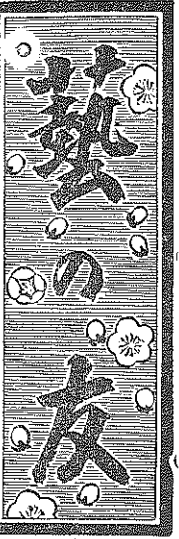


琵琶詩吟名匠録

- 105 日本琵琶楽協会 事務所 東京都港区西新橋一丁目 電話(七)四三二八
- 105 薩摩正派岳流琵琶 事務所 東京都港区西新橋一丁目 電話(一)七七三三八九
- 105 薩摩正派岳流琵琶 事務所 東京都港区西新橋一丁目 電話(一)七七三三八九
- 105 薩摩正派岳流琵琶 事務所 東京都港区西新橋一丁目 電話(一)七七三三八九
- 105 薩摩正派岳流琵琶 事務所 東京都港区西新橋一丁目 電話(一)七七三三八九
- 105 薩摩正派岳流琵琶 事務所 東京都港区西新橋一丁目 電話(一)七七三三八九
- 105 薩摩正派岳流琵琶 事務所 東京都港区西新橋一丁目 電話(一)七七三三八九
- 105 薩摩正派岳流琵琶 事務所 東京都港区西新橋一丁目 電話(一)七七三三八九
- 105 薩摩正派岳流琵琶 事務所 東京都港区西新橋一丁目 電話(一)七七三三八九
- 105 薩摩正派岳流琵琶 事務所 東京都港区西新橋一丁目 電話(一)七七三三八九



琵琶特集 六月号

今年活躍の大家

大坪旭邦さん... 筑前琵琶といえは現代では橋流の旭会と橋会が代表的な勢力で...



板谷旭色さん... 好が変わつたのも一因である。技術の橋会と誇つた橋会にあつて女流三大名人と定評の一人に大坪旭邦さんがある...



昭和四十六年六月一日発行

非売品

編集兼発行所 鈴木誉士

友の友社

天の御利益が優秀な芸能人が出生される。現今橋会を代表する歌巧の大家と言へば板谷旭色さんが筆頭にあげられよう。実にウマミのある美声の上に声使いの巧みさは多趣味の芸能家としての経験練成の賜物か。明るく社交家愛嬌溢れる艶やかなさには将に人気の焦点。 松本旭柳さん



松本旭柳さん

築前琵琶の女流人には全体的否海外にまで名声を博している大家が十指を屈して余るが、薩調系の女流にこれと対抗的の名声家が極めて少ない。鶴田、水藤両名人以外では大館派の前田月さん、速見、新部さんが推されるのである。前田さんは大館派の長老格であり一門中の珠玉である。温純貞淑の誉れ高い家庭人であるが近年に有望新人の門下を得て積極的な指導性に強味を見せて来た。 前田月さん



前田月さん

わたしが竹下旭翠さん、現在は琴琵琶宗家竹下翠風さん。斯界に名声を轟かせた貴録は今も毅然と、容姿、美声共に衰えを見せず才智態々研へて戦後の琵琶復興に大いに活躍し、関西から北は北海道まで至るを誇示された。 原島旭粧さん



原島旭粧さん

竹下さん宗家の翠琵琶は、宗家が諸事情で一時期消極的になられたので、門下は殆んど中絶され秘蔵の広瀬翠紅さん一人の淋しさである。その広瀬さんは少女時代より絃の妙手と師との合奏で舞台を飾ると必そ拍手を起す巧者、純真の少女名手と人気を呼び、東京全琵琶界の花形であつた。現在は琵琶の界、書道、華道、茶道の教授所を開いて天晴れのお師匠さん、特撰書道は数年前より特選級の大家。 広瀬翠紅さん



広瀬翠紅さん

### 故山口錦堂師の追善琵琶会記念



(写真説明) 錦心流琵琶の名師故山口錦堂師の七回忌追善琵琶演奏大会が、清吟会主催で祥月命日に当たる三月二十二日東京日本橋の第一証券ホールに於て催され、各流派の名手多数出演されて故人の遺徳を讃え盛會であつた。写真は当日の記念で(前列)向つて右より左へ西村錦風、西錦翠、潮錦堂、大森錦隆、会長岩田錦昇、東錦堂、中村錦景、中村錦道、細田錦緒、南村錦電(中列)右より鈴木密水、村上雅綱、齋藤義水、島田春水、井上雅翔、水藤錦樓、押田旭翁、原島旭粧、小笠原旭星、仲川旭朋、原田旭柳、青山旭光(後列)右より有泉照、吉田錦、片岡みどり、片岡錦松、山口君恵、古田耕水、山口美徳、長谷川錦舟、原旭潮、吾妻江風、山口美明、齋藤隆堂、新部松水、望月麗江、後藤錦師、大塚錦交の諸氏である。

