有徳の有志である。湘南琵琶の元老として名声高く、斯道五十余年の長老で湘南愛吟会の会長として琵琶を持って我が伝統精神の島場に尽瘁されつつあ



る特志家。実に人情味豊かな律義の正しい老紳士で徳望高い人。北陸四絃界唯一の活躍者であり熱烈な芸道研究と巧者で有名なのが福井県鯖江の吉野洲水師である。

吉野洲水師



地方では稀な宮家の御前演奏の光榮者で、殆んど全国的に各地に出演し賞詞を受けている社交家。頗る器用人で自ら作詞作曲もあり独特の妙節に聴者を魅す技倆は將に衆を抜くものであり人気高い

平野鉦水師

湘南琵琶に於ける三羽鳥の一人



で人気王。温厚明朗な社交家であり熱心な愛芸研修家で且つ器用な人。逗子絃和会を起して十年余、今年は一水会連葉支部を創設して初代支部長に推された人望家。美声と巧者と社交性と三拍手揃った明星で良き指導者である。

島田春水師

故山口錦堂名人門下中の逸才で現代錦心流精銳名手組の群鶴の一人。現名人鶴田錦史師に認められて三寿会の一員となり、更に創元



会員となつて健闘振りを發揮され次代を荷う有力大家と目される熱

烈な愛好家で研究心も強い。茲數年来夫人の琵琶への関心が薄らいた傾向が伺えるのは大成のためには惜しい、人氣は協力の結晶だ。

弘沢雨水師



十月に東京三越劇場で開く伝統芸術鑑賞会の主催を兼ねて長弘沢雨水師は、錦心流名手の中の一異彩で頗るの器用人であり美声家である。

石坂南水師

鶴田錦史名人支援の錦心流琵琶創元会の同人の一員で石坂南水師は、一水会系屈指の品格ある芸風



の大家で、地方より招聘の多いのが特質。温厚の内に毅然たる精神を保持す。琵琶に挑向きの魅力ある美声家で撥捌きも鮮か。目下指導者としての道を研修中で、今後の大成が望まれている。

舞吟琵琶 秋の競演

九月二十一日(土)三時半開演
九月二十二日(日)三時半開演
会場：日本ばし三益軒第一証券ホール
望月啞江 鈴木流泉 山田幻水 桑名洲聖 前田洲月 吟舞・菊水流社中・幕外解説・芥沢百華
変はなく、変わった会です。
(琵琶同好会を主催する)
よろしくお声援願います。

野地洲城翁逝去

神奈川県下野原の大元老で錦心流大館流の長老、琵琶六十余年の巨星として著名な小田原市の野地洲城翁(本名太助)は、一昨年末頃より風邪にて静養中であつたが、糖尿病の鼻進で去る七月二十四日午後四時遂に逝去されたのは痛惜の至り。享年七十七歳。葬儀は仏式により本光寺に於て行われ会葬



者数百名で盛儀であつた。法名は本誓院真達居士。謹んで敬悼す。故野地師は小田原市に琵琶を伝へた大功業者で、このために東京より各派の巨匠を招いて演奏会を開き、多大の犠牲を払って琵琶開拓に尽され、師の技量もまた衆に優れ独自の特技で一世に鳴らした。桶狭間、尾柄山の両曲では天下第一品の定評を受けた大家である。

野地兄を偲ぶ

東京洲楓会幹事長

桑名洲聖

連日三十度を越す炎暑、七月の末二十四日の夕刻、突如として小田原市野地洲城氏の訃報に接した。一昨秋は飛行機で九州旅行をされ後は落つて養生されて居るので涼風が立つ初秋ともなれば元

氣になられる事とばかり思つて居ただけに、急な訃報には一瞬呆然とした。思えば野地兄とは琵琶会と、旅行に、御実家田島山の山で密掛符りなど長い交りであつた。芸道だけでなく、人間形成の上にも重厚な兄に教えられた所が多かつた。二十六日最後のお別れの時が来た。葬儀は小田原市寿町の名利本光寺に於て行われた。洲楓会からは大館洲楓宗家、前田洲月、荒川洲帆、山田洲鳳、平井洲誠の諸氏と外会員。小田原一水会からは鈴木謙水支部長と全会員の方々。外に相崎格水、鈴木流泉、望月啞江、原梅水、石田脩水の諸氏が参列された。三宅恵行導師外諸師の壮厳な饗儀のあと、大館洲楓先生の弔辭で声涙共に下る悲痛心情は参列者を泣かした。野地兄の満州時代勤めて居られた満鉄社員の人々を主体とする寄自会々長の弔辭は其頃上司としての野地氏の活躍及び情涼溢る人となり偲び切々たるものがあつた。ついで弔電の發表があり、芸の友社長鈴木善士、竹下翠風、水藤錦穂、岡尾鶴城、松田静水の各先生の外多数であつた。また多数の会葬者の中で地元婦人団体数十人による御題目奉誦に、土地に於ける野地兄の徳望の高さが思われ床しく感じた。

