

琵琶詩吟名匠録

- 日本琵琶楽協会
 - 事務所 東京都港区西新橋一丁目 電話 三七八九番
 - 105 東京都港区西新橋一丁目 電話 三七八九番
 - 薩摩正 絃会
 - 事務所 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
 - 105 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
 - 薩摩正 派岳城流琵琶
 - 事務所 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
 - 105 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
 - 城山会本部
 - 事務所 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
 - 105 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
 - 岳城流琵琶、詩吟一誠会
 - 事務所 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
 - 105 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
 - 岳英伊藤長四郎
 - 事務所 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
 - 105 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
 - 正派岳城流琵琶
 - 事務所 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
 - 105 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
 - 城山会北海道支部
 - 事務所 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
 - 105 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
 - 横山岳 玲
 - 事務所 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
 - 105 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
 - 薩摩琵琶錦水会本部
 - 事務所 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
 - 105 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
 - 吉水 錦翁
 - 事務所 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
 - 105 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
 - 薩摩琵琶正絃会
 - 事務所 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
 - 105 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
 - 理事長 辻 靖剛
 - 事務所 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
 - 105 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
 - 前田 秋声
 - 事務所 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
 - 105 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
 - 蘇川流琵琶本部
 - 事務所 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
 - 105 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
 - 田邊 錦波
 - 事務所 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
 - 105 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番

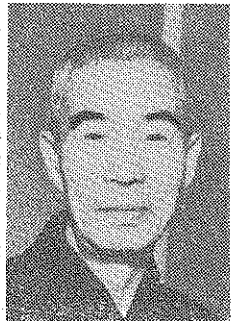
昭和四十六年三月一日発行



琵琶特集 三月号

故名匠輝錦凌宗家十三回忌 追善各派名流琵琶演奏大会

三月七日正午開演、春日町 文京区民センター(区役所前)



錦心流近世の名人と謳われた輝凌宗家錦凌師逝去されて茲に十三年、三月二十二日はその祥月命日に當る。故錦凌宗家は重厚謹直寡言実行型の良師で、芸能界通弊の処世地能家ではなく、信義を重んずる実践躬行自ら範を示す名匠であり、他よりの信望を一身に集むる逸師として名高かつた。師の身上は日本精神放吹の表題を一貫された事で立証されている。今面十三回忌を迎え、未亡人立枝夫人並に輝水会本部、全国支部会員一同が一致協力して故宗家の冥福追祈のために各流派の諸名手の御協賛を得、追善琵琶演奏大会を来る三月七日正午より夜七時ま

- 鶴派琵琶錦史会本部
 - 会主 鶴田 錦史
 - 事務所 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
 - 136 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
- 大館派琵琶楓会本部
 - 家元 大館 洲楓
 - 事務所 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
 - 150 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
- 錦心流大館派教授
 - 前田 洲月
 - 事務所 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
 - 166 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
- 琵琶、詩吟教授
 - 洲 聖
 - 事務所 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
 - 108 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
- 大館派琵琶、詩吟
 - 大館 派 誠
 - 事務所 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
 - 359 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
- 洲 誠
 - 事務所 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
 - 108 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
- 大館派琵琶、詩吟
 - 稲垣 玲
 - 事務所 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
 - 154 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
- 錦心流大館派琵琶
 - 松崎 洲陵
 - 事務所 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
 - 133 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
- 大館派琵琶、詩吟
 - 洲 鳳
 - 事務所 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
 - 160 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
- 錦心流大館派琵琶
 - 彼ノ 矢洲友
 - 事務所 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
 - 150 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
- 錦心流大館派
 - 中村 洲心
 - 事務所 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
 - 166 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番

編集兼発行者 鈴木 普士

- 錦心流琵琶教授
 - 静水会
 - 松田 静水
 - 事務所 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
 - 105 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
- 岳 裕水
 - 事務所 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
 - 105 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
- 岳 内山 裕水
 - 事務所 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
 - 105 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
- 古水 針谷 錦古
 - 事務所 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
 - 105 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
- 錦心流三浦蓮水
 - 事務所 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
 - 105 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
- 錦心流琵琶教授
 - 廣瀬 織水
 - 事務所 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
 - 573 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
- 錦心流琵琶、詩吟教授
 - 宗家 入谷 錦鳳
 - 事務所 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
 - 414 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
- 薩摩琵琶、正絃会
 - 岡尾 鶴城
 - 事務所 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
 - 420 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
- 空城流吟舞詩吟斗南会
 - 宗家 村上 空城
 - 事務所 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
 - 010 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
- 薩調四枝玉山会
 - 千葉 玉山
 - 事務所 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
 - 171 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
- 錦心流一水会中央支部
 - 幹事長 戸谷 曙水
 - 事務所 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
 - 110 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番