### 超満員の紅会

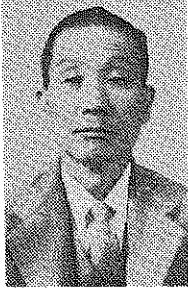
美事な十年結実

現代の筑前琵琶日本旭会の女流を代表する名人と定評高い東京の押田旭翁師を主軸として、旭会系の名花数名で結成してある紅会の十周年記念琵琶演奏大会は、桜花満開の四月十日午前十一時より新宿伊勢丹ホールに於て催され、五百人収容の大会場に七百人近い入場者で超満員の素晴らしい人気であり、正に東京名物の名そのまゝの装いであつたことは前号一部報道の通りである。当日の出演者全員が懸命の努力を傾けての熱演で聴者を楽しませ盛んな声援を受けていたことはいささか特異な。特に紅会同人の演技に魅力の溢れた名人芸の人や、重量感の秀技や、円熟の至るの牙え等留つてなき妙味を発揮され、紅会の名声いよいよ頂天に昇るの勢を示された感がある。

同日の先陣は青山旭光さんの「環の浦」で、曾つてなき好調な妙技を示し、原島旭粧さんの「坂崎出羽守」は、抑揚自在の麗節で上品備わる名人芸の魅力充分。小笠原旭星さんの「小栗栖」は、押田さんの絃で出演、貫録充分の至芸といひ、絃との呼吸も上々。吾妻江風氏とその一門の「雪月花」は、雪の囀、五条橋、道成寺の三曲の熱演で真に器用な演技でお客様を喜ばせたと言へる。仲川旭朋さんの「羅生門」も押田さんの絃で力演で従来にない緊張感で巧演のみことさであつた。原旭潮、原田旭柳さん二人の歌「戻り橋」は吾妻江風氏の絃での熱演。原さんの若々しい艶のある声色と両者の巧みな節調が吾妻氏の麗妙な演技と合致して聴衆を嬉ばせ大受けであつた。協賛の若水松松氏の「戦艦大和」、水藤錦樓さんの「曲垣平九郎」の二曲は、共に両師の十八番曲であり名人芸と定評のもので満員の全衆を魅了して余りなし。田中旭千栄さんの「あつもり」舞踊曲は、絃を押田、原島、原田の三同人、立方若柳敷さん、平舞台での出演、美しい所作が田中さんの麗節で繰り展げられ満堂の賞讃を博し大人気であつた。琵琶

### 横須賀琵琶連盟春季演奏大会

横須賀琵琶連盟は、温厚の紳士で市の名望家である山田幻水会長率の下に、会員の協和親善と芸術の研究が進められ、昨春は華々しく創立十周年記念祝賀大会も催され、汎く成果を収められたが、本年は春の演奏大会を五月十六日



(山田幻水氏)

でつづる「歴史の中の女性」は、NHK鈴木健二アナの語り、小督の局(田中旭千栄)、仏御前(原旭潮)、常盤御前(青山旭光)千手の前(仲川旭朋)、巴御前(小笠原旭星)、静御前(原田旭柳)、皇女和宮(原島旭粧)、乃木夫人(押田旭翁)、筆大沢萩巴音、笛鳳声晴由諸氏の劇役に始めての公演であつたが興味深い試みであり期待が大きかつた。

横須賀琵琶連盟は、温厚の紳士で市の名望家である山田幻水会長率の下に、会員の協和親善と芸術の研究が進められ、昨春は華々しく創立十周年記念祝賀大会も催され、汎く成果を収められたが、本年は春の演奏大会を五月十六日

### 北陸琵琶同好会二十年記念大会

北陸富山市の名望家田中金庫株式会社社長田中重次氏(麗水)会長の下に、北陸琵琶同好会は、富山県下在住の各流派の琵琶同好会を網羅し富山琵琶界の元老田中麗水氏の尽力にて結成し、戦後混乱せる日本思想の善導と高揚に大きく貢献され、市民感謝の的となつて居るので、今年に創立二十年を迎えたので、これを記念し東京より友吉澄水、石坂雨水の錦心流河内家、北陸地域より福井の吉野洲水、金沢の水谷充水、田中麗水の三大家を招き、田中麗水会長、津田、徳川、長南の同好会各派首脳、田中麗水会長夫人、戸田、田添、広田の会中堅各名手より細田、橋本、杉浦、石瀬、森、杉本、加藤、野尻、市江伊藤の諸氏が出演され、二十年の栄ある大会を祝い盛況。

### 千葉で吟詠琵琶の会

千葉市の吟詠と琵琶愛好会主催で、四月十七日正午より千葉駅前千葉相互銀行六階ホールにて吟詠と琵琶演奏会を催し、旭翁吟詠会員十数名、薩摩琵琶正統会清水川の手子、齋藤義子、鈴木鶴岡、生田鶴子、遠藤鶴東、大和田鶴道、前田秋声、鈴木鶴謡、若葉会宮野錦電、中原正義、早川爽水、近水会徳武近水諸氏の琵琶演奏があり折返し雨天であつたが賑つた。

