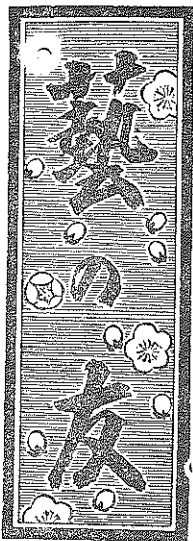


昭和四十五年三月一日発行



琵琶特集 三月号

二十周年を迎う

鈴木 誉士

本紙「芸の友」は、昭和二十五年五月創刊してより月刊を重ねること茲に満二十年、臨時発行を加えて二百四十号を愛読者各位へ贈り得る喜びは偏に皆様の長年に亘る深甚な御支援の賜として只々感激し厚く感謝を表す次第である。顧りみれば、我國建國以來未曾有なき世界列強國と交戦五十年、遂に敗戦の苦汗を嘗め、国民の混迷言語に絶する惨状にて人倫の大道も道義も全く廢頓し、義理人情の美風も忘れられ、荒涼たる社会に只々自己生存に汲々たる有様で他を返り見る猶予はなかつた。然し我等には國家再建すべき責務がある。國民一体となつて博愛信義心を喚起し、建國に綿力を尽さねば國家の將來と民族保持は將に危機にありと自覚し、先づ民心の安定を図り、精神的に光りを添えんとし、人道五常の大道を守らすが急務と本紙の創刊を決定したのである。

稲葉葵水師静養

名古屋四級界の重鎮で尾州琴会々長、一水会名古屋支部長、中部琵琶連盟理事長として名聲斯界に高い稲葉葵水師は、四十三年十一月横浜の中谷雲水演奏会に出演してより健康すくなくず医師の診察を受け心臓病と診断され、長生したくば飲酒、煙草と琵琶を中止せよと申し渡され以来静養に努めつつありて琵琶出演のことは各方面より招待されても何れもお断りしている。然し市内の各演奏会はお断りも出ず世話役として挨拶程度に出場して居られる由で、最近は稍良好に向つて居ると云う。

広瀬水師静養

大阪に於ける錦心流の巨匠で吟界の重鎮であり、琵琶界切つての社交家で名聲全国に轟く広瀬水師は、兩三年前より兎角健康すくなく静養を続けられて居られるが、最近は儼しい寒氣の為めか氣分的にもすくなく静養中であると。

須田旭綱邸地番変更

東京琵琶界の名花で人氣盛んな須田旭綱さん宅は、住居表示制度実施に依り一月一日から地番が東京都渋谷区桜ヶ丘十四番ノ一と変更された。郵便番号一五〇。

秋元旭農氏転居

大阪筑紫界の名星で、吟界の名手でも知られる精銳巧者の秋元宗一(旭農)氏は、今回大阪府三島郡島本町大字桜井五〇番地の五九

へ転居された。同地は阪急京都線上牧駅下車徒歩十分の通称「御所」附近にある。

四明会事務所移転

京都の薩摩琵琶四明会事務所は昨冬十二月に栗本天芳翁方より、京都市北区平野宮西町六四四井春嶺氏方へ移つた。電話(四六二)一四二三番。郵便番号六〇三。

故栗本夫人七七忌

関西の薩摩琵琶界の巨匠京都栗本天芳翁夫人しげ刀自は、昨秋十一月逝去されたが、一月十六日は七七忌日に当り鄭重な法要がとり行われた。法名は釈尼妙樂。謹んで御冥福を追祈する。

山田鶴水師逝去

京都琵琶界の長老で錦心派の大家であり、戦後の斯界復興の先鋒として活躍された功勞者の山田鶴水師は、心臓衰弱のため一月二十一日突然逝去された。享年七十歳。師は温厚謙直の良き指導者であり、またよく同好のお世話をし、衆望も厚く人情家として高名であつただけに洵にこの訃は惜しまれる。茲に謹んで敬悼す。

若月滴水師逝去

新潟県下四級界の巨頭で一水会新潟支部の元支部長若月滴水師は一月十八日長逝された。葬儀は二十日に執行され盛大であつた。茲に敬悼し御冥福を祈る。

非売品

編集兼発行者 鈴木 誉士

両輪の如き関連で、精神作興により情操教育に益し、社会浄化の大きな力となるは必要である。この観点に立脚して創刊以來二十年、常に斯界振興の灯火となつて今日に至つた。幸に琵琶、詩吟共に日本芸術として國民の愛好支援を受けるのみでなく、汎く外人にも理解され愛好されるに至り、今や世界的芸術としての真価を高めてつあるは喜ばしい限りである。苦節十年と言ふが、本紙はここに二十年の苦闘を続け、一筋に斯界振興への險崖を登攀し続けてようやく光明を得た心境である。然しながら斯道の真の復興はこれからで、芸道の深さに極点はない。文化國家の芸術としての琵琶、詩吟道は今後一層の技術の研究練磨に励み向上を図り、全同好一致協力としての愛好でなく、社会教育の資料として奉仕するの決意を切望して止まぬ。

「芸の友」二十周年を祝す

一水会本部 会長 小山田賞水

精密部品加工業(腕時計部品)

ネクタイ整形具(タイフレンド)製造販売 平井精密工業 有限会社 本社 所沢市日吉町17-13 電話 0429 (22) 3175 工場 所沢市荒船 218 電話 0429 (22) 3660 社長 平井 円吉(洲誠)