東京都練馬区豊玉北五ノ十一

- 薩調琵琶、詩吟晴風会
 - 会長 浅野 晴風
 - 事務所 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
 - 164 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
- 望月 啞江
 - 事務所 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
 - 125 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
- 吟詠、吟舞
 - 菊水 流本部
 - 事務所 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
 - 125 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
- 北陸琵琶同好会本部
 - 会長 田中 歷水
 - 事務所 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
 - 916 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
- 錦心流琵琶教授
 - 吉野 洲水
 - 事務所 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
 - 920 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
- 錦心流琵琶、詩吟教授
 - 田中 篁水
 - 事務所 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
 - 930 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
- 錦心流琵琶、尾州葵水
 - 会長 稻葉 葵水
 - 事務所 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
 - 466 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
- 鎌倉琵琶
 - 春山会 曾我 龍城
 - 事務所 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
 - 248 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
- 錦心流琵琶
 - 山田 幻水
 - 事務所 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
 - 237 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
- 錦心流琵琶教授
 - 平野 鉦水
 - 事務所 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
 - 249 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番

芸の友社

- 日本琵琶振興会本部
 - 錦川 鈴木 密水
 - 事務所 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
 - 343 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
- 吟詠教授、吟松会
 - 中村 松聲
 - 事務所 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
 - 430 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
- 錦心流琵琶速水会
 - 会長 山口 速水
 - 事務所 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
 - 116 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
- 錦心流琵琶
 - 島田 香水
 - 事務所 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
 - 141 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
- 薩摩琵琶、正絃会
 - 会長 友吉 澄水
 - 事務所 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
 - 111 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
- 薩摩琵琶、正絃会
 - 南水会 石坂 南水
 - 事務所 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
 - 332 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
- 玄象会
 - 弘 沢 雨水
 - 事務所 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
 - 113 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
- 琵琶、国風流詩吟
 - 国想 高橋 肆水
 - 事務所 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
 - 233 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
- 日本錦古流皆伝大師
 - 四方 田 錦隆
 - 事務所 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
 - 375 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
- 薩摩琵琶
 - 古家 絃風
 - 事務所 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番
 - 124 東京都港区芝公園一丁目 電話 三七八九番

の廊下、甲府長谷川錦候▲静、阿部錦統▲掛合荒城の月を主題として、青年女子部。絃都錦穂▲物狂 山崎光水▲紅葉狩府府志田錦輝▲竜の口 伊藤錦貴▲川中島 輝錦舟▲櫻狩(掛合) 戸谷曙水、朝倉神水、内田琴水 戸谷曙水、杉本淳水▲捨子 歌吉川錦堂、絃都錦穂、水藤錦穂 ▲講談 服部伸▲月下の陣 宮崎洲香、絃前田洲月▲舟舟慶、山口速水▲城山 仲川秀邦▲井伊大老、都錦穂▲新曲白虎隊友吉澄水▲新内月夜の題目 岡本文弥外社中。

福祿長寿と芸能の守護神として靈驗あらたかな神奈川県の島に奉祀されてある江島神社(江の島弁財天、日本三弁財天)は、一般信仰者別して芸能の守護神とあつて諸芸能家の信仰厚く、年中を通じて参拝者の絶つておはなされ、お姿も琵琶を抱えた尊容なので琵琶人の信仰的である。東京に於ける琵琶製作の老舗石田琵琶店主石田昇氏は、有名な敬神家で、

江島神社琵琶講 奉納演奏祭復活

紅会十周年記念 琵琶演奏大会 四月十日伊勢丹

去る四十三年まで十ヶ年間に亘り江島神社琵琶講を結成して毎年一回奉納演奏を行う事を例とし、時には自作琵琶楽器の奉納、また大額や拡張の奉納等に至誠を捧げその都度東京並に近隣の各流派琵琶家多数の協賛と、辻靖剛、鈴木普士の斯界有志の世話で毎年新緑の五月に奉納祭を催して来た。この祭典も十回を記念し四十四年から中断され今日に至つたが、昨年石田店主の長逝で奉納祭の前途を憂慮されていたところ、今度石田未亡人より奉納祭復活の希望を神社当局へ申出たので、神社側も奇麗な信仰心に感激され、喜んでこれを受け入れることになり、願主石田夫人より辻靖剛、鈴木普士の元世話役へ改めて相談されたので両長老も賛意を表し、来る五月二日(第一日曜)に復活第一回の奉納演奏祭を同神社に於て開催することに内定した。参加希望者は来る三月三十一日迄に住所氏名を明記し、会費金千円を添え贈元の石田琵琶店または辻、鈴木の両世話人まで申込られたい。