### 五月三十日

### 伊藤長四郎師

吟道五十年、一誠

会創立四十周年

藍綬褒章受賞

古稀寿齡四重祝

### 慶祝記念大会

大会式典、共立講堂 祝宴は 上野東天紅

### 鶴田師の琵琶会

五月二十八日 上野本牧亭で

戦後の琵琶復興に力強い支援を贈つて居られる東京界の名人鶴田錦史さんが、今回突如琵琶演奏会を主催される。五月二十八日夕六時半より上野本牧亭にて。出演者と曲目次を通り。

月下の陣 播磨香鶴子、半田綾子、不倒、用中雪雄、西郷隆盛、鶴田順彦、吉川良和、扇の的、半田史幸、竜の口、松崎洲陵、小栗栖、笹本斐水、湖水乘切、石坂雨水、大楠公、友吉澄水、羅生門、山口速水。

### 芸術選奨文部大臣賞を 坂田文相より受ける鶴田錦史師



**舞踊「鬼火」を観る**

舞踊西川流家元の御曹子西川右近のリサイタルが四月二十七日東京帝国劇場で催され、右近若師主演の「河」、「船弁慶」と新作の「鬼火」が上演された。「河」は素踊りの熱演でみごと。船弁慶は歌舞伎劇で見ると大同小異の感に扮装されてからの見栄があつた。「鬼火」は忍者を扱つた人情劇で、琵琶樂を地とした新作。琵琶に斯界の巨匠鶴田錦史さんが録

音で演奏されているが、歌と言ひ絃の妙音といふ寸隙なき家社の至芸の四字に尽きると感じられた。右近の扮した忍者的大猿の演技は、熱と意気に牙えを示し流石に大物の素質を窺わせた。二十人も出場の舞台を観せ観客を泣かせたのは成功。

熱演が感動的で

京北協春会好評

千葉玉山、戸谷暎水と東京四絃



(千葉玉山師)

界の精鋭闘將を主脳とする京北琵琶協会は、副都心池袋を中心に多くの愛好支援者を有し、大会を重ねること四十四回、この春の大会は四十五回目五月三日夜池袋東口の区民センター文化ホールで催

### レコード吹込み

### 針谷錦古師好評



(針谷錦古師)

文部省文化庁の昭和四十五年度芸術選奨は演劇、映画、音楽、舞踊、美術、古典芸術、放送、大衆芸能の各部門に亘り、年間業績の最優秀者を各部門委員で選出し大臣賞十二人と一団体、新人賞八人に賞状が授与され、三月二十六日午後二時国立教育会館に於て表彰授与式が行われた。琵琶の鶴田錦史師の受賞は音楽部門で、尺八の横山勝也師との合奏曲「ノベンドリストテラス」、「エクリプス」の国内及び吹奏公演の成果を認められたもので、選考審査員は大木正興、吉川英史、田辺秀雄、長尾一雄、町田佳声、宮沢統一、門馬直美の各先生である。この選考は音楽部門の邦楽、洋楽、オペラ、演劇、舞臺、演奏家、指揮者、作曲家、演出家、舞臺美術家の総員中より選出されたもので、鶴田、横山氏は今年初の栄譽であるが、両師共に前三年前より候補に上つていたとの噂がある。写真は坂田文相大臣(右)より賞状を受ける鶴田師(左)と横山師(右)である。

現代琵琶界に於ける芸術と名声高い群馬県高崎市の錦古流宗家針谷錦古師は、去月ティキレコード会社より録音の懇請で演劇界の大家一竜斎良師講演の「日本人の心ふるさと」の題で、琵琶と吟詠を織り入れた名城物語「彦根城の一場面」をレコードに吹込んだ。この好調で会社側より感謝されたと。発売は八月五日より全国一勢に行われる由でLP盤二枚組で定価金参千円である。

### 水藤師の錦琵琶

#### さくら会演奏会

#### 四日第一証券で



(水藤錦師)

名人錦琵琶家水藤錦師さんの一門による「さくら会」の演奏会が六月四日夕五時より九時まで日本橋第一証券ホールに於て催された。出演は錦藤宗家、新部、藤波小島、村木、西村、津谷の一門幹部と他、ゲストに藤巻、宮崎、長谷川の新鋭花形の諸氏である。出演者と曲目は次の通り。

良寛 藤本露風、渡辺秋草、津谷松佳、林美和子、宮崎香、旅の芭蕉、西村錦風、曲垣平九郎、村木松柳、王昭君、長谷川旭苑、藤巻旭彰、現代小曲はにわ、小島環舟、現代小曲の祭り、新部、藤波、水藤、新曲岡田川、水藤五郎、新曲秋風、勝方山、藤波松葉、湖底の月、新部接水、夕顔、水藤錦環、詩吟、戸室清山、藤波白林。