諸病に効く奇跡の温泉 超音波バス (入浴料 ¥300) 適応症 高血圧、低血圧、神経痛、リウマチ、痛風、心臓病、結核、糖尿病、腎臓病、肝臓病、ヒト呼吸器病、骨折、打身、貧血、手足のマヒ、貧血、その他 東京都渋谷区渋谷2-14-13 日本超音波温泉株式会社 電話(409)4882~3番

お酒と新鮮魚 大衆の実質酒場 荒井屋 友吉 澄水 東京浅草雷門横 電話(84)四二五一番

染料・染色助剤・化学工業薬品 合成接着剤・界面活性剤・製造卸商 株式会社 戸谷染料商店 社長 戸谷 曙水 本社 東京都台東区下谷2丁目8の9 電話(873)3111.3112.3113.3114 3115 工場 東京都草加市吉町1丁目5の21番地 電話 草加0489 ②4955番

全国学校・病院・工場給食 即席 ロークス 一カレ、ハヤシ、ホワイト 給食物資製造販売 株式会社 取締役会長 稲葉新一(葵水) 取締役社長 稲葉卓夫 本社 名古屋市昭和区島西町2の7 本営業 名古屋市昭和区東通1の2 電話 代表(882)6631

最古の傳統と最高の技術 薩摩琵琶 専門製作 附属品一式 石田琵琶店 創業明治十一年 三世不識 東京都港区芝巴町八番九 電話芝巴六五四八番 西久保巴町電話横大通り

「芸の友」が琵琶界の機関紙として発刊されてから今年で満二十周年を迎えられたことを心からお祝い申し上げます。 一口に二十周年と申しましても此処へ来るまでの鈴木誉士社長の苦心と、努力は並大抵のことではなかつたろうと拝察します。芸の道は厳しいと昔から言はれておりませんが、その厳しい芸の世界で、邪を正し、正を賞す、公正な報道機関として今日まで発行を続けられて来たことは、鈴木誉士氏が常に威を恐れず、利につかず、正当な執筆に始終する確固たる信念と経営の勝利だとも言えましょう。 琵琶界に於ける「芸の友」の占める地位は非常に重要であり、ます。今後とも此の信念に徹しられ、斯界発展の為に、良き指導者として健康を振はれん事を希望してお祝いの詞と致します。



鶴田錦史師が放送 四級界の名人で鶴派の宗家である鶴田錦史師は、三月十日午後二時二十分より四十分迄、NHK教育テレビ「芸術の窓」で「エクリプス」を横山勝也師尺八合奏で放送されると。なお同曲は十三日午後一時より、十七日午後二時二十分よりの三回放送することになつてゐる。

祝 芸の友二十周年 水藤枝水 祝 芸の友二十周年 前田秋声 141 東京都品川区西五反田四ノ八ノ二 電話 八三三一〜二番 110 東京都台東区上野桜木町二ノ一九ノ七 電話 三五一番

新作琵琶歌

曾我竜城氏作



(曾我竜城氏)

頃には明治の末つ方、花の東京街(まちま)は、四つづつと...

一月の琵琶楽

研究会の出席者

一月十九日夜鶴田錦史師宅で催された琵琶楽研究会新年初例会は...

正絃会初春演奏会

東京に於ける薩摩琵琶の大団体である正絃会の新年月例会は...

錦古流十五周年

新春初吟吟盛儀

群馬県下に於ける琵琶と吟詠界の各匠で、錦古流吟詠宗家の...

晴風会新年演奏会

東京の琵琶道徳の素家浅野晴風師一門の新年演奏会が、一月二十...

振興会一月会賑う

錦心流の名星鈴木密水師会長の日本琵琶振興会の一月例会は...

四月五日名古屋で

橘会全国大会

中区の東別院 青少年会館で

橘会宗師二世傘下の日本橘会第二回全国大会は、既報の如く来る四月五日名古屋に於て開催される...

東京旭会春の会

三月十四日正午 新宿伊勢丹にて

東京筑紫界に温厚公正の人格者と定評ある吉田旭明師が幹事長の東京旭会では、恒例春の演奏大会を来る三月十四日正午より新宿区伊勢丹ホールに於て開催される...

晴風会三月例会

十五日新宿西口 朝日生命地下室

浅野師の晴風会一門の三月演奏会は、十五日新宿西口朝日生命地下和室に於て開催される。

錦琵琶桜会演奏会

名人水藤錦師一門の名星新部桜水さん等の「桜会」では、来る四月十日日本橋第一証券ホールに於て演奏会を開催されると。

紅会の大会決る

筑前琵琶女流の名流連で結成している「紅会」の春の公演は、四月十一日十一時より新宿伊勢丹ホールに於て開催されるに決つた。

国風流一門の

詩吟観光団来日

現下吟詠界の權威として人望高い名人、国風流宗家雨宮国風師門下の在米国の同人四十余名が三月三十日羽田空港着で訪日される...