東京琵琶界の各物となり開催毎に多様な番組で人気を呼び、満員の盛況を飾る女流の筑前琵琶紅会、今年で創立十周年を迎えたので、その記念大演奏会を陽春四月十日十一時より新宿区伊勢丹ホールにて盛大に開催されると。いつ

至情の敬神家 玄海宗家杉山清峯師



護国の英霊を奉祀する東京九段の靖国神社は、国民崇拜の的である事は今更言う迄もない。神社の祭事には国民の真情も各種芸能が奉納され参拝者を娯しませる。この世話役として映画琵琶の開祖で玄海琵琶宗家の杉山清峯師が奉仕し万端のお世話をされ、人情家として感謝の的となつてゐる。

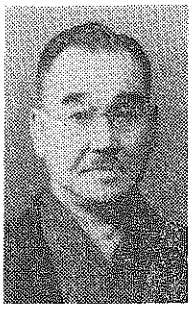
正絃会新春演奏会

東京薩調派愛好家の大集団である正絃会の新春演奏会は、一月十七日午後一時より芝愛宕山の料亭菜園で催され、辻理事長のこゝろさつに於いて秘曲「妙法弾法」の合奏ありて個人奏に移り、田宮吉平、新納岳彦、生田鶴王、鈴木鶴岡、古家絃風、村木錦藤、池野谷吟岫、大塚岳峻、栗原雨竹、遠藤徳東、阿部錦波、辻靖剛、前田秋声、須田誠舟、吉成登城の諸氏が各得意の妙曲を披露され、最後に古曲、あの山、門琵琶の合奏を賑やかに奏して終了、引き続き新年を春々祝宴を張つて相互のご健康と御多幸並に健康を祝し合つた

今年活躍の大家

大館洲楓師

現代の各流派の琵琶界を通して最も特色ある演技の大家は、大館派名家の大館洲楓師である。



小山田賞水師

永田錦心宗家の遺業一水会系を背負って立つ本部会長小山田賞水師は、五選重任の会長で徳望輝く



辻靖剛師

東京に於ける薩摩琵琶天南派の元老で、文化系関係の芸能人を

律する大家としての辻靖剛師の威



吉水錦翁師

薩摩琵琶の元老で錦水会二代宗家、吉水流の吉水錦翁師は、薩摩の特色ある節調の巨匠で、その妙



松田静水師

錦心流の一水会に唯一の異色役である名誉会長の椅子がある。



このポストに多年安住しているのが大先輩の松田静水師である。往年会長として敏腕を揮った名匠である。近年健康優れざるは誠に残念である。

稲葉葵水師

琵琶人は自派の所屬に拘泥して他派への配慮が薄い傾きがある。其の中にあつて名古屋の稲葉葵水師は、各流派を超越して故友のお世話に心労される奇篤な紳士である。現に自己主宰の尾州琴会長の外一水会名古屋支部長、中部琵琶連盟理事長、靴友会顧問、その他役を荷う同地一社交家である。



田中歴水師

芸能人は兎角演技の巧拙のみを重視して、その人物の人格を軽んずる傾向が強い。これは大きな心得違いで、衆を心服させるものは技能よりは人徳にある。即ち積善の徳こそ人は一代、名は末代の基



石で、富山市の田中歴水師こそ平素積徳の名士で、徳で大衆を教化する大家と言える。

浅野晴風師

東京の琵琶界に、琵琶両道の指導者は多いが、日常精力的に教導される良師は少ない。錦心流より物



若水桜松師

美声の横綱と琵琶両道の全国的に名声を高く響かせているのが若水桜松師である。本拠の東京を中



針谷錦古師

美声の横綱と呼ばれる若水師を東とすれば西の横綱格の美声は

針谷錦古師を挙げる。群馬県下随一の芸家で琵琶両道の權威者であるばかりか民謡の大家であり、尺八の妙手と芸域は広い。温厚誠実の情義人で県民の信望厚い。



御礼御挨拶

私事昨年九月四日思ひもかけぬ交通傷害で練馬区富田病院へ入院治療を受けること三ヶ月余更に静岡熱海市網代の南熱海温泉病院へ転地入院治療に意を尽しました結果、薬療効を奏し殆んど快癒致しましたので二月二十五日を以て一先づ退院し療宅の事と相成りました。この間約六ヶ月私に賜りました愛護琵琶御有志皆様方の御懇切な度々の御見舞御来訪や御見舞品の御惠贈、御書状の数々は深く肝に銘じ忘れず只々難有感謝申し上げます。何れ改めて御挨拶申し上げます。所存で居りますが、茲に取りあえず退院御通知を兼ね御礼の御挨拶を申し上げます。昭和四十六年二月