### 山崎紅水会主脳の新曲発表試聴会



(山崎紅水師)

札幌四界の重鎮で、琵琶復興の功労者山崎紅水師統率の紅水会では、北海道神宮福宜松谷美氏作詩の「愛国小夜の嵐」、「英傑シヤクシャイン」の二新作を山崎師が作曲した新曲発表会を催し同好の試聴に供すべく五月十六日午後二時より八時まで豊平愛隣館で行つた。出演者は山崎紅水(愛国小夜の嵐)、渡辺飛水(英傑シヤクシャイン)、加藤夕水(新撰組)、天野徳水(坂崎出羽守)、草薨常水(坂本竜馬)の諸氏で、何れも紅水会の主脳幹部名手である。

### 水藤師と研精会一同三越の琵琶劇へ出演

五月四日日本橋三越本店の劇場に於て琵琶劇公演が催された。舞踊家は先年来東京の筑醜派の若手数人と組んで名を売りに出しに活躍している青柳吉之介と一党であるが、青柳師のみならず他は不統一のため人気あがらずの状態で、今回は琵琶の名人水藤錦環師とその一門並に研精会同人の諸名手、従来より同一座と組んでいる筑前橋会若手女流の数名の出演で名目の琵琶劇

### 敬神家として同神社の信仰厚く、琵琶講を組織して毎年五月に神前献奏祭を執行すること十数年。あらたかな御利益を受けて商売繁昌しているが、店主が三年前に健康を害して献奏中止されたが、今年から春子未亡人が神社側と語り琵琶講行事を復活し、神前献奏祭を実施する事となり、辻崎剛、鈴木春子の琵琶両長老を世話人とし、参拝者希望を募集したところ約五十名の申込みを得、新緑かおる五月二日午前十一時半江島神社正式参拝、宮司の神詞、玉串奉奠が石田謙元、鈴木、辻崎世話人、杵屋六幸、湘南代表山田幻水、参拝全員代表田辺錦波の順に行われ、一同神酒を頂き社前にて記念撮影し昼食を供に献談、この時神社より神札と供物を頒けられ御土産が配られた。献奏祭は午後四時四十分拜殿に於て辻崎剛翁の「妙音弁財天」の講を序に、逗子鉦水会門下の姉崎鉦枝、三門鉦葉、石渡鉦幸三女性の合奏「金剛石」、平野鉦水氏の「重衡」、山田幻水老の「蓬萊山」、長唄杵屋六幸連の「吾妻八景」、小沢錦弥氏の「羅生門」、杵屋六幸連中の「浦島」、曾我電城老の「江の島弁財天利生記」の各奉納奏が続き、折から晴天で押し寄せた参拝客で社前は殆んど満員の行楽の足を止め、物珍らしげに奉納芸に耳と目を奪われ盛んな拍手であつた。(写真次号)

### 江島神社琵琶講 献奏祭復活盛況 晴で参拜人多い



(水田吟詠師)

長寿財宝と芸能の守護神として靈驗あらたかな江島の島弁財天は、好天には参拝客と観光客で引きもきらぬ賑いである。特に青葉の五月は風光明媚の観光客が多い。東京琵琶の名師田辺錦波店主氏には

敬神家として同神社の信仰厚く、琵琶講を組織して毎年五月に神前献奏祭を執行すること十数年。あらたかな御利益を受けて商売繁昌しているが、店主が三年前に健康を害して献奏中止されたが、今年から春子未亡人が神社側と語り琵琶講行事を復活し、神前献奏祭を実施する事となり、辻崎剛、鈴木春子の琵琶両長老を世話人とし、参拝者希望を募集したところ約五十名の申込みを得、新緑かおる五月二日午前十一時半江島神社正式参拝、宮司の神詞、玉串奉奠が石田謙元、鈴木、辻崎世話人、杵屋六幸、湘南代表山田幻水、参拝全員代表田辺錦波の順に行われ、一同神酒を頂き社前にて記念撮影し昼食を供に献談、この時神社より神札と供物を頒けられ御土産が配られた。献奏祭は午後四時四十分拜殿に於て辻崎剛翁の「妙音弁財天」の講を序に、逗子鉦水会門下の姉崎鉦枝、三門鉦葉、石渡鉦幸三女性の合奏「金剛石」、平野鉦水氏の「重衡」、山田幻水老の「蓬萊山」、長唄杵屋六幸連の「吾妻八景」、小沢錦弥氏の「羅生門」、杵屋六幸連中の「浦島」、曾我電城老の「江の島弁財天利生記」の各奉納奏が続き、折から晴天で押し寄せた参拝客で社前は殆んど満員の行楽の足を止め、物珍らしげに奉納芸に耳と目を奪われ盛んな拍手であつた。(写真次号)