入谷錦鳳師を訪問

静岡県伊東市の名士で錦鳳流琵琶の宗家であり、詩吟、川柳の名匠である入谷錦鳳師は、昨年来本社鈴木社長に伊東へ来遊を薦め、誓々招待されていたが、一月二十七日突如入谷師訪問を思い立ち、十二時四十分東京駅発急行伊豆三号特等車へ伊東へ、同夜小淵園ホテルに泊り、久し振りに歓談を交し翌日は師の御招待でシャボテン公園を見物し、午後四時伊東急行伊豆三号車で帰京した。

山崎師近く上京

大阪の山崎旭華師は、東京本部会員へ教授のため近日上京される。

祝芸の友二十周年

日本琵琶楽協会

会長 田辺尚雄 副会長 吉川英史

事務所 105 東京都港区西新橋一丁目一ノ七 電話 三七八九・九三八九

薩摩正絃会

会長 西郷吉之助

事務所 105 東京都港区西新橋一丁目一ノ七 電話 三七八九・九三八九

日本琵琶楽協合理事長

辻靖剛

自宅 185 東京都国分寺市東元町三ノ番ノ三 事務所 105 東京都港区西新橋一ノ一ノ七 電話 三七八九・九三八九

曾我龍城

248 鎌倉市長谷二二一八 電話(器)〇九二一五番

御祝詞

錦琵琶宗家 水藤 錦 穰



貴誌「芸の友」が早や二十周年を迎えられたとき、心から御祝詞を申し述べ、長年の御辛苦と御努力を御推察致しました。

遠い遠い四十年余も昔のこと、貴下様が朝鮮にお住いの頃、私が「錦琵琶」で独立しました時、貴下様が御発行の「芸」誌上に私の写真が大きく掲載して下さいました。貴下様はお忘れのことではないでしょうか、その貴下様のお励ましのお心持が胸にまさまじと残り、今日迄おぼえて居ります。

私が昭和三十七年に米國へ参つた折、あちらの方々が、琵琶界のニュースにくわしくて驚きました。が、皆さま「芸の友」の愛読者と判りまして成程と思ひました。

二十年の久しい間、一回の休刊もなく御継続された実行力、信念の固いこと、折り目の正しさは、皆様の敬し上げる所でございます。なお本年は貴下様はお齢八十歳の御慶びの御由、心底よりお目出度うございますと申し上げます。

御祝詞

在米國ロスアンゼルス 大坪 旭 邦



芸の友創刊二十周年、誠に御目出度うございます。全く月日のたつては夢の様と申します。去る十五周年記念の催しに出席させて頂いた事が、まだ二、三年前のよう

うに思われてなりません。本年は一九七〇年という区切りの良い年に当り、芸の友創刊二十周年記念といはいつも年と異り誠に相応しい年とも言えませう。

我等琵琶人の為めに日夜の御活躍下さる鈴木様に於かれましては二十年と言ふ長い長い歳月でありまして、人知れぬ御苦心の程が察しられ、琵琶愛好者としては深く感謝に堪えないので御座います。本来ならば私も内地の皆様方と共に御祝い申し上げたく存じます。が、何分にも外地の事故紙上を以て感謝の意を表し、併せて今後の御発展と鈴木様の御健康をお祈りしつつ御祝辞申し上げます。

芸の友二十周年に敬意を表す

晴風会 浅野 晴 風



芸の友創刊二十周年を迎へ御目出度う存じます。戦前の琵琶新聞権橋松亭氏亡き後、薩筑琵琶の灯台久しく消えて居たのを、戦後困難の中を芸の友を創刊され今日まで一回の休刊もなく続けられ来たつた御努力と御苦心に心から敬意を表するものであります。想へば鈴木社長とは、私が昭和

二年秋、琵琶講談の大野俊月君と朝鮮、満州へ無銭旅行を二月月にわたつて行つた時に、京城で始めてお目にかかり、その際京城美術倶楽部で興行を催し、御尽力の御蔭で盛會を極める事が出来たのであります。それから早や四十二年余、その時二十一歳の血氣盛んの私も六十四歳になりました。然し心意気はその頃と変わらず張り切つて居ります。鈴木さんどうか御健康に特に御注意の上、斯界の為益々御健康下さる様御祈り申しあげます。

芸の友満二十年を祝す

錦古流詩琵琶宗家 古 水 針 谷 錦 古



格調高い「芸の友」三月号を以つて第二百四十号満二十年を迎え心から祝賀申し上げます。斯界の発展と高揚の為に尽瘁された功績は誠に偉大であり、一と口に十年ひと昔と云うが、終戦直後混沌たる世相に縋つての物資不足にもめげず蘆声をあげ、満二十年の長期に亘り一回の休刊なく第二百四十号を迎え、全く感激の外はない。鈴木社長の不撓不屈の精神と努

祝 辞

日本琵琶振興会 会長 鈴木 密 水

芸の友創刊二十周年を迎えられ衷心よりお慶び申し上げます。顧みすれば、終戦直後の内憂外患交々の時期に、若人の情操教育と古典芸術復興のため、突然起つて眠れる琵琶界に警鐘を乱打されつつ爾来今日迄二十年の長きに亘つて斯道育成のため全力を傾注して来られた鈴木先生の熱意には私共琵琶を愛する者として只々感謝の外はございません。