芸の友社 鈴木善士

藤巻旭鴻会が池袋で演奏会

三月六日夜東京区民センターで

筑前琵琶東京旭会の演奏で、全国的に名声高い藤巻旭鴻師は、有名な琵琶一家の主人公で、日本思想善導鼓吹の大先達として、その卓越した真技と共に名声治し、師は芸道奨励と技術練磨のため今回始めて地元池袋に於て演奏会開催を企画し、三月六日夕五時半より東池袋公会堂横の豊島区民センター文化ホールに於て行われる。出演者は旭鴻会一門の外、東京旭会より大津旭紅、安倍旭静、宮川旭



花部、松元旭川の各女流大家と市川旭会より石崎旭匠師並に琴、笛、茶道、舞踊等の名手等十名と名古屋、富山両地より新花方方が来演され、正曲琵琶、茶道曲、舞踊曲、新琵琶、新曲発表など十四曲を上演されて愛好家の御期待に添う予定である。出演者と曲目。山吹の夢 藤巻祐子(八歳) 絃藤巻旭鴻、旭彰、備後三郎、清田夕子、巡礼お鶴、林田旭一洗、秋風故郷山、上原旭映、絃藤巻旭彰、長谷川旭苑、笛石高、北の庄、大野旭翠、橋上旭英、

東京橘会主催 筑前琵琶演奏会

三月二十一日に第一生命ホール

筑前琵琶東京橘会は、昨年四月創立され、山元旭錦宗範を主任に角田旭孝、山旭寿両長老師範、木下旭竜、山田旭芳、松村旭奎、花方旭嶺、押川旭葉の各師範を軸に教授以下会員三十余名である。今回同会の発表披露を兼ね第一回演奏会を来る三月二十一日千代田区有楽町一丁目第一生命保険会社ホールに於て開催される。出演者は山元旭錦宗範以下全会員と、岡崎の畑田旭甲、大樽の稲垣旭貞、岡崎の巨匠浅野晴風氏並に錦城会より男

子部、女子部の合吟二題、琵琶舞曲「大田道灌」の特別番組が各会員の個人演奏の外に上演される予定であり、家元藤巻宗氏と事務局長畑田旭甲氏が挨拶される筈、各出演者と曲目は次の通り。加羅の兜 上武旭翠、竜の口、齋藤旭雪、未定、本庄旭優、湖水渡、吉田旭紀、井伊大老、佐佐木旭皓、禪師と政宗、小川旭澄、本村旭香、鶴ヶ岡、吉田旭静、項羽、伊沢旭源、舟弁慶、野村旭裕、西郷隆盛、原田旭鳳、小栗栖、大塚旭峯、別れの盃、中島旭晋、青葉の笛、稲葉旭隆、旭海、丸山旭壮、加藤清正、藤巻旭電、本能寺、川喜多旭麗、ごあいさつ、家元藤巻宗。橘会事務局局長畑田旭甲、合吟、偶成伊藤博文、錦城会男子部、大樽公、徳川景山、錦城会女子部、羅生門、押川旭葉、大徳寺、花方旭嶺、鴨川の露、松村旭奎、大樽公、山田旭芳、北野国臣、木下旭竜、賛助出演、平の庄、稲垣旭路、同加藤清正、畑田旭甲、錦城会賛助、太田道灌、菅山元錦城、吟大塚隆盛、中西錦陽、詩舞上野錦声、西川錦光、本村緑園、小川崇梅、尺八船川利夫、等中田山、鼓屋月都子、栗津ヶ原、上山旭寿、隅田川角田旭孝、茨木、山元旭錦、特別出演、天目山、浅野晴風、以上であるが橘会として他流派大家の特別出演は珍らしい企画であり、錦城会の琵琶舞曲上演もまた始めてのことである。賛助の小樽