### 各流琵琶樂大会

日本琵琶樂協会和邦楽の友社主催の各流琵琶樂大会は五月七日正

午より九段下日刊工業新聞社ホールに於て藤原、筑前、錦心、鶴派の古老と新鋭の名手二十余名出演二十二曲を上演競技を發揮して来聴者を喜ませた。出演者は斎藤英子、長谷川旭苑、田中旭公、山本隆水、田中雪雄、須田旭綱、押川旭葉、栗原雨竹、平井洲誠、広瀬翠紅、古家絃風、鈴木鶴福、半田史香、若林旭洋、宮田旭寿、崎川香、前田雨月、大塚岳峻、宮中旭嶺、広沢雨水、吉成登城、藤巻旭鴻の諸氏である。

### 暑中交礼でお願

ご愛読者皆様の御健勝をお喜び申し上げます。愈々初夏の候となりました。本年も恒例により暑中見舞の紙上交礼を八月一日付で発行し、皆様の御健勝を祝福申し上げたいと願つて居ります。御氏名記載料は一人一割金壹千円以上、御連名は一人八百円。御申込み締切りは六月三十日限り、お申込みは住所、氏名を明記、料金を添えて期間中に御申込みを願います。

### 芸の友社営業部

廣島板谷旭邑さん テレビと奉納演奏  
廣島芸能界の大家板谷旭邑さんは、四月五日テレビ中国に廣島女性百人集対談に「琵琶談」の第一人として出場され、また五月には下ノ関赤間宮にて「耳なし芳二」を奉納演奏された。

小野旭枝さん上京  
北九州市小倉の小野旭枝さんは五月六日上京され安藤旭枝さん方を訪問し九日退京された。

### 晴風会六月例会

十二日高円寺で  
東京琵琶界の巨頭浅野晴風師の指導する晴風会では、六月例会を六月十二日(土曜)午後一時より杉並区高円寺駅前区立高円寺会館に於て催すと。出演は浅野師始め全会員と助演に鈴木流泉名手が出場されると。

### 御礼御挨拶

青葉集の好季、皆々様には益々御健勝に涉らせられ心よりお喜びを申し上げます。この度江島神社琵琶講を復活し五月二日同神社に於て献奏祭を奉仕させて頂きましたところ多数の御参加御出席を得、有志の方々の神前演奏も悉く相済ませました事を当事者として洵にあり難く感謝し厚く御礼申し上げます。この行事は今後も毎年続行いたします。希望でありましたので将来も宜しく御支援を賜り度お願い申し上げます。

### 江の島神社琵琶講 元石田琵琶店 世話人辻 靖剛 世話人鈴木 蒼士

義隊慰霊祭(毎年五月十五日)に於て奉仕演奏し、関係者より深く感謝されつつあつたが、今年も五月十五日の慰霊祭には錦波師は榮野氏と共に臺前祭場に於て「彰義隊」の曲を奉奏され、参列者一同より大いに感謝された。

の体面が整い、舞踊の部には菊水流永田吟詠宗家が一門の精鋭数名と共に琵琶舞「平泉」の三場面へ出演し、名実共に華やかな大舞台を展開し好評を受けた。出演名手は水藤錦環、藤巻旭鴻、古田耕水、吾妻江風、都錦徳、仲川秀邦、輝錦司、新部接水、水藤五郎、井坂旭良、佐藤旭天紅、木村旭桂(舞師)永田吟詠、宮坂水恵、齋藤水鶴、竹内水流、橋本大洋の諸氏で上演されたのは琵琶舞平泉、土蜘蛛、坂本竜馬の最後、名残りの短冊、白虎隊、扇の的、日蓮大聖人曲垣平九郎等の外十種。

### 松崎洲陵氏主催 琵琶と詩吟の会

当代四界の名手、大館派家元大館洲楓師の一門で、重厚謹直の名手と人柄を誦われ人望厚い松崎洲陵氏は、五月二日午後三時より江戸川区東小岩一ノ二(天祖神社社務所)に於て大館派琵琶と詩吟の会を洲楓会の後援で開催した。出演は詩吟の松崎布兵衛、神保磯子さんを前演し、琵琶は金尾洲次、鈴木洲峯、紅林洲紅、中村洲心、彼ノ矢洲友、山田洲鳳、平井洲誠(当日は吟詠)、松崎洲陵の太館洲楓師一門の中堅総出演での競技が揮われ、最後に家元大館師が得意の「乃木将軍」で名人芸の貫録を示されて全聴衆の絶讃を受けた。