洵れ聞く所によりますれば、社長さんには今年八十歳におなりの由、然るに今尙壯者を凌ぐ豊饒たるお姿は、誠に以つて頼母しき限りと存じます。どうか是からも御健康に充分御留意下さいまして、琵琶界のためにも弥々の日の一日も永からんことをお祈り申し上げますと共に一層の御尽力を切に御願ひ申し上げます。偉大なる鈴木社長さんにあやかり、今後健康の許す限り不肖密水も琵琶復興のため余生を捧げる覚悟で居ります。終りに芸の友社の益々御発展あらんことを祈念し、御祝いの言葉といたします。

本社二十周年記念行事

◎三、四月に記念特集号発行 ◎四月十八日、記念自祝会

上野精養軒へ全国琵琶界有志約三百名を招待 両界名人数名の祝いの琵琶と吟詠の清演ある

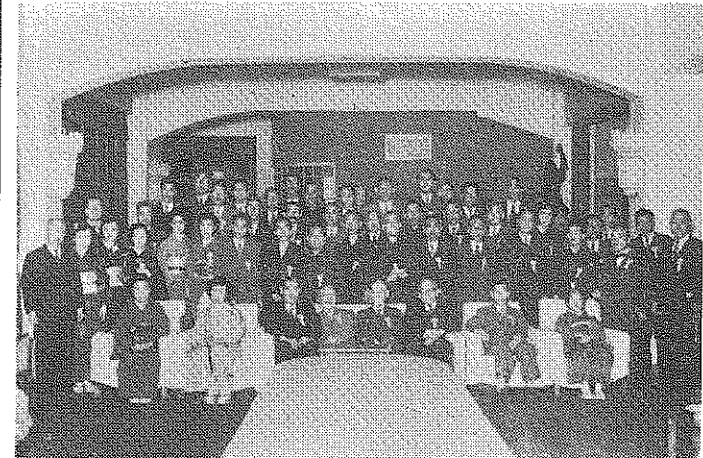
芸の友二十周年を祝して

顧問板谷 翼



芸の友社は、今年三月で創立二十周年に当たるとの事、かへり見れば終戦後一時は琵琶も地に墜ちた感もありましたが、この間芸の友紙はよく風雲曲折に耐え、苦闘を克服され今日の琵琶道発展に御努力された事は、全国各流派同好の一致して心から感謝して居られる事と存じます。私もわたくしなりに何とか琵琶界の発展を念願してやつて来ましたが、青年層の若い人々がどうもついて来ないのが残念です。此の優秀な琵琶芸術と私は信じて居りますが、戦前の頃の油の乗り切つた時代に演奏されていた諸先生も、今日では年令的にも稍消極的となられるのは致し方な

(回顧) 本社三周年祝賀会記念



芸の友三週年祝賀会は、琵琶名士約百名を東京中央倶楽部に招待して清宴を張つた。写真は当日の記念撮影である。

いと思ひます。それでも私は好きな道でありますので最後まで妻旭と二人になつても老骨に鞭打つて広島の一角で琵琶発展の為に頑張ります。

貴兄には八十歳の御高齢で芸の友社を運営して居られます事は、只々頭が下る外ありません。どうか御健康に御自愛下さいまして、百年迄も長命で今後の琵琶道の御指導下さいます様お願い致します。