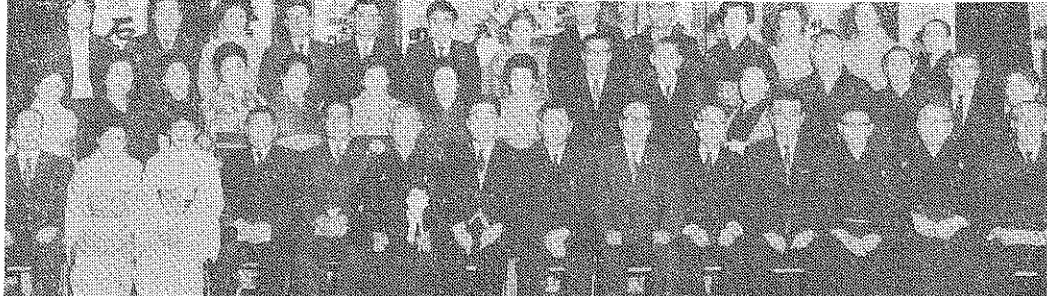
故山口錦堂師 追善琵琶大会

三月廿二日正午 第一証券ホール

各派名流と各琵琶団体が総後援で 錦心流永田宗家直門の最高峯で錦号団の一員として作曲の巨匠であり、宗家没後大日本錦心流本部宗家を名乗り、機関誌四絃春秋を発行し、学者琵琶師の名を馳せた山口錦堂師が逝いて七年、この三月二十二日は祥月命日に当る。よつて故師門下で結成している清吟会では若田錦堂会長、三田村琵琶店主南錦霞氏と幹部等が協議され命日に当る三月二十二日正午より日本橋第一証券ホールに於て追善のため琵琶演奏大会を開催される。この催しには日本琵琶協会の々長田辺尚雄先生が特に御挨拶を寄せられる外岩田清吟会々長、辻靖剛、水藤枝水、松田静水、大館洲楓、芸の友鈴木善士の諸名士が揃つて御挨拶に立たれる由で、協賛団体は筑前琵琶風会、東京旭会、東京橘会、紅会、錦びわ湖樓会、鶴派錦史会、錦心流輝輝水会、同大館洲楓会、同静和会、日本琵琶協会、薩摩琵琶正統会、四絃琵琶曲会、日本琵琶振興会芸の友社等で、賛助出演者は、吾

妻、青山、小笠原、押川、押田、笹川、鈴木、須田、水藤、田中、輝、仲川、原、原田、原島、古田望月、山元の琵琶各派名手と尺八横山、鼓福原、司会片岡の諸氏で出演者と奏曲次の通り。(順不同) 巡礼の歌、潮韻曲、啄木、大井錦流、月下の陣、酒井錦峯、絃東錦童、扇の的、後藤露風、竜の口上、細田錦絲、竜の口下、大森錦長、菅公、大塚錦交、荒城の月夜の曲、齋藤桜堂、吉野西村錦風、雅翔曲、琵琶井上雅翔、唱河井雅奏、井上雅蒼、詩吟、井上雅翠、橋持勸助、西錦雲、荒城の月、望月唯江、巖流島中村錦道、一乘寺下り、島田春水、城山、東錦童、羅生門、針谷錦古、御挨拶、会主若田錦呈、辻、水藤、松田、大館、鈴木、捨兒、輝、錦、無題、南錦、八尺八横山勝也、川中島、須田誠舟、羽衣、古田耕水、若き敦盛(紅会同人合奏)、押田旭翁、原旭潮、原田旭輝、原島旭延、田中旭千、小笠原原星、仲川旭朋、青山旭光、舟弁慶、鈴木密水、詩吟、笹川鏡江、薩摩、筑前(聯合浅茅ヶ原)、薩摩兩錦、唄、妻江雪、筑前琵琶吾妻江風、唄、押川旭葉、尺八横山勝也、鼓福原鶴太郎、曲恒平九郎、山元旭錦、湖底の月、水藤錦樓、安達ヶ原(聯合)、歌、西村錦風、中村錦道、西錦翠、絃南錦霞、鼓福原鶴太郎、大皮福原鶴七郎、尺八横山勝也。氏

札幌紅水会主催 義士講と山田氏追悼



(写真説明)

札幌紅水の重鎮山崎紅水師指導の紅水会毎年の師走行事である赤穂義士を偲ぶ義士講暨習演奏大会は、北海道神宮習演講の後援で十二月十三日午後一時より中央寺大ホールで開催され、多数の生花の贈物入場者も多数で華々しい行事を飾った。なお此の日は同会の元幹事長であった故山田翠水師の追悼を兼ねたのが一層の関心を呼んだ。写真は当日の記念で(前列)向つて左より六人目和服で胸間に徽章をつけているのが山崎紅水会長で他は会員並に関係各士達。

大人気であった 若水会の新嘗演奏会

東京琵琶界の巨匠として声王の誉れ高い若水松松師の主宰する若水会の新嘗演奏会は、一月十九日夕五時より日本橋第一証券ホールにて開かれ、同会一門の精鋭による詩吟、剣詩舞、琵琶演奏と色彩豊かな演技と、錦びわ各手達も協賛出演で一層の人氣を呼び、新春初舞台を飾つて盛況であった。

四の紋

梅花嶺郁の香を放つ如月は寒苦に耐えた梅花の蕾が開く愛らしさが嬉しい。この梅に似て桜の開花が待たれ陽春の訪つて感々春の音楽の季節となり大会が近づく。大会の舞台は秋会後半の間に磨いた腕の上達を披露するもので晴れやかに

晴風会弥生例会 三月七日新宿

東京琵琶界の名匠、浅野晴風師主宰の晴風会では、三月例会を七日(日曜日)正午より五時迄、新宿西口の朝日生命地下和室に於て催す。

鶴田錦史師主催 演奏会は大人気

世界の楽壇に名を轟かす日本の琵琶鶴田錦史さん主催の琵琶演奏会が二月十八日夕五時半より日本橋通り三越本店前の第一証券ホールにて開かれ、錦史会と洲楓会の中堅並に当代の若手精鋭と地方より鶴田市の吉野洲水師が参加出演されての競演で演員の大人氣を呼んだ。当日の出演者は吉川良和、山田洲鳳、半田綾子、半田史菜、笹