### 静岡森鶴堂師の 赤心会春の大会

徳川家康公を祀る久能山東照宮(静岡市外)の大祭に協賛して、琵琶吟詠の大会を主催し成功した森鶴堂師は、その後同社の祭典に於て毎年琵琶大会を催し、市内での公演と神前献奏を続行して愛好者の期待と感謝の的となつて居るが今年もその指導する赤心会春の大祭として四月四日静岡浅間神社社務所、四月七日久能山東照宮拜殿に於て奉納夕五時、更に五月二十三日十時より夕五時まで県婦人会館にて琵琶吟詠大会を開き市民の鑑賞に資し感謝された。主な出演者は森鶴堂、岡尾鶴城、小野晃陽望月啞江、永田吟詠、堀井小二朗の諸名手でその他多数。

### 水藤師一行広島へ

昨年四月水藤錦環師が東京日本橋の第一証券ホールに於ける琵琶演奏会にて発表演奏された「尼子上月城」上演の砌り、尼子家の後裔者のご挨拶があつたが、これが縁となり広島県東城村の尼子家で四月二十四日から二十六日まで水藤師並に一門の新部、藤波両首脳が舞家元中村冠子師母娘を招待して祖先の法要と、上月城観光を催された。

### 群馬県護国神社 大祭に奉納吟詠

群馬県護国神社の春の大祭が五月七、八両日行われたので高崎市の一吟詠宗家針谷錦吉師は、錦吉名吟詠者を選抜し、大祭中奉納吟詠会を催して一般参拝者を喜ばせ関係者より感謝された。

な同会では八月中旬に四万温泉にて納涼大会を開く予定と。

### 田辺尚雄先生快復

日本琵琶協会の長田辺尚雄先生は数年来健康を害し入院加療中であつたが、八十余歳の高齢ながら健康回復され今秋九月に全快のお祝が催されるとは目出度し。

### 密水師が流泉と改名

錦水流琵琶界に絃の大家と全国的に有名な埼玉県越谷市の鈴木密水師は、昨年一水会を退会し独自の立場にあるが、今回密水の号を「流泉」と改名し益々活躍される。

### 流泉師六月京都出演

日本琵琶振興会々長鈴木流泉師は、先年来関西と北陸地方の同好との親交深まり暫々旅行されつつあるが、六月には京都よりの招きで出演が決定している。

### 仲川、大塚両氏が 鹿兒島で出演好評

四月二十五日鹿兒島で開催された薩摩琵琶同好会の春の演奏大会へ東京正統会より仲川秀邦女史と大塚岳峻氏の両氏が出演された。仲川女史はお馴染みの土地であつたので声援も多く大人気であつた。大塚氏は初めてながら好評を受け声援も多かった。

### 田辺錦波老師奉仕

蘇川流宗家末代人田辺錦波老師は、宗家在世中より上野公園の彰

### 大坂小川吟水氏主催 関西新進琵琶演奏会

錦水流大阪支部の明星小川吟水氏主催の錦水流関西新進の演奏会が五月十六日午後一時より北区天神橋朝陽会館で開かれ、吟水門下、憲水会、織水会、蓮水会の各会新人と藤原英水、広瀬敏水、三浦蓮水、小川吟水、東憲水諸名手が出演され大賑いであつた。

石河旭豊師一門  
詩吟、琵琶研究会

名古屋に於て現下吟詠と琵琶  
両界の大明星として人々の的であ  
る薫風石河旭豊師は、一門の吟  
道會員並に琵琶會員の芸術研究の  
ため四月二十五日午後一時より十  
時まで鶴舞公園鶴々亭に於て春の  
研究会を開催された。詩吟部員



(石河旭豊師)

は多数のため人名省略するが、琵琶部員は次の通り。  
石堂丸 横井光枝、三浦すず  
▲金剛石 浪野隆次 ▲権師と政  
宗(合奏) 森きぬ恵、水野君子  
倉橋きぬ子、根崎はな、吉田貞  
子 ▲菅公(合奏) 田中千乃、山  
口あや子 ▲井伊大老 山下富美  
子 ▲川中島 野浪昭男 ▲金鯱の  
光 野浪隆次 ▲常陸丸 野浪昭  
男 ▲四條殿 角靖夫。絃石河師

京都山田鶴水師  
追悼琵琶演奏会

近世に於ける京都琵琶界に錦心  
流復興の功勞者で巨匠と謳われた  
人気大家の山田鶴水師が昨年一月  
長逝されて早くも一年余月、故師  
の仁徳を慕う鶴水會員一同は、恩  
師の御冥福を追祈のため五月十六

日京都七条通堀川西入興正会館三  
階にて故師の追悼琵琶演奏会を催  
された。出演者は鶴水会会長の齋藤正  
水、井上晒水、渡辺浩水、木下豊  
水、多賀史旭、多賀常水、馬場鶴  
水の諸氏、来賓協賛に京都の中島  
真水、木村維水、吉谷寛水、関口  
清水、植村寛水、梅原旭海、無口  
の藤間八千鶴。大阪田中敏水、詩  
吟定田司風、神戸藏本司水、東京  
一水会本部副会長荻野甲水、同名  
譽會長松田静水の諸名手である。