橘旭翁宗家転居

筑前琵琶旭翁の宗家三世橘旭翁師は、一月に東京都千代田区九段南三丁目三ノ一四(吉住荘)へ転居された。(電話)八〇三三三番

祝 芸の友二十周年

筑前琵琶旭錦会

会長 山元 旭 錦

〒155 東京都世田谷区代田三ノ五五ノ一六 電話 四一八五三番

詩吟 錦城会総本部

錦城流宗家 山元 錦 城

〒155 東京都世田谷区代田三ノ五五ノ一六 電話 四一八五三番

橘会宗家師範

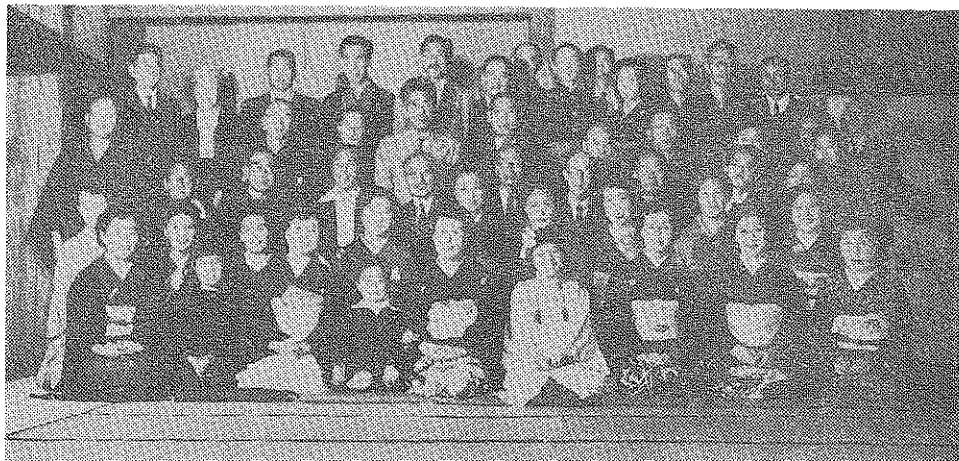
大坪 旭 邦

米國ロスアンゼルス市

二十年のあゆみ

「芸の友」の産婆役と名づけ親は水波旭子さんの夫若夫である生重定画伯である。騰字版で初声を出して三ヶ年経て現在の活字印刷となつたが、苦勞したのは印刷は出来てもこれを読んだらもう琵琶愛好者が何処に居るのか氏名も居所も判らない。それもその筈で戦後半ばは焼野原と化した東京であり、アンカンと琵琶を弾いて楽しむは日常の生活苦に追われて四苦八苦の時代だ。精神の安定を図るとか日本人たる意識を自覚させる為めと嘗ては理想の空想を唱へる様なものが笑われた。無理からぬ事第一に私は二十九年間朝鮮にあつて仕事をし終戦後一貫の集引場者である。常に日本土を離れた未知の素人、特に無一物の人に対しては信用は全く無い。どこの馬の骨か判らぬ男と口も囁やかれた。この間にあつたのが水波枝水先生である。琵琶生みの親時代に朝鮮から声援した私の親謝と深感した。在鮮中芸関係の新聞を贈つていた有名人が数十人あつたのが芸の友創刊に紹介して下さつたのが大阪の類織水先生で在鮮中よりの文通知人。私の在鮮中訪鮮された多くの名手の住所が次々と判つて三ヶ年一年と伸び育つて今年成年の二十年に達したのである。石の上にも三年の辛抱が漸く二十年で御恩の下さつた皆縁へ笑顔で近く御恩の日を迎える事が出来ると期待して居る。十年一日の如しと言ふが夢

(回顧) 芸の友一周年記念大会写真



本紙芸の友の創刊一周年記念琵琶演奏大会は、創刊の翌年即ち昭和二十六年秋、東京新宿区四谷の松平ホテルに於て開催、出演は在京各流派の大家と花形三十余名で戦後最大の多数出演での記録を樹てた。当時は食糧難時代で統制下でありながら出演者並に招待者へ食事を呈したので一同を驚かせ好評を博したのである。写真はその記念。

にも忘れぬ御恩情の支援者は笹川良一先生御夫妻、鶴田錦史先生池上先生、山元旭錦、山崎旭幸、水藤錦徳、故人となられた豊田旭瀨、吉村岳城、輝錦姿の諸先生と広瀬敏水、稲葉葵水、大館洲彌。

横山岳玲、内山裕水、高橋蘇水、岡尾鶴城、三浦運水、板谷旭邑、前田秋声、辻靖剛、前田洲月、大津旭紅、輝立枝、窪田錦晃の諸先生でこの際特に深謝を表する。(誉士)

祝 芸の友二十周年

Advertisement for the 20th anniversary of 'Yū no Tomo'. It lists various organizations and individuals: 日米加吟詠連盟理事長 日本国風流詩吟宗家 薫水 雨宮国風, 群馬琵琶連盟会長 錦古流詩吟会長 宗家 針谷錦古, 四絃琵琶音曲会 望月啞江, 広島琵琶協会 板谷旭邑翼, 730 広島市橋本町一〇ノ一五 電話(21)二三九一ノ三五, 125 東京都葛飾区青戸町三ノ二ノ五, 370-12 高崎市岩鼻町局前二四七 電話高崎(46)二〇〇六番, 232 横浜市中区弥生町三ノ三〇 電話(55)三三五六・三三五九番.

松原竜山作詞

新曲 弥生研鑽会

主催 松原竜山氏 三月廿九日太融寺

昨年来芸の友紙上に暫々新作琵琶歌を発表されし関西の作詞家松原竜山氏の作詩は、既に十指を屈する数に及んで琵琶演奏家の注目を浴び、作家が「絹水」の号で所属している一水会大阪支部の会員中にも多くの協賛共鳴者もあり、将采斯界進展に資す所多大である。と期待されている折柄、協賛名弾家の希望で新作歌初発表が作者の主催で「弥生研鑽会」として披露演奏会が大阪支部後援のもとに於て三月二十九日午前十時より北区太融寺町太融会館に於て開催される。出演者は小川吟水、中山鳳水、木下算水、香匠落水、田中歎水の五氏と他に支部会員数名である。楽曲は全部竜山作詞で曲目並に奏者は次の通り。

活気に満ち好評

研精会の演奏会

東京の琵琶三派名流で組織している研精会の演奏会が二月七日午後三時二十分より日本橋室町の第一証券ホールにて開催された。同会は錦琵琶宗家の水藤錦徳、筑前旭会系の巨頭藤巻旭鴻、錦心派の

芸家古田耕水、輝派の芸鬼輝錦司、都錦徳、社交人の名星で器用人の定評家仲川秀邦、弾き手の妙手吾妻江風とそれぞれ特色ある名手の集団であるだけに変化に富んだ興味深い演技が期待されて人気を呼んでいる。今回はこれ等同人の外に友吉澄水、原島旭粧の錦心、筑前派の二芸家が添華として出演されるのと、同人の各門下の精鋭新人が数名前奏に出演もあり一段と前人氣を呼んだ程あつて聴衆の足運びも早く、綻び初めた梅花の清艶さと競う早春琵琶の華やかさを現示した。会場舞台は金屏風一双を背景に左右に後援会、岡崎英城、鈴木鉦次郎氏等よりの祝生花飾り景氣を添えてある。