錦城会東京本部 新春初吟会盛況



現代吟詠界に於ける女流の權威であり、斯界稀れな成功者として東京錦城会東京本部錦城師の指導する錦城会東京本部主催の昭和四十六年度新春初吟大会は、一月二十四日午前十時より千代田区有楽町一の九第一生命ホールに於て開けた愛好者は頻りと声援を送り、舞台、客席が一体となつての熱はさはこの会の特徴か。前奏新進連の熱技が終つて会同人出演の頃には空席を見せぬ満員の盛況は流石である。正派、錦心流、錦、流石と変化に富んだ番組も興趣を誘つたが、それよりも同人の真剣な演技が好感を与え、氣盛臨る魅力も窺われた事が何よりであった。神戸より来演の柴田旭堂女史が久々の東京公演は、定評ある研精会同人の「勸進帳」挿入の巧演のあとを一人で受けて立つた筑紫の名曲「伽羅の兜」で対攻し、美声と巧みさで満場の絶賛を博したの立派であった。研精会同人は皆それぞれの特長を生かし、力量を發揮されて真価を十二分に示され近來にない快感を覚えたとは参會者の僂らぬ会話であった。次回公演への期待は大きい。

横須賀連盟の 新年弾初め会

温厚の紳士で徳望高い山田幻水師会長の横須賀琵琶連盟の新年弾初め会は、一月十五日午後一時より延子市の東郷園にて催され、山田会長、平野野水、齋藤珠水、石井桑水、土橋暎水、高橋旺水、山本妹方、姉崎鉦松、脇田鉦松、石渡鉦幸、三門鉦香、酒井隆水、曾我電城の連盟役員並に会員。來賓に中谷美水、中谷美水、甲田勘水、鈴木松陽、富士松登喜三郎、富士松登世、富士松登喜三郎、富士松秀太夫、小島たか子(舞踊)の諸氏が出席され大賑ひであった。

満員で飾つた 研精会琵琶公演

一月三十日、天候予報の小雨か小雪模様は昼前から晴天となり、研精会初春公演は先づ天候に恵まれて愛好者の足取りも軽く、開演前既に七分の入りとすべり出し好評。会同人門下の新進若手も張り切つた演奏に早くから詰めか

京都絃友の災難

京都琵琶協会の伊吹正陽、植村真水、梅原旭海、平井春嶺、田中旭鶴、矢吹旭津の六氏は、去る二月四日田中氏運転の乗用車にて老人ホームを慰問に行く途中、路面凍結の為にスリップ事故で車は二メートル下の田圃に転落、平井、伊吹の兩人は背髄、腰、肩等骨折全治迄に六ヶ月の重症とか、さき本社鈴木春士骨折事故もあり、専心御療養の上一日も早い御快復を祈る。

鈴木春士入院中 見舞客の御芳名

昨年九月以来六ヶ月にわたる入院、転院と専心加療、訓練を続けて参りましたが、此度院長のお許しを得て二月二十五日一応退院する事となりました。遠く網代迄お見舞下さいました方、本当に有難うございました。御芳名厚く御礼申し上げます。前号記載以後お出向下さいました方の御芳名左に記し謝意を表します。(敬称略) 石田春子、石田令嬢、須田旭綱、安藤光鶴、安藤光雄、曾我電城、赤津昭平、加藤錦陽。亦左の方御見舞の御厚情お寄せ下さいました、厚く御礼申し上げます。東大阪佐伯旭海、鹿児島木村旭利、西宮三浦蓮水、名古屋石河旭豊、

地方名手連の上京

名古屋橋会的主柱松本旭柳女史と石河旭豊女史は、一月十日東京三越本店劇場にて開かれた名流新春琵琶会参観のため上京された。神戸旭会の大幹部柴田旭堂女史は、一月三十日東京研精会の新嘗公演に出演のため同月上京された。

浅野、中村両氏好評

東京琵琶界の名匠浅野晴風師は一月八日静岡県浜松ライオンズクラブよりの招きを受け市グランドホテル聴海閣大広間の会合に出席し「舟舟」を演奏し激賞を受けたが、同行の中村松声さんは「葉行」を朗詠しこれ又好評を博し翌九日は市民会館の鴻池役員会に招待され、浅野晴風師は本能寺に中村松声さんは香公を演奏し、こられた大好評を受け一同より感謝された。