菊水流吟舞の

一門ゆかた会

東京吟舞界の第一人者である菊水流宗家永田吟混師の主宰する一

琵琶五人会公演

第一証券ホール

錦心流の名流山口速水、友吉澄水、石坂南水、中谷義水、小林鶴水の五大家の五人会が九月十三日夕六時より日本橋三越前の第一証券ホールに於て琵琶演奏大会を開催されると。当日は各自得意曲で競演する。

逗子絃和会大会

十月十七日開く

湘南唯一の活躍名手であり人氣王である逗子市の平野鉦水師会長の絃和会恒例秋の大会は、十月十七日正午より市立図書館ホールに於て開催する。同会には特別賛助として一水会本部小山田賞水会長、錦琵琶宗家水藤錦穂両大家の出演が決つた。

琵琶コンクール

十月三日に行ふ

日本琵琶楽協会主催の琵琶コンクールは、今年第八回目で来る十月三日銀座六丁目交詢社ホールに於て行ふ。審査員は昨年通りの七人で参加出演料は参千円である。希望者は早く申込みたいといふ。今回は賞品等に特選が考慮されているといふ。

九月二十二日夕

銀座ガスホールにて

映画と琵琶の会

映画は「耳なし芳一」上映

入場無料 主催 鶴田錦史

日時 九月二十七日 午前十一時開演

会場 大阪高麗橋 三越支店ホール

筑前琵琶 旭萃会演奏大会

主催 大阪旭萃会本部

後援 旭萃会 京阪神後援会 大和流光楯会後援会

日時 十月十七日 正午開演

会場 逗子市立図書館ホール

第十一回 絃和会琵琶大会

特別出演

小山田賞水師 主催

水藤錦穂師

逗子絃和会

平野鉦水

鈴木流泉師主催 敬老祝い琵琶会

二十六日新宿で

敬神崇祖の美行家と定評ある日本琵琶振興会々長鈴木流泉師は、九月二十六日(日曜)の定例会を敬老祝いの琵琶会として八十歳以上の愛護関係者二十余名を招待して茶菓を呈して愛好の琵琶を楽しんでもらおうと計画で、御帰りに記念として優美な時計を贈呈すると

琵琶振興会旅行会

鈴木流泉会長の琵琶振興会では八月十七日午後二時箱根湯本温泉の現地集合で一泊会を催された。会費金二千円、酒、ビール又はジュースを提供された。

稲葉師が名古屋精薄者育成連会長に

名古屋市民の家庭一部にある不幸な精薄者を育成する会は、数年前より設立され、市民挙って手をつなぐ親の会として連合会まで結成し、精薄者を力強く守り育てようという力を入れているが、その会長に琵琶界の名士稲葉葵水(新一)氏が今回就任された由喜ばしい。

石川泉水師の会

長野市の人望家で四絃界の名手である一水会の關土石川泉水師は東京本部の小山田賞水会長、宮原副会長を招いて七月十七日長野市勤労者福祉センターで開演され

神戸支部ゆかた会

関西四絃界に於ける濃厚な人格者で高名な蔵本水師が支部長の一水会神戸支部では、恒例のゆかた会を七月二十五日午後一時より西宮市の松下ホールにて開催、会員の有志者も参加され、琵琶と吟詠等二十番を上演、夕刻六時まで楽しんで賑やかな会を開いて、談話を交わし終った。出席者は、支部顧問松野紫雲、三浦蓮水、反町紫水、広瀬敏水、高島暁水、竹内優水、松岡玲水、森中志水、田村吟魁、尾崎、吉田、川淵、稲葉、川上、田中、馬本、京都田中井上の諸氏外、蔵本支部長入院中として松野顧問が挨拶状を代読された。

清吟会主催、琵琶と吟詠ゆかた会

故山口錦堂師の遺業を継ぐ清吟会本部は、岩田錦星会長、南錦師等同志有志者により今年三月の故師七回忌追悼会を始め、先月は湯河原温泉郷へ慰労一泊会の催しもあり、頗る親善強化され、斯界のため好印象を喜ばれているが、八月八日には午後二時より山手環状線エビス駅前の岩田錦師の大会議室に於て「琵琶と吟詠ゆかた会」を催し併せて納涼懇親会を開くなど楽しんで盛会であった。