序曲「絳水鏡山」は歌が水藤、仲川、絳が藤巻、吾妻の四人で幕開けで拍手を浴び、深谷静泉さんの「嵯峨野」は都さんの絳で、初舞台ながら落つた態度で新鋭さを聞かせ、堤江静さんの「高田の馬場」は吾妻江風、江雪兩人の絳での力演、江風型の若葉を感じさせる。水藤五郎君の「勿来の関」は、名人錦徳師の御子息だけあつて立派な演技、聞か度に長足の進境振りが感受させられる。長谷川旭苑さんの「舞扇鶴ヶ岡」は、この人も進境著しい花形で將來を期待される。藤巻巨匠の令息、藤巻旭陽、同旭彰兄弟の奏曲若き盛感は、発刺たる芸風、呼吸の合うた演技は流石に全国に知られた琵琶一家の子息程ある。絳で同人一同ツブを切り、水藤錦徳師そのあとを受けての挨拶あつて一同退場、藤巻氏より祝電の披露ありといよいよ同人の出演と進んだ。

本番の先陣は故名人輝錦徳師の後継者と目される輝錦司氏の「地震加藤」。二番が賛助格の原島旭粧さんの「長柄の秋風」。三陣が都錦徳さんの「伊豆の御難」。四番が藤巻旭鴻氏の「大物の浦」。次が仲川秀邦さんの「厨子王丸」。吾妻江風氏の「南都坂」。続くに賛助客の友吉澄水氏の「大楠公」。水藤錦徳さんが初めて奏する新曲「滝の白糸」。最後に古田耕水氏の大仏供養の「景清」と何れも定評ある巧者の熱演で各特色を發揮し、殆んど満員に近い聴衆に片唾を吞ませ、大拍手を受け好評のうちに八時過ぎ終了した。

正絃会二月例会 東京の薩摩琵琶正絃会二月例会は十五日午後一時より愛宕山菜根で開き、辻靖剛理事長の挨拶につづいて有志の「秘曲」合奏あり、吉成登城老の「小督」独奏、それより古家絃風、大塚岳峻、栗原雨竹、須田岳誠、大和田鶴道、遠藤鶴東、森鶴堂、三木絃櫻、辻靖剛、田辺錦波、佐々木精、池野谷吟舂、村木錦慶、鈴木鶴謙、鈴木鶴岡、曾我電城諸氏の順で独奏熱演が展開され参会者を喜ばせた。同会三月の例会は十五日一時より同所に於て開催される。

雨宮薫水師放送 錦心流琵琶の元老であり名人の誉れ高い一水会本部顧問の雨宮薫水師は、三月十七日午後二時NHKラジオ第二で「舟弁慶」を放送されると。師は故錦心宗家一門中の逸才で出藍の大家として高名を海外まで馳せた第一人者である。

放送予告 三月十七日午後二時 NHKラジオ第二 曲「本能寺」 出演 新部桜水 錦城流全国大会 四月鹿児島にて 吟詠界女流の権威者山元錦城宗家の統轄する錦城流の全国吟詠大会は、四月十九日鹿児島市にて開催される。この会には山元宗家並に総本部、各県本部支部会員数百名が出場される外、米国より訪日観光の国風流愛吟団数十名が出場される予定であるといふ。

山崎旭幸師の動静
大阪の山崎旭幸名人は東京本部の新年会へ出席のため一月十八日上京し二十三日退京、帰阪後広島へ向い初穂古された。

鈴木社長鎌倉へ

寒風にも負けず清澄な花を咲かす梅花は、本社鈴木社長の最も愛するところ、毎年一月には鎌倉の梅花を鑑賞するのが例となつてゐるが、去る一月二十日にも鎌倉在住の作家菅我電城師を訪問、同邸園の花見後に横須賀琵琶連盟会長山田幻水師の来訪を受け、曾我師と三者会談二時に亘り清話を交し夕六時同邸を辞し帰京した。

窪田錦晃師静養

窪田水山梨県支部長の甲府の窪田錦晃師は、旧冬来風邪気味であつたが、新春早々より心臓症と神経痛を併発し静養中である、而して症状は経過よく快方へ向つてゐる。

前橋の新年演奏会

前橋琵琶道会の新年演奏大会は、一月二十五日十時より公民館にて開催され、伊藤正風会長の開会挨拶あつて開演、琵琶と詩吟交互演奏三十番と剣舞の上演あり大賑いで新春を飾つた。主な出演琵琶名手は伊藤正風、下田順水、半沢錦水、桜井敏水、桑原敏水、坂本初水、小島愛水、高橋魚水、高橋清水、榎田晴水、藤田輝水の諸氏で詩吟は落合静山、坂本初泉、星野金泉、下田喜泉、桜井敏泉の諸氏外数名であつた。

琵琶詩吟名匠録

- 錦心流琵琶輝派
支部長 窪田錦晃
400 甲府市相生町二丁目四ノ三
電話(35)二七三三・〇七三三
- 支部長 志田錦禪
400 甲府市相生町二丁目四ノ三
電話(35)三三三三・三三三三
- 幹事長 近藤錦秋
400 甲府市朝日三丁目十一ノ七
電話(22)八五五七・五七五七
- 輝水会北米支部
支部長 福手 錦稜
支部長 浅野 晴風
164 東京都中野区中野三ノ五ノ六
電話(四三)八九二二・二二二二
- 望月 嘔江
125 東京都葛飾区青戸町五
二丁目一ノ九ノ五
- 吟詠 吟舞
125 東京都葛飾区青戸町五
二丁目一ノ九ノ五
- 菊水流本部
125 東京都葛飾区青戸町五
二丁目一ノ九ノ五
- 125 教授所 東京都葛飾区青戸町五
二丁目一ノ九ノ五