洲楓会の新年会

大館洲楓師主宰する錦心流大館派の洲楓会では、一月十四日埼玉県志木の大館洲楓氏宅に於て午後二時より七時迄新年会を催した。出席は大館洲楓宗家を始め、大館師御長男御夫妻、美江子さん、章さん、愛子さんの御一族の御前田、宮崎、桑名、平井、森、松崎、山田、中村、鈴木、紅林、金尾、高野、松本、平野、落合、稲垣、鹿島、真泉、高松、葛西の会員諸氏が懇親を深めた。

新春を祝つて 特別座談会放送

訪日以来四ヶ月に亘る日本滞在の中に、各界旧知との交友関係や、

一水会神戸支部 三浦蓮水会員と合同 大阪綴水会青年 新年歌い初会

一月十五日の成人の日を卜し、一水会神戸支部、西宮市の三浦蓮水会青年部と大阪綴水会青年部の新人連の合同で新年歌い初め会を午後一時より夙川公民館和室に於て催し、詩吟、朗詠、琵琶の競演に一日を賑し、終演後新年の祝宴を張り互いに健康を祝し且つ健闘を誓つて乾盃し、一水会神戸支部長蔵本司水師が妙案の興味深い福引もあり大賑ひであった。

加藤邸で茶話会

三鷹市井の頭の加藤錦陽氏は、同市の文化教育に尽す所多く名物男となつた人氣者であるが、二月七日趣味音楽の師匠浅野晴風師夫妻と同門下の有志十余名を自宅に招待して茶話会を開き、各自一曲宛を娛しんだあと酒肴のもてなしがあり歓談に花が咲いた。

榎本、押田両師 ラジオ放送好評

錦心流琵琶の榎本芝水師と、筑前琵琶押田旭翁師は、二月八日NHK第一放送の夜九時より、お好み邦楽選に榎本師は、鉢の木を、押田師は「伏見の吹雪」をそれぞれ放送して好評を受けた。

曾我師奉仕好評

鎌倉の巨匠曾我電城師は、一月九日藤沢市老人福祉センターにて開かれた辻堂明治連合会の新年祝賀会(参加十三団体)に招かれ、余興芸能の謡曲、民謡と共に琵琶(戦艦大和)で出演、原後伊水氏の(羽衣)と共に好評を受けた。

受書かわり 大野恵造先生著 「和漢詩集」

東京の作詩家として大野恵造先生の名は、学界又は吟詠界、芸能界に余りにも有名である。先生は誕辰七十回を記念し今回「和漢詩集」を著作出版された。先生の作詩は先年芸の友紙上に一部数回掲載紹介したことがあるが、作詩中音楽律には全く独自の視聽より特質集は「明日の吟詠界のひとびと」に、この二つの詩集を添へると大野先生の前期の作品で、和体詩と漢体詩に区別し、総ゆる時物と形態を対象としての自由作詩録であり、その内容は時物対象、平家物語、戦国武将伝、当用詩から諸家初演年月一覽までを取めた菊倍版三百余頁の美本である。収容の対象詩の面白さと、戦国武将人物観にその観察眼の興味が読者をひきつけ吟詠家の良き参考書となるであろう。定価金千五百円。尚附録として「大野恵造論」が執筆著者田尻高、柳原静山、大島宗一、山浦慎吉、長谷川文雄、大中博、望月岬江の七氏の論文がある。

伊藤南峯氏死去

北陸琵琶の元老、金沢市の薩調南風会々頭伊藤南峯氏が去る一月二日石川県河北郡内藤町向業栄崎町の自宅で死去された。行年七十九歳。葬儀は翌三日同町公民館で盛大な告別式が行われ、北陸各地から多数の愛慕者が参列された。南峯氏は金沢に在住の池田絃翁に師事し、斯道の研鑽に勤めること六十年、技は達人の域に入りながら四囲の還境上遂に世に出ることなく終つたのが惜しまれる。茲に謹んで御冥福を祈る。

大阪支部の新役員
一水会大阪支部は、昨年三月支部長馬瀬水師逝去以来、田中敏水副支部長が支部長代行を勤めて来たが、一月に四十六年度役員改選を行った結果次の通り役員決定を見た。

一水会大阪支部の新年話初会賑う

錦心流一水会大阪支部の新年話初会は、一月十日以和貴荘にて催され、松原綱水氏の(あま白虎隊)を序演に小西吟甫(別れの国歌)、飯塚様水(芳野懐古)、松岡玲水(大和懐古)、菊地庸子(吉野山懐古)、植田豊水(桜狩上)、木村運水(桜狩下)、小塩梁水(俊寛)、佐々木寒水(恩讐の彼方)中西鏡水(白虎隊)、古田東水(葉子)、小川吟水(鉢の木)、藤原英水(小栗栖)、田中敏水(吉野落)を何れも快調の熱演で初演披露を披露された。