山元錦城師が放送

吟詠錦城流宗家山元錦城師は、八月十日午後二時NHKラジオ第一放送邦楽演奏会の時間に「楠公墓前作、吉田松陰」を放送され好評を博した。

た。出演は会主石川師、本部小山田会長、同宮原副会長、市岡水野、西村峰水、中山泷水、鈴木泉、和田泉城、松橋泉昇、市川尚雄の各氏で其の熱演と妙技が好人気で大賑いであった。

長田大神夏越祭に神戸旭岡会の奉奏

神戸の長田大神夏越祭が行われた七月十七日、同地筑琵琶の名人松岡旭岡師は一門と共に同神社に於て琵琶奉奏をして参拝者を楽しませ神社当局より感謝された。出演者は会主松岡旭岡、幹事長田中旭昇氏を始め、伊藤旭暢、浜本旭好、西川旭徳、富樫旭桂、熊勢旭陽、樋口旭徳諸氏外数名で奉奏は十一曲であった。

京都の奉納琵琶会

京都の薩摩琵琶の重鎮伊吹正陽師会長の京都琵琶協会は、祇園祭に協賛の意を表し七月二十三日夜六時より八坂神社楽殿に於て各派共同有志による奉納琵琶演奏会を催した。奉納出演者は会長伊吹正陽氏を筆頭に、戸田、田中、植村、梅原、矢吹、安住、古谷、小林、木村、平井春嶺諸氏である

関惠水氏転居

一水会本部理事で人格者で高名な関惠水師(本名三郎)は、東京都墨田区横川一丁目十一番七号へ新築建築中のところ今回完成したので八月八日移転された。電話(六三三)三〇三三番。郵便番号一三〇である。

琵琶詩吟名匠録

- 筑前琵琶、詩吟教授
福会宗範 山元旭錦
時吟錦城流 山元旭錦
電話(43)七七二番
筑前琵琶 山崎旭萃
大阪府高槻市津之江町ラララ
電話(三三六)六五八〇番
筑前琵琶橋会師範
大和流琵琶吟 山崎旭萃
電話(三三六)六五八〇番
筑前琵琶橋会師範
旭邦会 大坪旭邦
東京都世田谷区梅丘二ノ五ノ六
電話(三三六)〇五六〇番
錦琵琶本部
宗家 水藤 錦穰
東京都練馬区旭町三ノ三ノ四
電話(930)四四九八番
筑前琵琶橋会
師範 藤巻 旭鴻
東京都豊島区高松町三ノ三
電話(三三六)四四五番
筑前琵琶日本旭会
押田 旭窈
東京都新宿区三栄町一六
電話(330)四五九一六番
筑前琵琶橋会
旭嶺
東京都世田谷区野沢四ノ七ノ一
電話(三三六)八五九八番
有馬成晴方 電話(三三六)八五九八番
詩吟詩風流鳳凰会
旭風 笹川 鎮江
東京都文京区千石町ラララ三
電話大塚(40)七三三二番
翠琵琶本部
宗家 竹下 翠風
東京都杉並区下高井戸
電話(三三六)三〇三三番(303)天宮

精密部品加工業(腕時計部品)
ネクタイ整形具(タイフレンド)製造販売
平井精密工業 有限会社
本社 所沢市日吉町17-13 電話 0429 (22) 3175
工場 所沢市荒幡 218 電話 0429 (22) 3660
社長 平井 円吉(洲誠)

紳士服は！
親切丁寧仕立の
カンワヤ洋服店
東京都品川区西五反田
三丁目九ノ一四番地
電話大崎(2)二六八四番
洋服のお誂えは
テーラー加藤
加藤 錦陽
東京三鷹市井の頭3ノ19ノ6
電話(0422)(43)7965

お酒と新鮮魚
大衆的実質酒場
荒井屋
友吉 澄水
東京 浅草 雷門 横
電話(84)四二五一番
三田村楽器店
電話(43)六八二一番

染料・染色助剤・化学工業薬品
合成接着剤・界面活性剤・製造卸商
株式会社 戸谷染料商店
社長 戸谷 曙水
本社 東京都台東区下谷2丁目8の9
電話(873)3111, 3112, 3113, 3114, 3115
工場 埼玉県草加市吉町1丁目5の21番地
電話 草加 0489 @ 4955番