琵琶詩吟名匠録

- 筑前琵琶、詩吟教授
詩吟師範 山元旭錦
155 東京世田谷区代田ノ雲番二ノ五
電話(三三)四一八五・三三三三
- 筑前琵琶、詩吟教授
詩吟師範 松本旭柳
461 名古屋市中区東外堀町二ノ二
六ノ三 電話(三三)三三六〇
- 筑前琵琶橋本師範
旭柳会 松本旭柳
171 東京都豊島区高松町三ノ三
電話(三三)三六四五
- 筑前琵琶日本旭会
旭会 押田旭窈
160 東京都新宿区三栄町一ノ六
電話(三三)四五九一
- 筑前琵琶旭鴻会
師範 藤巻旭鴻
160 東京都新宿区三栄町一ノ六
電話(三三)四五九一
- 筑前琵琶橋本師範
旭柳会 松本旭柳
461 名古屋市中区東外堀町二ノ二
六ノ三 電話(三三)三三六〇
- 筑前琵琶橋本師範
旭柳会 松本旭柳
461 名古屋市中区東外堀町二ノ二
六ノ三 電話(三三)三三六〇
- 筑前琵琶橋本師範
旭柳会 松本旭柳
461 名古屋市中区東外堀町二ノ二
六ノ三 電話(三三)三三六〇
- 筑前琵琶橋本師範
旭柳会 松本旭柳
461 名古屋市中区東外堀町二ノ二
六ノ三 電話(三三)三三六〇

- 大館派琵琶洲楓会本部
家元 大館 洲楓
150 東京都渋谷区渋谷二丁目六ノ四
電話(三三)四〇九一
- 錦心流大館派洲城会
會長 野地 洲城
250 小田原市寿町四ノ三ノ七
電話(〇六)〇三三三
- 前田 洲月
166 東京都杉並区成田東三ノ〇
電話(三三)三三三四
- 大館派琵琶、詩吟
洲城会 平井 洲誠
359 埼玉県所沢市日吉町三ノ三
電話(26)三三三三
- 大館派琵琶、詩吟
稲垣 洲玲
154 東京都世田谷区梅丘一ノ一
電話(三三)四五七五
- 錦心流大館派
松崎 洲陵
133 東京都江戸川区東小岩一ノ三
電話(三三)五五五六
- 大館派琵琶、詩吟
洲鳳会 山田 洲鳳
160 東京都新宿区新宿一ノ二八
電話(三三)三六六七
- 錦心流大館派
彼ノ矢 洲友
160 東京都新宿区花園町二ノ七
電話(三三)五七五六
- 古水 針谷 錦古
370 12 高崎市岩鼻町二四七
電話(高崎)四六三〇

筑前琵琶橋本師範

- 筑前琵琶橋本師範
師範 堀田旭甲
444 岡崎市福寿町七七
電話(三三)四四七七
- 筑前琵琶橋本師範
師範 稲垣旭玲
047 小樽市花園五丁目七ノ九
電話(三三)三五五〇
- 筑前琵琶橋本師範
師範 上山旭壽
150 東京都渋谷区東三丁目八ノ二
電話(三三)四三三三
- 筑前琵琶橋本師範
師範 北村旭良
680 鳥取市片原四ノ二七
電話(86)二二二二
- 筑前琵琶橋本師範
師範 久徳旭蘭
651 神戸市灘区八幡通五ノ六
久徳ビル 電話(21)二六〇〇
- 筑前琵琶橋本師範
師範 林田旭華
522 彦根市中央町六ノ二
電話(21)三三三三
- 筑前琵琶旭昇会
旭会師範 田中旭昇
653 神戸市長田区梅ヶ香町一ノ三
電話(三三)〇〇〇〇
- 筑前琵琶旭紅会
大教司 大津旭紅
167 東京都杉並区南荻窪一ノ七
電話(三三)三三三三
- 筑前琵琶旭美会
大教司 鈴木旭美
155 東京世田谷区代田ノ雲番二ノ五
電話(三三)〇七八四
- 詩吟、琵琶、風巻会
大教司 中村風巻
150 東京都渋谷区桜ヶ丘四ノ一
電話(三三)二二四六

- 日本琵琶楽協会
事務所 東京都港区西新橋一丁目
一ノ一 電話(三三)三七八九
- 薩摩正派山城流
事務所 東京都港区芝公園一丁目八
電話(三三)四五〇七
- 岳英伊藤長四郎
135 東京都江東区深川住吉町三ノ
九ノ一 電話(三三)九三六二
- 正派山城流琵琶
城山会北海道支部
060 札幌市南九条西三ノ一
電話(52)二五四六
- 薩摩琵琶水会本部
理事長 辻 靖剛
153 東京都目黒区中町三ノ三
電話(三三)六九三六
- 前田 秋声
141 東京都品川区西五反田一ノ三
電話(三三)八三三三
- 蘇川流琵琶本部
田邊 錦波
220 横浜市西区西戸部三ノ三
電話(三三)九一四〇
- 薩摩琵琶、正絃会
鶴城会 岡尾 鶴城
420 静岡市田町一丁目三三