多摩支部新年演奏会

昨春新設された一水会多摩支部の新年演奏会は、一月十七日午後一時より小金井市福祉会館にて開かれ、伊藤響水支部長、松田珠水相談役、加藤喜水、村木桜柳、押谷君水、菊地甘水、吉田梗水、佐藤皓水、呉宛静軒、加藤喜秋、高松聰水、松岡國水諸氏外数名が出演し新春の第一声を上げた。

薩摩琵琶同好会

鹿児島市の教育家で有名な温厚紳士である安田幸先生会長の薩摩琵琶同好会では、四十六年度新年演奏会を一月十七日午後一時より市内加治屋町集大成学舎にて開催、先づ弾初会を行い午後六時より総会、七時より新年宴会に移り会員の懇親を図った。

横浜研修同志会

横浜の薩摩琵琶研修同志会では一月十日午後一時より同市宮川町会館にて新年話初会を開き、左記出席者は新納岳窓、大塚岳窓、西村高峻、鈴木鶴鶴、大村鼓城、広川岳楓、生田晃堂、曾我電城、大和田鶴道。

聖和会秋の演奏会

東京一水会本部の中堅手連で結成している聖和会の秋の演奏会は、十一月十日銀座東芝ホールにて開き、高橋暹水、鈴木琢水、藤川晴水、松本季水、内田琴水、平野鉦水、小林聰水の各会員が出演されての競演で、全愛好者を娯しませ願う好評であった。

平塚支部の演奏会

一水会平塚支部では、平塚市文化祭に協賛し参加芸能研究会を十一月一日市民センターで開演、東京本部より山口速水理事を招き、吟剣詩舞連と合同しての出演に大人気を呼び三百余の大入りで盛況を飾った。出演者は吉村和木、馬島晴水、吉岡浄水、内田豊水、梅沢河水、山口速水の諸氏であった。

琵琶詩吟名匠録

- 155 東京世田谷区代田三丁目一八五三番 錦心流 旭錦
154 東京都世田谷区梅丘一丁目一〇番 旭邦
176 東京都練馬区旭町三丁目三番 旭城
171 東京都豊島区高松町三丁目三番 旭鴻
160 東京都新宿区三栄町一丁目一六番 旭窈
160 東京都新宿区三栄町一丁目一六番 旭窈
112 東京都文京区千石町三丁目三番 旭鎮江
166 東京都杉並区下高井戸三丁目三番 翠風

筑前琵琶橋会師範

- 461 名古屋市東区東外堀町二丁目一〇番 旭柳
444 岡崎市福寿町七丁目七番 旭甲
444 岡崎市福寿町七丁目七番 旭甲
444 岡崎市福寿町七丁目七番 旭甲
444 岡崎市福寿町七丁目七番 旭甲
444 岡崎市福寿町七丁目七番 旭甲

筑前琵琶橋会師範

- 150 東京都渋谷区東三丁目八番 旭壽
680 鳥取市片原四丁目二番 旭良
651 神戸市東灘区八幡通五丁目六番 旭蘭
141 東京都品川区平塚三丁目一〇番 旭嶺
158 東京都世田谷区東玉川三丁目二番 旭鵬

筑前琵琶大和流琵琶吟

- 802 北九州市小倉区米町四丁目一〇番 旭枝
804 北九州市戸畑区千坊一丁目七番 旭清
535 大田市旭区赤川町四丁目一〇番 旭照
113 東京都文京区本郷三丁目三番 旭本

精密部品加工業(腕時計 部品)
ネクタイ整形具(タイフレンド)製造販売
平井精密工業 有限会社
本社 所沢市日吉町17-13 電 0429 (22) 3175
工場 所沢市荒幡 218 電 0429 (22) 3660
社長 平井円吉(洲誠)

洋服のお誂えは
テラー加藤
加藤 錦陽
東京三鷹市井の頭3/19/6
電話 (0422) (43) 7965

お酒ご新鮮魚
大衆的実質酒場
荒井屋
友吉澄水
東京浅草門横
電話(84)四二五一番

染料・染色助剤・化学工業薬品
合成接着剤・界面活性剤・製造卸商
戸谷染料商店
社長 戸谷曙水
本社 東京都台東区下谷2丁目8の9
電話(873)3111.3112.3113.3114.3115

全国学校・病院・工場給食
即席 ロークス
カレー、ハヤシ、ホワイト
給食物資製造販売
株式会社 ロークス本舗
取締役社長 稲葉卓夫
本社 名古屋市中区西町2の7
営業所 名古屋市中区東通1の2
電話 代表 (882) 6631

最古の伝統と最高の技術
薩摩琵琶 専門製作
附属品一式
石田琵琶店
創業明治十一年
電話 芝巴町 八八九
芝巴町 八八九