高橋洋水老を慰む

湘南琵琶の元老で、温厚高潔の  
人格名手であり、平野鉦水名手の  
恩師である高橋洋水老をお慰めし  
ようとの思いつきが同好で実現さ  
れ四月二十五日午後高橋邸を訪  
した。即ち平野鉦水夫妻、高橋正  
水、齋藤妹水、曾我竜城の四氏で  
心より洋水老の愛好を捧げる熱意  
で各自一曲宛を披露された由で、  
高橋老より感謝された。

一水会多摩支部

一水会多摩支部の三月研究会は  
二十一日八王子市散田東町会館で  
開き、加藤、松田、中島、村上、  
渡部、工藤、清水、大沢、日原、  
佐藤、村木、中村の諸氏出席した

平井春嶺氏退院

京都四明会の平井春嶺氏は、去  
る二月四日自動車事故により入院  
治療中であつたが、経過よく四月  
二十八日退院され以後通院治療中

名古屋支部研修会

錦心流一水会名古屋支部では、  
會員森田紅水さんが先般総伝に昇  
格され、その免状が東京本部より  
支部へ郵送されたので、三月二  
十一日午後一時より稲葉水支部  
長宅二階で免状授与式を支部旗の  
下で行い、豊勝より三名と、地元  
會員十余名が参列され、稲葉支部  
長より森田女士へ伝達された。引  
き続き月例研修会を催し、成田義  
月、三輪桃水、丹野鏡水、谷津壯  
水、神藤敏水、水谷浩水、森田紅  
水、菅沼響水、奥村慧水の諸氏が  
演奏されて妙技を競つた。

正絃会四月例会演奏会

東京の薩摩琵琶正絃会の四月例  
会は、十八日午後〇時半より芝罘  
岩山菜根で開かれ、秘曲合奏を序  
奏に清川栗子、小村章義、齋藤瑛  
子、田宮吉平、古家絃風、関口電  
城、遠藤鶴東、辻靖剛、仲川秀邦  
大塚岳峻、鈴木鶴岡、田辺錦波、  
三木絃風、柏木眞道、吉成登城、  
煙山岳想、須田誠舟、曾我竜城諸  
氏の順独奏が続き、最後に古典門  
琵琶の合奏が行われて終了した

横浜研修同志会

横浜の薩摩琵琶研修同志会の四  
月例会は、十一日午後一時より神  
奈川区子安公民館にて開き、大  
和田鶴道、平賀松翠、大塚岳峻、  
榎部岳瑞、曾我竜城、西村高峻、  
坂本錦道、大村放城、鈴木鶴謙の  
諸氏が出席し弾交された。

琵琶詩吟名匠録

- 155 東京市東区代田山元旭錦
- 156 東京市東区代田山元旭錦
- 157 東京市東区代田山元旭錦
- 158 東京市東区代田山元旭錦
- 159 東京市東区代田山元旭錦
- 160 東京市東区代田山元旭錦
- 161 東京市東区代田山元旭錦
- 162 東京市東区代田山元旭錦
- 163 東京市東区代田山元旭錦
- 164 東京市東区代田山元旭錦
- 165 東京市東区代田山元旭錦
- 166 東京市東区代田山元旭錦
- 167 東京市東区代田山元旭錦
- 168 東京市東区代田山元旭錦
- 169 東京市東区代田山元旭錦
- 170 東京市東区代田山元旭錦
- 171 東京市東区代田山元旭錦
- 172 東京市東区代田山元旭錦
- 173 東京市東区代田山元旭錦
- 174 東京市東区代田山元旭錦
- 175 東京市東区代田山元旭錦
- 176 東京市東区代田山元旭錦
- 177 東京市東区代田山元旭錦
- 178 東京市東区代田山元旭錦
- 179 東京市東区代田山元旭錦
- 180 東京市東区代田山元旭錦
- 181 東京市東区代田山元旭錦
- 182 東京市東区代田山元旭錦
- 183 東京市東区代田山元旭錦
- 184 東京市東区代田山元旭錦
- 185 東京市東区代田山元旭錦
- 186 東京市東区代田山元旭錦
- 187 東京市東区代田山元旭錦
- 188 東京市東区代田山元旭錦
- 189 東京市東区代田山元旭錦
- 190 東京市東区代田山元旭錦
- 191 東京市東区代田山元旭錦
- 192 東京市東区代田山元旭錦
- 193 東京市東区代田山元旭錦
- 194 東京市東区代田山元旭錦
- 195 東京市東区代田山元旭錦
- 196 東京市東区代田山元旭錦
- 197 東京市東区代田山元旭錦
- 198 東京市東区代田山元旭錦
- 199 東京市東区代田山元旭錦
- 200 東京市東区代田山元旭錦