筑前琵琶橋本師範

- 筑前琵琶橋本師範
旭会 佐伯旭瑛
577 東大阪市徳徳町一ノ八二
電話(27)一四八二
- 筑前琵琶、詩吟、詩舞
花房会 花方旭嶺
141 東京都品川区平塚三ノ八ノ六
電話(三三)〇一〇八
- 大和流琵琶吟楽
師範 安藤光鵬
158 東京都世田谷区東玉川一ノ三
電話(三三)四〇二二
- 筑前琵琶大和流琵琶
師範 小野旭枝
802 北九州市小倉区米町四丁目
パリエル院 電話(92)二二五五
- 筑前琵琶、大和流琵琶吟楽
師範 江本旭清
804 北九州市旭区千防一ノ三
電話(92)二二五五
- 大和流琵琶吟教授
師範 三木光昭
535 大阪市旭区赤川町四ノ一
電話(27)二二四九
- 筑前琵琶橋本、詩吟
蕪楓石河旭桜
464 名古屋市千種区徳川町二ノ七
電話(三三)七八〇九
- 筑前琵琶、翠紅会
廣瀬 翠紅
187 東京都小平市仲町一九〇
電話(三三)四二四三
- 筑前琵琶本部
宗家 竹下翠風
166 東京都杉並区下高井戸
電話(三三)三三三三
- 東京旭会
大教司 藤巻旭陽
253 神奈川県茅ヶ崎市香川二ノ六
電話(四三)九六五一

- 錦心流琵琶教授
静水会 松田静水
105 東京都大田区南千束一ノ七
電話(三三)七〇七〇
- 錦心流琵琶教授
廣瀬 綴水
573 大阪府枚方市上島東町四ノ四
電話(〇七)三三三三
- 錦心流琵琶
島田 春水
141 東京都品川区小山六丁目八ノ三
電話(三三)九六一八
- 錦心流琵琶、澄水会
會長 友吉 澄水
111 東京都台東区浅草二丁目一ノ六
電話(三三)四二五一
- 一水会埼玉支部長
南水会 石坂南水
332 川口市朝日町二ノ八八
電話(三三)二二八三
- 錦心流蓮水会
會長 三浦蓮水
662 西宮市羽衣町七ノ三四
電話(三三)三三三三
- 錦心流琵琶 尾州葵会
會長 稻葉 葵水
466 名古屋市昭和区豊田二ノ七
電話(三三)四四四四
- 琵琶、国風流詩吟
国想 高橋 肆水
233 横浜市中区大岡町八三六
電話(三三)四六八八
- 春山会 曾我 龍城
248 鎌倉市長谷二ノ二八
電話(三三)九〇二五
- 薩摩琵琶
古家 絃風
124 東京都葛飾区立石二ノ二
電話(三三)五七三九

筑前琵琶橋本師範

- 筑前琵琶橋本師範
木下旭竜
272-01 千葉県浦安町備後二四五
電話(三三)五五五五
- 筑前琵琶、詩吟撰補流
師範 佐野旭晴
657 神戸市灘区上河原通三ノ二
電話(86)五三一九
- 正派薩摩琵琶詩吟
最上穂洲
031 八戸市内九十一
電話(27)四九五七
- 空城流吟舞詩吟斗空会
宗家 村上空城
010 秋田市保戸野金砂町四番大
電話(秋田)六二七二
- 薩調四絃玉山会
會長 山崎紅水
171 東京都豊島区長崎五ノ三ノ二
電話(三三)一八七一
- 錦心流札幌紅水会
會長 山崎紅水
060 札幌市南七条西一丁目
電話(4)二八〇五
- 錦鳳流琵琶朱流流詩吟
宗家 入谷 錦鳳
414 伊東市湯川一ノ二四ノ六
電話(三三)五二九九
- 錦心流琵琶
師範 都 錦穂
113 文京区本郷三丁目一ノ五
電話(三三)七九六〇
- 錦心流大館派
中村 洲心
166 東京都杉並区高円寺三ノ一
電話(三三)七九六〇
- 春 月
小田急線町田市原町田大
電話(町田)三三三三

- 錦心流琵琶教授
吉野 洲水
916 福井県鯖江市本町二丁目
電話(51)〇〇四四
- 北陸琵琶同好会本部
會長 田中 歷水
930 富山市太田口通一丁目六
電話(21)三三三三
- 錦心流琵琶、詩吟教授
會長 田中 篁水
920 金沢市天神町二丁目六ノ三
電話(七六)三三三三
- 錦心流琵琶
愛吟会 山田 幻水
237 横須賀市船越町一ノ五〇
電話(〇四)三三三三
- 錦心流琵琶教授
鉦水会 平野 鉦水
249 逗子市横山三丁目七ノ七
電話(〇四)七七八七
- 玄象会
弘 沢 雨水
113 東京都文京区西片町三ノ四
電話(三三)五五五一
- 錦心流琵琶研清会
會長 山口 速水
104 東京都中央区入船町二ノ一九
電話(三三)三三五五
- 錦心流一水会中央支部
幹事長 戸谷 曙水
110 東京都台東区下谷一ノ八
電話(三三)一一一五
- 日本琵琶振興会本部
錦川 鈴木 密水
343 埼玉県越谷市東方二二九
電話(三三)二二二二