全国学校・病院・工場給食
即席 ロークス
「カレー、ハヤシ、ホワイト」
給食物資製造販売
取締役会長 稲葉新一(葵水)
取締役社長 稲葉 卓夫
本社 名古屋市中区西町2の7
営業所 名古屋市中区東通1の2
電話 代表 (882) 6631
【厚生省許可特種栄養食品】

最古の伝統と最高の技術
薩摩琵琶 専門製作
附属品一式
石田琵琶店
創業明治十一年
電話(43)六五四八番
西久保巴町電停横大通り

- 筑前琵琶橋会師範
旭柳会 松本 旭柳
名古屋市中区東外堀町二ノ六ノ元 電話(三三六)三二六〇番
筑前琵琶橋会事務局
常務理事 堀田 旭甲
岡崎市福寿町七七
電話(三三六)四四七五番
筑前琵琶橋会師範
稲垣 旭玲
小樽市花園五丁目七ノ九
電話(三三六)三三三〇番
筑前琵琶橋会師範
大和流琵琶吟 板谷 旭邑
広島市橋本町一〇番一五号
電話(21)二二九一五番
筑前琵琶橋会師範
旭城会 林田 旭城
彦根市中央町六ノ三
電話(33)三三三六番
筑前琵琶橋会師範
旭瑛会 佐伯 旭瑛
東大阪市後徳町一ノ八二二
電話(72)一四八二二番
筑前琵琶橋会、詩吟
薫楓 石河 旭豊穰
名古屋市千種区徳川山町三ノ七
電話(四七)七八〇九番
大教司 須田 旭綱
東京都渋谷区宮谷一ノ五二
電話(40)二二三八番
筑前琵琶橋会
師範 大津 旭紅
東京都杉並区南荻窪三ノ七
電話(33)一一〇五番
翠琵琶、翠紅会
廣瀬 翠紅
東京都小平市仲町一九〇番
電話(33)二四三六番

- 筑前琵琶橋会
師範 上山 旭壽
東京都渋谷区東二丁目八ノ三
電話(40)五三七三番
筑前琵琶橋会師範
北村 旭良
鳥取市片原四ノ二七
電話(873)二二八二番
筑前琵琶橋会師範
久徳 旭蘭
神戸市東灘区八幡通五ノ六
久徳ビル 電話(29)二六〇番
筑前琵琶、詩吟、詩舞
花房会 花方 旭嶺
東京都品川区平塚二ノ八ノ六
電話(40)一〇〇八番
大和流琵琶吟
師範 安藤 光鵬
東京都世田谷区東玉川一ノ三
電話(33)八二二二番
筑前琵琶橋会師範
木下 旭竜
千葉市原市安町鶴実二四五
電話(57)五五五番
筑前琵琶、詩吟、換桶流
師範 佐野 旭晴
神戸市灘区上河原通三ノ二
電話(86)五三一九番
筑前琵琶橋会
旭会師範 田中 旭昇
神戸市長田区梅ヶ香町一ノ二七
電話(87)〇〇一八番
筑前琵琶、旭粧会
師範 原島 旭粧
東京都新宿区西新宿七ノ七
電話(34)五五六四番
東京旭会
大教司 藤巻 旭陽
神奈川県茅ヶ崎市香川三二
電話(82)九六五一番

- 筑前琵琶大和流琵琶吟
師範 小野 旭枝
北九州市小倉区米町四丁目
パナソニックビル 電話(33)三三三三番
筑前琵琶、大和流琵琶吟
師範 江本 旭清
北九州市戸畑区千防一ノ五
電話(87)二五四七番
大和流琵琶吟教授
師範 三木 光照
大阪市旭区赤川町一ノ四六
電話(29)八二四九番
錦心流琵琶輝派宗家
輝水会本部
東京都文京区本郷三ノ三ノ三
電話(33)七五七四番
錦心流琵琶輝派
輝水会山梨縣支部
支部長 志田 錦禪
甲府市相生町二丁目四ノ七
電話(35)三三三三番
副支部長 長谷川 錦侯
山梨市 小原 西
電話(22)八五五七番
幹事長 近藤 錦秋
甲府市朝日三丁目十一ノ七
電話(22)八五五七番
輝水会北米支部
支部長 福手 錦稜
国風流詩吟師範(国風)
羅府市サマセット通天会
電話(93)一一二四七番
副理事長 西山 錦耕
東京都練馬区旭町二ノ二四
電話(93)一一二四七番