精密部品加工業(腕時計部品)  
ネクタイ整形具(タイフレンド)製造販売  
**平井精密工業** 有限会社  
本社 所沢市日吉町17-13 電話 0429(22)3175  
工場 所沢市荒幡218 電話 0429(22)3660  
社長 平井 円吉(洲誠)

紳士服は！  
親切丁寧仕立の  
カシワヤ洋服店  
東京都品川区西五反田  
三丁目九ノ一四番地  
電話 大崎 二六八四番  
三 二六八四番

洋服のお誂えは  
テラー加藤  
加藤 錦陽  
東京三鷹市井の頭3ノ19ノ6  
電話 (0422)(43)7965

お酒ご新鮮魚  
大衆的実質酒場  
**荒井屋**  
友吉 澄水  
東京浅草雷門横  
電話(84)四二五一番

薩摩琵琶製作  
三田村楽器店  
東京都渋谷区神山町八番地三ノ  
NHK放送センター1西口前  
電話 渋谷 六八二二番

染料・染色助剤・化学工業薬品  
合成接着剤・界面活性剤・製造卸商  
登録商標 **株式会社 戸谷染料商店**  
社長 戸谷 曙水  
本社 東京都台東区下谷2丁目8の9  
電話(873)3111, 3112, 3113, 3114, 3115  
工場 埼玉県草加市吉町1丁目5の21番地  
電話 草加 0489-24955番

全国学校・病院・工場給食  
即席 **ロークス**  
カレー、ハヤシ、ホワイト  
給食物資製造販売  
取締役社長 稲葉新一(薬水)  
取締役社長 稲葉 卓夫  
本社 名古屋市中区東区東通1の2  
営業所 名古屋市中区東区東通1の2  
電話 代表(882)6631  
【厚生省許可特種栄養食品】

最古の傳統と最高の技術  
**薩摩琵琶** 専門製作  
附属品一式  
創業明治十一年  
**石田琵琶店**  
愛吟集 各定価400円  
送料55円

- 187 東京市東区代田山元旭錦
- 188 東京市東区代田山元旭錦
- 189 東京市東区代田山元旭錦
- 190 東京市東区代田山元旭錦
- 191 東京市東区代田山元旭錦
- 192 東京市東区代田山元旭錦
- 193 東京市東区代田山元旭錦
- 194 東京市東区代田山元旭錦
- 195 東京市東区代田山元旭錦
- 196 東京市東区代田山元旭錦
- 197 東京市東区代田山元旭錦
- 198 東京市東区代田山元旭錦
- 199 東京市東区代田山元旭錦
- 200 東京市東区代田山元旭錦
- 201 東京市東区代田山元旭錦
- 202 東京市東区代田山元旭錦
- 203 東京市東区代田山元旭錦
- 204 東京市東区代田山元旭錦
- 205 東京市東区代田山元旭錦
- 206 東京市東区代田山元旭錦
- 207 東京市東区代田山元旭錦
- 208 東京市東区代田山元旭錦
- 209 東京市東区代田山元旭錦
- 210 東京市東区代田山元旭錦
- 211 東京市東区代田山元旭錦
- 212 東京市東区代田山元旭錦
- 213 東京市東区代田山元旭錦
- 214 東京市東区代田山元旭錦
- 215 東京市東区代田山元旭錦
- 216 東京市東区代田山元旭錦
- 217 東京市東区代田山元旭錦
- 218 東京市東区代田山元旭錦
- 219 東京市東区代田山元旭錦
- 220 東京市東区代田山元旭錦
- 221 東京市東区代田山元旭錦
- 222 東京市東区代田山元旭錦
- 223 東京市東区代田山元旭錦
- 224 東京市東区代田山元旭錦
- 225 東京市東区代田山元旭錦
- 226 東京市東区代田山元旭錦
- 227 東京市東区代田山元旭錦
- 228 東京市東区代田山元旭錦
- 229 東京市東区代田山元旭錦
- 230 東京市東区代田山元旭錦
- 231 東京市東区代田山元旭錦
- 232 東京市東区代田山元旭錦
- 233 東京市東区代田山元旭錦
- 234 東京市東区代田山元旭錦
- 235 東京市東区代田山元旭錦
- 236 東京市東区代田山元旭錦
- 237 東京市東区代田山元旭錦
- 238 東京市東区代田山元旭錦
- 239 東京市東区代田山元旭錦
- 240 東京市東区代田山元旭錦
- 241 東京市東区代田山元旭錦
- 242 東京市東区代田山元旭錦
- 243 東京市東区代田山元旭錦
- 244 東京市東区代田山元旭錦
- 245 東京市東区代田山元旭錦
- 246 東京市東区代田山元旭錦
- 247 東京市東区代田山元旭錦
- 248 東京市東区代田山元旭錦
- 249 東京市東区代田山元旭錦
- 250 東京市東区代田山元旭錦